

<<文选文研究>>

图书基本信息

书名：<<文选文研究>>

13位ISBN编号：9787549534180

10位ISBN编号：7549534187

出版时间：2013-2

出版时间：广西师范大学出版社

作者：李乃龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文选文研究>>

内容概要

李乃龙编著的《文选文研究》内容介绍：《文选》分体选文，其体大备，其文大美。本书对文体，厘清“从哪来”、“什么样”和“怎么变”；对既有文体理论，比其同，较其异，析其因，指其谬，补其疏；对选文，辨明“是什么”、“为什么”和“有何好”，从分类、比较、定量与定性相结合、还原历史与现代观照相结合、文章学与文学相结合等角度剖析选文的情感和美感，《文选文研究》揭示作品表达策略的文化地力、作者动因、读者牵制等复杂因素及其深微效果。

悠然心会，妙处细与君说。

<<文选文研究>>

作者简介

李乃龙，男，广西天等人，1977级本科生，毕业后一直在高校任教。
其间曾两度辍教就学。
虽问学获授博士，授业获聘教授，但在庄子面前，这学位和职称纯属笑话。

<<文选文研究>>

书籍目录

绪言第一章 七 一、七体起源与文体特征 二、七体的模式 (一)前人论七体模式 (二)七体模式之一：问疾型 (三)七体模式之二：招隐型 三、七体内容的矛盾性与文学特色的统一性 (一)七体内容的内在矛盾 (二)七体文学特色的统一性第二章 诏第三章 令第四章 教第五章 表第六章 上书第七章 弹事第八章 笺第九章 奏记第十章 书第十一章 对问第十二章 设论第十三章 序第十四章 符命第十五章 连珠第十六章 箴第十七章 铭第十八章 碑文第十九章 墓志第二十章 行状跋

<<文选文研究>>

编辑推荐

李乃龙编著的《文选文研究》内容简介：《文选》收录的体类，从今天的观念看，有些是可以合并的，例如“七”体就被公认为赋，但《文选》编者在“赋”之外别立“七”体，说明编者视这两者为二，而非一。

而编者这种观念其实是延续已久的观念，今天我们研究文体，自然研究包括编者在内的古人为何认定“七”是一种有别于赋的文体。

从泛指意义上说，诗赋之外，其他文体包括“七”体可以统称为“文”。

本书的研究对象，正是除了诗、骚、赋之外的其他《文选》文体。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>