

<<从零开始二胡入门新编教程>>

图书基本信息

书名：<<从零开始二胡入门新编教程>>

13位ISBN编号：9787549522729

10位ISBN编号：7549522723

出版时间：2012-10

出版时间：广西师范大学出版社

作者：陈茂坚、陈丽海

页数：131

字数：144000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从零开始二胡入门新编教程>>

内容概要

《从零开始：二胡入门新编教程》分为三大部分。
第一部分是乐理基础知识，第二部分是实用教程，第三部分是综合应用乐曲。
其中实用教程部分，按照二胡的应用基本功分为二十课，教程进度结合基本功的缓急需要安排。
每项基本功都设有应用练习曲和应用乐曲，内容力求少而精。
综合应用乐曲部分含有重奏曲，以供学生集体“玩奏”，旨在增加其学习兴趣、培养其乐感和合作能力。

<<从零开始二胡入门新编教程>>

作者简介

陈茂坚，著名二胡演奏家、教育家，中国音乐家协会会员，星海音乐学院副教授。现为中国二胡学会常务理事，被业界公认为岭南音乐名师、实力派的二胡专家。

<<从零开始二胡入门新编教程>>

书籍目录

第一部分 二胡基本常识概述

第二部分 二胡实用教程

第一课 D调空弦练习(15弦)

1. 内弦练习(一)

2. 外弦练习(二)

3. 空弦练习(三)

4. 空弦练习(四)

5. 空弦练习(五)-

第二课 左手按弦练习

一、基础练习

1. 食指练习(一指)

2. 中指练习(二指)

3. 无名指练习(三指)

4. 音阶练习(一)

5. 音阶练习(二)

6. 音阶练习(三)

7. 音阶练习(四)

8. 音阶练习(五)

二、乐曲练习

1. 小星星

2. 小琴手

3. 春的小川

4. 我是一棵小树苗

5. 夏天

6. 粉刷匠

7. 鄂伦春舞曲

8. 划船歌

9. 月亮

第三课 连弓练习

一、基础练习

1. 连弓练习(一)

2. 连弓练习(二)

3. 音阶连弓练习

4. 附点音符练习

5. 同向换弦的连音练习

二、乐曲练习

1. 十只小猪过河

2. 可爱的小熊猫

3. 小树快长大

4. 放学归来

5. 森林呀, 多么好

6. 找朋友

7. 摇摇船

8. 可爱的家

第四课 小指和附点音符练习

<<从零开始二胡入门新编教程>>

一、基础练习

1. 小指基本功训练
2. 音阶练习
3. 音阶练习曲
4. 八分附点音阶练习

二、乐曲练习

1. 凤阳花鼓
2. 请你唱个歌
3. 八月桂花遍地开
4. 我爱北京天安门
5. 海鸥
6. 玛依拉
7. 箫

第五课 G调(5 2弦)

一、基础练习

1. 音阶(一)
2. 音阶(二)
3. G调练习曲

二、乐曲练习

1. 龙的传人
2. 红河谷
3. 新鞋子旧鞋子
4. 大鹿
5. 新疆民歌
6. 群众舞曲
7. 秋游

第六课 综合基础练习

1. 空弦音型练习曲
2. 切分节奏练习曲
3. 四连音练习曲
4. 四连音活指练习曲
5. 三连音练习
6. 右半弓和左半弓练习

第七课 综合小乐曲(D调、G调)

1. 四季歌
2. 金笛
3. 可爱的春花
4. 小红灯
5. 胶林舞曲(选自《胶林舞曲》舞蹈音乐)
6. 洋娃娃和小熊跳舞
7. 田园春色

第八课 F调(3弦)

