

<<鹏城歌飞扬>>

图书基本信息

书名：<<鹏城歌飞扬>>

13位ISBN编号：9787549531738

10位ISBN编号：7549531730

出版时间：2013-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：中共深圳市委宣传部,深圳广播电影电视集团

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<鹏城歌飞扬>>

### 内容概要

自2003年深圳广播电台飞扬971全力推行的“鹏城歌飞扬深圳原创音乐发展促进计划”开始，2013年它迎来十周年纪念。

作为深圳市政府扶植“文化立市”的重要项目之一，“鹏城歌飞扬”发展十年来，硕果累累。

很多富有创意、富有创作能力的音乐人把握住机会，通过这个平台走向全国，唱响世界。

而中国的流行音乐，也正因为深圳这座城市的推动，鹏城歌飞扬的坚持，得以在原创领域上展现非凡的精彩。

本书集合了“鹏城歌飞扬”十年来的演出的图像、文字、海报、获奖名单等珍贵资料，以及来自社会、文化各界人士对鹏歌的寄语等内容，是对鹏歌十年历程的一个全面总结，向读者展现了鹏歌十年的整体风貌。

<<鹏城歌飞扬>>

作者简介

中共深圳市委宣传部、深圳广播电影电视集团，成员包括，主任：王京生；副主任：刘璋飏、陈君聪、张合运、苏会军；委员：冷炳冰、钱强、王国猛、李建阳、胡滨、刘世倩；主编：李静；执行主编：夏要民；责任编辑：刘洋、王晓燕；编写组成员：扬阳、刘倩、杨莹、王俊、张祖嘉、金晶、崔亚晓、徐欢、薛勇、吴维玮、李伊伊、彭秋桐、赵雯、朱启明。

## <<鹏城歌飞扬>>

### 书籍目录

为时代而歌——写给“鹏城歌飞扬”原创音乐促进计划星光十年 鹏城歌飞扬——深圳向世界递出的最精彩音乐名片 第一部分 星光掠影 历届鹏城歌飞扬年度颁奖 鹏城歌飞扬 特别活动 2007年10月22日 澳大利亚悉尼歌剧院 2008年5月16日 汶川地震义演 2008年9月北川中小学音乐支教 2009年2月14日 美国洛杉矶帕萨蒂娜剧院 2010年4月 涌泉行动 2012年9月10日 北京世纪剧院 鹏城歌飞扬 鹏歌十年研讨会 鹏城歌飞扬 海报集锦 第二部分 星光心语 第三部分 星光文萃 原创音乐与广电传媒“文化软实力”的构建——以深圳广电集团原创音乐平台“鹏城歌飞扬”为例 音乐广播推动城市原创音乐发展——以深圳音乐频率“鹏城歌飞扬”为例 附录 历届鹏城歌飞扬年度获奖名单 星光十年大事记

## &lt;&lt;鹏城歌飞扬&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：为时代而歌——写给“鹏城歌飞扬”原创音乐促进计划星光十年 王京生 每一首歌都如此动人，那是深圳人敢闯敢试、敢爱敢恨的胆略和气魄。

