

<<现代性与“国学”思潮>>

图书基本信息

书名：<<现代性与“国学”思潮>>

13位ISBN编号：9787549531875

10位ISBN编号：7549531870

出版时间：2013-2

出版时间：广西师范大学出版社

作者：贺昌盛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代性与“国学”思潮>>

内容概要

《现代性与国学思潮》以“知识还原”的研究策略为向导，通过对“国学”与“现代性”两个核心“原点”基本知识构成的分析与梳理，重新观照了中国现代学术与思想的演化历程。进一步明确了“国学”与“现代性”范畴的基本内涵，并深入探讨了这一范畴统摄下的“文学”、“启蒙”、“政治”、“审美”等诸多知识元素的特质、意义、变化及其对中国现代学术的影响。

《现代性与国学思潮》由贺昌盛编著。

<<现代性与“国学”思潮>>

作者简介

贺昌盛，1968年生，湖北十堰人，文学博士，厦门大学中文系教授，主要从事中国现代文论及文艺学学术史研究。

在《文学评论》、《学术月刊》、《外国文学研究》等刊物上发表学术论文50余篇，出版专著《象征：符号与隐喻——汉语象征诗学的基本型构》（南京大学出版社2007年版）、《想象的“互塑”——中美叙事文学因缘》（南京大学出版社2009年版）、《晚清民初“文学”学科的学术谱系》（中国社会科学出版社2012年版）等，主编《中国现代文学基础理论与批评著译辑要（1912-1949）》（厦门大学出版社2009年版）等。

<<现代性与“国学”思潮>>

书籍目录

导论

上编

现代“国学”：命名及其功能

语言、民族国家与“国学”形态的内在构成

国学院体制与现代中国学术的知识聚合

国学何为：在学术与政治之间

——“国学热”问题论争综述

现代中国“文学”学科的建立

载籍·考据·立论

——现代中国学术的方法论转换

下编

现代中国文学与启蒙理念的逻辑关联

现代性与现代主义文学思潮

钱锺书早期的“异国形象”研究

——《17、18世纪英国文学中的中国》及其他

闻一多与鲁迅比较研究论纲

现代思想的抉择

——新儒家与自由主义之争

附录

后记

<<现代性与“国学”思潮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>