

<<我的家在紫禁城>>

图书基本信息

书名：<<我的家在紫禁城>>

13位ISBN编号：9787549531608

10位ISBN编号：7549531609

出版时间：2013-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：赵广超,谢立文,麦家碧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的家在紫禁城>>

内容概要

<<我的家在紫禁城>>

作者简介

<<我的家在紫禁城>>

书籍目录

《在紫禁城》目录：序一继往开来，传承文化 故宫博物院副院长暨故宫出版社社长王亚民 序二 以推广中华文化为己任 何鸿毅家族基金主席何猷忠 大国午门 那一年万国来朝 这一天万国又来朝 最后一次的大婚典礼 家国之间 养心殿 太后还在贺大寿 太上皇的设计 中轴上御花园 紫禁城的北门 写给将来的您 赵广超 《故宫三字经》 《一起建前朝，一起看后宫》 《幸福的碗》 《中国建筑·自然组曲》 《皇帝先生，您好吗?》 《小动物起宫殿》

<<我的家在紫禁城>>

章节摘录

版权页：插图：【序一继往开来，传承文化】故宫，明清时期的紫禁城，是目前世界上现存面积最大、保存最为完整的皇家建筑群，是中国古代社会晚期最完美的建筑典范。

自1925年在明清皇宫基础上建立故宫博物院以来，现存文物180多万件。

故宫、紫禁城是中华民族的艺术宝库，是中国投向世界的窗口，是中华民族文脉不断、香火传承的象征。

近些年来，故宫博物院着力进行宫殿的修缮和藏品的整理，努力致力于把故宫的藏品以更加亲和、新颖的方式，利用现代技术让更多的人认识故宫、了解紫禁城，从而增添民族自豪感和爱祖国、爱民族的热情。

故宫出版社作为故宫博物院的出版机构，在推广、展示故宫文化方面也作出了大量的卓有成效的工作。

与此同时，世界文物保护基金会和民间团体、个人亦对紫禁城倾注了极大热情，在紫禁城的修缮、文化推广方面做出了令世人瞩目的成就。

这其中，最有耐心、最执著，并有成效的，应该是赵广超、陆智昌先生所带领的设计与文化工作室。

赵广超先生大部分的精力就是对紫禁城建筑及中国美术史的研究，从所出版的《大紫禁城：王者的轴线》、《十二美人》，以及这套“我的家在紫禁城”系列之中，便可以看出他品味人生、艺术及他对紫禁城的真实情感。

而他的独特视角，又是有着深厚的中国传统文化作为积淀的，引领读者、引领孩子们，以兴趣盎然的方式，通过紫禁城这个世人熟知的载体，加深对中国传统文化的了解。

最后，我们十分感谢何鸿毅家族基金对本项目给予支持，这种重视文化遗产，襄助文化遗产的精神，诚为可贵与可敬。

“高山仰止，景行行止，虽不能至，心向往之。

”紫禁城是部大书，是部永远读不完的大书。

诚挚地希望并期待设计与文化工作室团队更完美地诠释这部大书，让更多的世人读懂、读好这部大书。

王亚民 故宫博物院副院长故宫出版社社长【序二以推广中华文化为己任】当初看到设计及文化工作室的“故宫儿童图书出版计划”构思后，何鸿毅家族基金上下都既惊喜又欣慰。

惊喜是因专为儿童而创作的、有关中华传统文化艺术的丛书实在不多，这个出版计划介绍故宫的角度很新鲜，予人耳目一新的感觉。

欣慰则由于工作室与基金皆抱持一致的宗旨：推广中华文化，培养青年人认识其美与趣。

基金以推广中华文化为己任，期望这些珍贵的遗产能薪火相传。

认识与欣赏艺术文化是没有年龄界限的，正如书后“写给将来的您”上所说：这套丛书是写给现在的年轻人，也是写给未来的年轻人，一代一代地传下去。

“我的家在紫禁城”系列是一项长远的工程，基金能为此出一份力，感到高兴。

<<我的家在紫禁城>>

编辑推荐

《我的家在紫禁城(套装共7册)》编辑推荐：中国文化送给孩子最好的礼物。

集结大陆与香港两地最强的资源和创作团队历时六年有余推出：香港设计及文化研究工作室创办人赵广超策划主导；香港最受欢迎的麦兜漫画作者谢立文、麦家碧倾力合作；著名书籍装帧设计师陆智昌精心设计；故宫博物院全面提供研究材料；理想国精品出版。

知识性与趣味性并重，倡导互动的亲子共读：一套“真正写给中国孩子的文化启蒙读物”，以国人喜闻乐见而具有普遍认同的紫禁城为入口，全手绘漫画结合有趣解说文字，七本书全面了解中国文化集大成。

套装限量珍藏版，极致阅读体验：手工装帧风琴折，布面书脊，精细无网点印刷工艺，限量2000套...

...孩子能在获得阅读愉悦的同时，充分体验到书籍的可贵与美好。

即将到来的儿童节，让“我的家在紫禁城”陪孩子们在书香中成长！

<<我的家在紫禁城>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>