一、基础练习

1. 五声音阶练习(一)
2. 五声音阶练习(二)
3. 七声音阶练习

二、乐曲练习

<<从零开始二胡入门新编教程>>

1. 内蒙小调
2. 卖汤圆
3. 让我们荡起双桨
4. 我爱我的台湾岛
5. 跑马溜溜的山上
6. 小牧民
7. 放牛娃

第九课 顿弓练习

1. 分顿弓基础练习
2. 连顿弓练习
3. 采茶歌

第十课 头音和颤弓练习

1. 颤弓基础练习
2. 头音基础练习
3. 三大纪律八项注意

第十一课 揉弦练习

1. 揉弦练习(一)
2. 揉弦练习(二)
3. 揉弦练习(三)
4. 揉弦练习(四)(乐曲《故乡的亲人》节选)
5. 及时揉弦练习-

第十二课 颤音和打音练习

一、基础练习

1. 颤音基础练习
2. 打音基础练习
3. 单音装饰练习
4. 揉弦和打音练习

二、乐曲练习

1. 紫竹调
2. 五更寒
3. 采花

第十三课 D调换把练习

一、基础练习

1. D调二把位
2. D调空弦换把练习
3. 手指换把
4. D调换把音阶

二、乐曲练习

1. 《自新大陆》交响曲选段
2. 都达尔和玛丽亚
3. 森吉德玛

第十四课 G调换把练习

一、基础练习

1. G调第二把位音阶练习
2. G调空弦换把
3. 换把的三种形式
4. G调换把音阶

<<从零开始二胡入门新编教程>>

二、乐曲练习

1. 送别(电影《城南旧事》主题曲)
 2. 每当我走过老师的窗前
 3. 纺棉花
 4. 黎族舞曲联奏
- 第十五课 C调练习(26弦)

一、基础练习

1. c调上式把位音阶
2. C调上、下式把位结合五声音阶
3. C调换把音阶
4. C调下式把位练习

二、乐曲练习

1. 放风筝
 2. 渔歌
 3. 边区小唱
 4. 花儿与少年
- 第十六课 bB调(3 7弦)和A调(4 1弦)练习

一、基础练习

1. bB调音阶练习
2. A调音阶练习

二、乐曲练习

1. 沂蒙山小调
2. 草原上升起不落的太阳

第十七课 滑音练习

1. 拥军花鼓
2. 绣荷包
3. 浏阳河
4. 绣金匾
5. 南泥湾

第十八课 快弓练习

1. 快弓空弦练习
2. 快弓音阶练习
3. 热烈快弓练习
4. 东北秧歌调

第十九课 快速换弦与快速指序练习

1. 快速换弦空弦练习
2. 换弦音阶练习
3. 指序与快速过弦练习(一)
4. 指序与快速过弦练习(二)

第二十课 综合技巧练习

1. D调三个传统把位音阶练习
2. 攻关小曲(弓力和点音练习)
3. 跳把练习曲
4. 有力点的滑音练习
5. 移指、跨拍弓、手指弹性综合练习曲
6. 变化弓法的连音练习

<<从零开始二胡入门新编教程>>

7. 快速换把练习

8. 揉弦练习

第三部分 综合应用乐曲选

第一单元 重奏曲

1. 布谷鸟(二重奏)

2. 鄂伦春舞曲(二重奏)

3. 八月桂花遍地开(二重奏)

4. 清晨小唱(二重奏)

5. 青春圆舞曲(二重奏)

6. 广东音乐八板头加花变奏(二重奏)

7. 北京的金山上(二重奏)

8. 解放军来到咱黎村(重奏)

第二单元 独奏曲

1. 小花鼓

2. 读书郎

3. 良宵

4. 赛马

5. 人勤春来早

6. 北京有个金太阳

7. 平湖秋月

<<从零开始二胡入门新编教程>>

编辑推荐

《从零开始:二胡入门新编教程》集结岭南音乐大师几十年二胡教学心得。简单易学，一学就会，精心编配二胡合奏曲。从零起步，边玩边学，寓教于乐。

<<从零开始二胡入门新编教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>