

<<工程摄影手册>>

图书基本信息

书名：<<工程摄影手册>>

13位ISBN编号：9787549517824

10位ISBN编号：7549517827

出版时间：2012-7

出版时间：陈志强 广西师范大学出版社 (2012-07出版)

作者：陈志强

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

时光荏苒，不经意间，座座高楼拔地而起，条条大路纵横交错。多少前尘往事，我们还未来得及形成记忆，就已被经济建设冲击得烟消云散。不剩一粒尘埃。时间善变，稍纵即逝，光阴流转，沧海桑田。摄影之伟大，就在能于千变万化中抓住一瞬，定格成影像，为过往留下永久的纪念。光影中，我们可穿越时空。当我们翻起自己拍摄的纪录作品时，往昔，今昔，历历在目，一种难以名状的激动，会把心情带回久久怀念的从前。

也许只是一个元素，就把岁月的痕迹展露无遗。

形而上为道，形而下为器，道在器中，器不离道。

读书，可悟道；实践，可利器。

忙碌红尘，我们每天徘徊于取舍、得失与苦乐，身被境转、心随物迁。

匆匆的步伐主宰了我们的生活，静心读书反而成为奢侈。

好书如良师，帮助我们站在前人成果上，汲取营养，为己所用。

学摄影，亦是要求先读书悟道，掌握技术，然后再实践利器，不断练习，把理论实践、实践再实践。起初有意识地从光影入手观察世界，待意识培养成习惯，技术技巧运用得炉火纯青后，便转化为无形的技能，如影相随。再也不会被忘记。

学以致用，学习的终极目标还是现实的改变与提高。

一个摄影创作者更是如此。

象海绵一样汲取知识，不是为了获得知识渊博的称号，而是为了创造值得骄傲的作品。

什么样的作品才值得骄傲？仁者见仁，智者见智。

志强先生认为，对社会有所贡献的作品就是值得骄傲的。

或贡献人性之美，或贡献社会爱心，或贡献美好回忆等等，都将使我们的生活多姿多彩。

这个观点，我颇为认同。

《工程摄影手册》的风格有别于其他专业摄影图书，简单详实，不晦涩，不炫耀。

以图文并茂的形式，从最基础的技术常识展开，一步步揭示工程摄影的特点、难点和关键点，循序渐进。

志强先生结合自身多年来工程摄影的经验以及新华社等图片机构签约摄影师从业的经历，甄选优秀作品编著此书，立意针对不同场合与需求，讲解摄影作为纪录手段的运用技巧。

书中图例异常精美，作者本人对技术技巧驾轻就熟。

一般手册类的图书，为了讲求实用性，往往象说明书一样，流于乏味。

而此书不仅立足实用性，把各种技巧交待清楚，更注重探究技巧产生效果的根源，引领读者领悟摄影原理，见解深入，讲解透彻。

相机十分神奇，让我们在较低的门槛里便能享受艺术创作的快乐。

这种最初的快乐引领我们向更高追求努力，在经历勤学与苦练后，我们将获得更大的快乐。

<<工程摄影手册>>

内容概要

作者结合十余年来工程摄影的经验以及新华社等图片机构签约摄影师从业的经历，以名家独特的眼光，将司空见惯的平凡建筑工地转化为处处美景收入书中。

《工程摄影手册》共分六章，从最基础的技术常识展开，一步步揭示工程摄影的特点、难点和关键点，深入剖析工程摄影的拍摄知识和技巧，使读者体会到工程摄影的精彩和乐趣。

全书以生动严谨、深入浅出的讲解，并且配以大量精美的摄影作品引领读者进入独具魅力的工程摄影领域。

书中精选的多位摄影家的摄影作品有很多是在国内外摄影展览和比赛中获奖，以及在各类媒体上发表过的摄影佳作，这些难得的具有代表性的实拍案例，对工程摄影的技巧和表现手法作了图解式说明，使理论简化为一系列直观的视觉形象，让人一目了然，易于领会。

全书内容简明实用，操作性强，融知识性、指导性、欣赏性为一体，是拍摄工程图片不可多得的实用类摄影工具图书。

《工程摄影手册》适合工程管理人员、工程技术人员、摄影爱好者以及对摄影有进阶需求的读者

。

作者简介

陈志强，中国摄影家协会会员，中国新闻摄影学会会员，安徽省摄影家协会会员，“新华通讯社”、“东方IC”、“美国传媒公司MediaVast”签约摄影师，复旦大学新闻学专业毕业。从1996年从事新闻报道工作开始爱好摄影，并积极利用工作和业余时间进行摄影创作，摄影作品时常在各类报刊、杂志、网站上发表采用，多幅摄影作品在各类影展中入选、获奖。

<<工程摄影手册>>

书籍目录

PART 1 熟悉使用的照相器材1、相机机身2、相机镜头3、相机配件4、必须知道的摄影常识PART 2 掌握必要的光影知识1、光的质感2、光的方向3、光的颜色PART 3 锻炼专业的观察眼睛1、确立主题2、选择角度3、懂得取舍4、发现细节5、掌握对比6、运用色彩7、寻找规律8、学会等待9、反复推敲10、勇于创新PART 4 了解工程的一般常识1、施工规范2、隐蔽工程3、“四新”技术4、行业规定5、安全防护PART 5 实践不同的拍摄主题1、档案记录2、新闻纪实3、会议活动4、庆典仪式5、项目成果6、艺术表现PART 6 学会简单的后期处理1、影像修饰2、文字说明3、制作展示

媒体关注与评论

一般手册类的图书，为了讲求实用性，往往象说明书一样，流于乏味。而此书不仅立足实用性，把各种技巧交待清楚，更注重探究技巧产生效果的根源，引领读者领悟摄影原理，见解深入，讲解透彻。

——郑壬杰 《大众摄影》杂志社副社长、执行主编 数码摄影技术的飞速发展，降低了摄影门槛；层出不穷的摄影书籍，普及了摄影知识。

但与工程摄影相关的专业学习资料却非常稀缺，在工程摄影领域很有造诣的摄影师也为数不多。很多工程建设单位、施工单位可以筑就杰出的工程，却很少能够拿出优秀工程影像作品，这不能不说是一种遗憾。

安徽省摄影家协会副主席 ——许国 著名资深工程摄影家

<<工程摄影手册>>

编辑推荐

《工程摄影手册》选题针对工程建筑市场从业者以及高职高专工程管理等专业学习需要，紧扣市场需求，细分目标群体；是国内首部系统介绍与工程建筑相关图片的拍摄、制作、应用和展示的摄影类图书，填补了摄影类图书市场的一项空白。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>