

<<重构我们的文学图景>>

图书基本信息

书名：<<重构我们的文学图景>>

13位ISBN编号：9787549523993

10位ISBN编号：7549523991

出版时间：2012-8

出版时间：广西师范大学出版社

作者：徐志伟 李云雷 等

页数：333

字数：340000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<重构我们的文学图景>>

内容概要

在当代文学生活中，“70后”批评家、作家正日益成为一支重要的力量。本书从诸多“70后”批评家、作家中抽样选取二十八位进行访谈：一方面，力图从不同的角度探询这一代人的文学观念、精神立场的生成及演进历程；另一方面，也力图以此为侧面，来呈现中国当代文学的精神走向。

<<重构我们的文学图景>>

作者简介

徐志伟，1976年生，黑龙江肇东人。
2006年毕业于华东师范大学中文系，获文学博士学位。
曾在厦门大学中文系从事博士后研究工作。
现为哈尔滨师范大学文学院副教授、硕士生导师，主要从事中国现当代文学与文化研究。

李云雷，1976年生，山东冠县人。
2005年毕业于北京大学中文系，获文学博士学位。
现为中国艺术研究院副研究员、《文艺理论与批评》副主编、左岸文化网站站长。
主要研究方向为中国现当代文学史、当代文学批评与当代文化研究。

<<重构我们的文学图景>>

书籍目录

改革开放下的蛋（代序）

上篇 批评家

贺桂梅：重返80年代，打开“中国”视野

刘复生：文学研究的历史能动性

李云雷：从“纯文学”到“底层文学”

罗小茗：从文学研究到文化研究

董丽敏：文学研究的性别视野与媒介维度

霍炬：知识分子的理论与实践

吴志峰：文学批评的实践意识

乔焕江：文化研究的“用”与“途”

鲁太光：被“革命文学”和“十七年文学”照亮

郑国庆：追问“现实主义”

曹清华：直面左翼与鲁迅

张屏瑾：我们今天如何重新理解上海

霍俊明：当代诗歌的困境及其可能性

张硕果：新中国电影的文化政治与现代性经验

张永峰：探寻民间文化、赵树理的现代性价值

张丽军：乡土文学的远眺与新世纪文学的近观

下篇 作家

阿乙：另类的灰

石一枫：为新一代顽主留影

鲁敏：与小说跳一场危险的舞

付秀莹：城市与乡村的不同诗意与想象

吴君：小人物的生活写不完

徐则臣：闷头干活的“70后”

张楚：黑暗中的舞者

陈集益：忠实于身份与记忆

杨遥：文学的路是最近的路

肖江虹：探索写作的多种可能性

海飞：小说加剧本，手持“双刃剑”

张猛：坚持自己艺术梦想的道路不会改变

后记

<<重构我们的文学图景>>

编辑推荐

看“70后”文学如何突破“60后”与“80后”的夹击，听“70后”文学关于文学态度与精神立场的宣誓。

<<重构我们的文学图景>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>