每一支旋律都如此飘扬，那是一座城市心系国家、胸有天下的自信和大气。

岁月留声。

“鹏城歌飞扬”原创音乐促进计划已经踏着歌声走过了“星光十年”。

这是深圳音乐流光溢彩的十年，这是深圳艺术芬芳烂漫的十年，这是深圳文化方兴未艾的十年。

党的十八大提出，要坚持社会主义先进文化的前进方向，树立高度的文化自觉和文化自信。

在这方面，深圳音乐率先迈出了自信从容的步伐。

以主旋律音乐和流行音乐原创为代表的音乐工程，推动深圳音乐生态不断更新，孕育出一批“一唱天下应”的时代新歌。

十几年前，借着东风来，《春天的故事》、《走进新时代》等歌曲唱响大江南北，这是深圳音乐的自觉启蒙。

2003年，“鹏城歌飞扬”原创音乐促进计划推出，深圳原创音乐迎来了艺术的春天。

《永远的小平》、《又见西柏坡》、《握着你的手》、《大江之歌》、《祖国万岁》……一首首歌曲紧贴时代的脉搏，唱进人们的内心深处。

在“文化立市”和“文化强市”的战略指导下，深圳音乐人有了“为时代而歌”的自觉意识，一大批大气磅礴、激情豪迈的主旋律歌曲，使改革开放的深圳呈现出明朗的色彩。

2009年，当全球的音乐产业受新媒体的冲击而普遍低迷之时，有着骄傲历史的深圳音乐却以主动的姿态发起了自身的“二次创业”——启动音乐工程。

这是一次崭新的启程，“聚人气、揽人才、重原创、出大作、铸品牌”，新的理念，让原创音乐之火冲天而起。

《走向复兴》在建国60周年唱响，《迎风飘扬的旗》在建党90周年唱响，《我们的信念》在十八大唱响，这三首歌是深圳对国家历史命运深刻思考的艺术表达，是深圳文艺对时代脉搏和时代精神的深刻解读，是深圳新时期的“三部曲”。

古人云：“正声感人而顺气应之，顺气成象而乐兴焉。”

以“三部曲”为代表的一大批深圳原创音乐，让深圳的歌声具有了大时代背景下的不凡气度。

峥嵘岁月稠。

十年是一座里程碑，“鹏城歌飞扬”创作了一批楔入人们记忆的音乐力作，推动深圳成为音乐汇聚之地。

十年更是一个新起点，在更高平台上推动深圳原创音乐实现跨越，是“鹏城歌飞扬”新的历史担当。

希望“鹏城歌飞扬”诸位同仁以自我砥砺的勇气和不断创新的精神，树立高度的文化自觉和文化自信，筑起音乐广厦，唱响青春之歌，再次踏上歌声飞扬之路。

## <<鹏城歌飞扬>>

### 编辑推荐

《鹏城歌飞扬:深圳原创音乐星光十年掠影(2003-2012)》编辑推荐：目前市面上有许多针对歌迷出版的音乐主题项目的纪念精装图书，都颇受歌迷喜爱。

其中接力出版社2011年7月出版的《纵贯线经典旅程》比较具有代表性。

相比起来，《鹏城歌飞扬:深圳原创音乐星光十年掠影(2003-2012)》全面集合了大量鹏歌十年的第一手官方资料，因而具有较高的资料价值；“鹏城歌飞扬”是本土音乐重要的扶植者，其中涌现了许多当今本土流行音乐界的明星，无论对于鹏歌的粉丝、本土音乐的拥护者、还是本土歌星的歌迷，这本画册都颇具收藏价值。

## <<鹏城歌飞扬>>

### 名人推荐

中国的流行音乐，也正因为深圳这座城市的推动，鹏城歌飞扬的坚持，得以在原创领域上展现非凡的精彩。

——徐沛东 “鹏城歌飞扬”十年，给一批批好歌和新人在歌坛凌乱的时代里提供了原创传播的广阔平台，体现了鹏城的年轻和包容，表达了深圳音乐人的所感与所思。

——金兆钧 一个简单的现象是，中国有哪座城市会去关注街头歌手？

在这一点，只有深圳做到了。

——王晓峰 我也为能够曾经是它的一员，未来也会继续与它同行而感到荣幸！

——汪峰 原创歌手更像是一个马拉松运动员，在漫长的路上会遇到无数困境，除了自身的热爱与坚持外，还需要鼓励 and 希望，才可能让人向远方的目标不停奔跑。

——李健 作为一名歌曲写作者和歌者，我要感谢“鹏城歌飞扬”给我们带来的那些音乐梦想，让我们在实现这一个个梦想中，享受创造的欢乐！

——姚峰 我一直觉得，“鹏城歌飞扬”是深圳原创音乐的发动机，一直默默工作，记录了大多深圳音乐人成长和蜕变的过程，把这些漂泊在城市各个角落的孤独歌者凝聚在一起，透过电波让更多人听到深圳这座年轻城市的心跳声，而我，就是其中的一只音乐虫子。

——陈楚生

<<鹏城歌飞扬>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>