

<<汉画总录2 米脂>>

图书基本信息

书名：<<汉画总录2 米脂>>

13位ISBN编号：9787549527465

10位ISBN编号：7549527466

出版时间：2012-8

出版时间：广西师范大学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉画总录2 米脂>>

作者简介

康兰英：朱青生：1957年生于镇江，1982年毕业于南京师范大学美术系（学士），1985年毕业于中央美术学院美术史系外国美术史专业，（硕士），海德堡大学美术史研究所（博士）。

任教于中央美院（1985—86年）和北京大学（1987年至今）。

从事现代艺术创作，学术专业为汉代美术研究。

1978.2 - 1982.2南京师范大学美术系油画专业·学士1982.2 - 1985.1中央美术学院美术史

系·硕士1990.6 - 1995德国海德堡大学美术史研究所·博士1985.2 - 1987.6中央美术学院助教、讲师1987.6 - 北京大学讲师、副教授、教授

<<汉画总录2 米脂>>

书籍目录

SSX—MZ—018—01SSX—MZ—018—02SSX—MZ—018—03SSX—MZ—018—04SSX—MZ—018—05SSX
 —MZ—018—06SSX—MZ—018—07SSX—MZ—018—08SSX—MZ—018—09SSX—MZ—018—10SSX
 —MZ—018—11SSX—MZ—018—12SSX—MZ—018—13SSX—MZ—018—14SSX—MZ—018—15SSX
 —MZ—018—16SSX—MZ—018—17SSX—MZ—018—18SSX—MZ—018—19SSX—MZ—018—20SSX
 —MZ—018—21SSX—MZ—018—22SSX—MZ—018—23SSX—MZ—019—01SSX—MZ—019—02SSX
 —MZ—019—03SSX—MZ—019—04SSX—MZ—019—05SSX—MZ—019—06SSX—MZ—019—07SSX
 —MZ—019—08SSX—MZ—019—09SSX—MZ—019—10SSX—MZ—019—11SSX—MZ—019—12SSX
 —MZ—019—13SSX—MZ—019—14SSX—MZ—019—15SSX—MZ—019—16SSX—MZ—019—17SSX
 —MZ—019—18SSX—MZ—019—19SSX—MZ—019—20SSX—MZ—019—21SSX—MZ—019—22SSX
 —MZ—019—23SSX—MZ—019—24SSX—MZ—019—25SSX—MZ—019—26SSX—MZ—019—27SSX
 —MZ—020—01SSX—MZ—020—02SSX—MZ—020—03SSX—MZ—020—04SSX—MZ—020—05SSX
 —MZ—020—06SSX—MZ—020—07SSX—MZ—020—08SSX—MZ—020—09SSX—MZ—020—10SSX
 —MZ—020—11SSX—MZ—020—12SSX—MZ—020—13SSX—MZ—021—01SSX—MZ—021—02SSX
 —MZ—021—03SSX—MZ—021—04SSX—MZ—021—05SSX—MZ—021—06SSX—MZ—021—07SSX
 —MZ—021—08SSX—MZ—021—09SSX—MZ—021—10SSX—MZ—021—11SSX—MZ—021—12SSX
 —MZ—021—13SSX—MZ—021—14SSX—MZ—021—15SSX—MZ—021—16SSX—MZ—021—17SSX
 —MZ—021—18SSX—MZ—021—19SSX—MZ—021—20SSX—MZ—021—21

<<汉画总录2 米脂>>

编辑推荐

《汉画总录》关注的汉画包括画像石、画像砖、帛画、壁画、器物纹样和重要器物、雕刻、建筑(宗教世俗场所和陵墓)。

所以,与《汉画总录》互为表里的国家图像数据库。

则称之为“汉代形像资料”,是为学术名称。

汉画研究根基在资料整理。

图像资料的整理要达到“齐全”方能成为汉画学的基础。

所谓齐全,并非奢望汉代遗迹能够完整留存至今,而是将现存遗址残迹,首先确定编号,梳理集中,配上索引,让任何一位学者或观众,有心则可由之而通览汉代的形相资料总体,了解究竟有多少汉代图形存世。

能齐观整体概况,则为齐也。

与我们陆续提供给学界的“汉代古文献全文数据库”和“中文、西文、日文研究文献数据库”互为参究,就能协助任何课题,在一个整体学科层面上开展,减少重复,杜绝抄袭,推动研究,解决问题。

能把握学科动态则为全也。

《汉画总录》是与国家图像数据库相辅相成的一个长期文化工程,是依赖全体汉画学者努力方能成就的共同业。

一事功成,全体受益。

康兰英等主编的《汉画总录(2米脂)(精)》便为其中一本。

<<汉画总录2 米脂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>