

<<汉画总录10 神木>>

图书基本信息

书名：<<汉画总录10 神木>>

13位ISBN编号：9787549531233

10位ISBN编号：7549531234

出版时间：2012-8

出版时间：广西师范大学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉画总录10 神木>>

书籍目录

前言图录SSX—SM—001—01SSX—SM—001—02SSX—SM—001—03SSX—SM—001—04SSX—SM—002
—01SSX—SM—003—01SSX—SM—003—02SSX—SM—003—03SSX—SM—003—04SSX—SM—004
—01SSX—SM—004—02SSX—SM—004—03SSX—SM—004—04SSX—SM—004—05SSX—SM—005
—01SSX—SM—005—02SSX—SM—005—03SSX—SM—005—05SSX—SM—006—01SSX—SM—006
—02SSX—SM—006—03SSX—SM—006—04SSX—SM—006—05SSX—SM—007—01SSX—SM—007
—02SSX—SM—007—03SSX—SM—007—04SSX—SM—007—05SSX—SM—008—01SSX—SM—008
—02SSX—SM—008—03SSX—SM—009—01SSX—SM—009—02SSX—SM—010—01SSX—SM—010
—02SSX—SM—010—03SSX—SM—010—04SSX—SM—010—05SSX—SM—011—01SSX—SM—011
—02SSX—SM—011—03SSX—SM—011—04SSX—SM—012—01SSX—SM—012—02SSX—SM—012
—03SSX—SM—012—04SSX—SM—012—05SSX—SM—013—01SSX—SM—013—02SSX—SM—013
—03SSX—SM—013—04SSX—SM—014—01SSX—SM—014—02SSX—SM—014—03SSX—SM—014
—04SSX—SM—014—05SSX—SM—015—01SSX—SM—015—02SSX—SM—015—03SSX—SM—016
—01SSX—SM—016—02SSX—SM—016—03SSX—SM—016—04SSX—SM—016—05SSX—SM—017
—01SSX—SM—017—02SSX—SM—017—03SSX—SM—017—04SSX—SM—017—05SSX—SM—018
—01SSX—SM—018—02SSX—SM—018—03SSX—SM—018—07SSX—SM—018—08SSX—SM—018
—11SSX—SM—019—02SSX—SM—019—03SSX—SM—019—04SSX—SM—005—04SSX—SM—009
—03SSX—SM—011—05SSX—SM—013—05SSX—SM—018—04SSX—SM—018—05SSX—SM—018
—06SSX—SM—018—09SSX—SM—018—10SSX—SM—019—01陕北汉画研究文献叙录

<<汉画总录10 神木>>

编辑推荐

康兰英、朱青生主编的《汉画总录(10神木)(精)》包括编号、图片、图片说明、图像数据、文献目录、索引六部分内容。

记录汉代画像石、画像砖的图片采取拓片、照片和线图相比照的方式处理。

川传统著录汉画的方式是拓片，拓片的特点是原尺寸拓印。

<<汉画总录10 神木>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>