

图书基本信息

书名：<<宗家顺作品-汉唐风韵-五家书画作品集>>

13位ISBN编号：9787549526505

10位ISBN编号：7549526508

出版时间：2012-10

出版时间：广西师范大学出版社

作者：宗家顺

页数：32

字数：10000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

作者宗家顺，字迦舜，号逸山，江苏镇江人。  
宗家顺自小喜爱书法，大学更是专修书法，深得名师教诲。  
他受著名佛学家、诗人、书法大师赵朴初影响很深，长期跟随老师研习儒学、佛学、书法和诗词，并深受启迪，自己也在书法创作中加入了佛教的因素，作品自然有一种佛教的空灵与澄澈感。  
本书即是作者近些年来作品，不难看出书法家的造诣和境界。

## 作者简介

宗家顺，字迦舜，号逸山。  
1955年生于江苏镇江。  
北京师范大学研究生学历。  
师从赵朴初、刘炳森、王任诸先生。  
现为中国书法家协会理事，中国书法研究院副院长，中国茶禅学会副理事长，北京市西城区文联副主席，中国佛教协会副秘书长。

宗家顺自幼喜爱书法，1977年至2005年拜著名书画家刘炳森先生为师学习书法；1982年后，又向著名书画家王任先生学习书法、绘画和篆刻。  
1986年至1992年底，在赵朴初先生身旁做秘书工作，长时间向先生学习儒学、佛学、书法和诗词。佛法的空灵，给予他极大的启迪，以至人品与书品皆臻上乘。

宗家顺擅长行书和隶书，兼作楷、草，其书法风格的显著特点是静穆儒雅，禅意和书卷气极浓。行书在继承赵朴初先生书法精髓的基础上，博采众家，形成了自家简静平和、凝重文雅的面貌；隶书沉稳厚重、俊逸洒脱。

他的书法作品，除经常参加国内外重大展览并获大奖外，亦在日本、澳大利亚、中国香港和内地多次举办个人书法篆刻展。因此，他的书法艺术为国内外书法界和收藏界人士熟悉和称道，享有很高的声誉。

宗家顺为许多佛教寺院题写匾额及抱柱楹联；其作品被艺术博物馆、美术馆、收藏家、中外学者、友人等收藏。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>