

<<一个独立教师的语文之旅>>

图书基本信息

书名：<<一个独立教师的语文之旅>>

13位ISBN编号：9787549541607

10位ISBN编号：7549541604

出版时间：2014-2

出版时间：广西师范大学出版社

作者：郭初阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一个独立教师的语文之旅>>

内容概要

语文，应当有着惊人的美丽。

十七载教学探索，重构语文精神；
五年独立执教生涯，践行教学勇气。

郭初阳的经历不可复制，但他的思想值得同行者倾听。

【编辑推荐】

“独立教师的资本，是通过自己的课堂获得学生的支持，自由的语文课堂有一种随之而来的光辉，令人沉醉。”

本书不是郭初阳独立执教的纪实，而是他走上自由执教之路的心路历程。

持续深刻的文本批判

以“母亲”为题的语文教材批判只是冰山一角。

“为了心爱的孩子，我们总是选择最好的奶粉，然而我们在选择更为重要的精神养料时，却常常掉以轻心。”

”从《自私的巨人》到《巨人的花园》，王尔德的名篇被篡改得面目全非；《孔子拜师》，一个劣质的经不起丝毫推敲的“童话”故事；《走，我们去植树》，一篇充满意图而无法培养良好文学趣味的拙劣习作……这些不恰当文本数十年来存在我们的语文课本里，只要稍加审视便无所遁形。

望眼欲穿的人生教育

语文教育之为“成人”教育，在于文学千百年来对生命的观照。

语文不该也不能缺失对孩子的两大人生教育：性教育和死亡教育。

漠视性教育，让人不懂得去爱自己的伴侣，影响的是今后的婚姻；漠视死亡教育，让人不懂得此生为人的珍贵与短暂，造成生命的轻视。

应当如何开展性教育和死亡教育？

“无论是性教育、死亡教育、公民教育，都不是我的专业擅长。

屡屡越界，意在引起更多专业人士的研讨与建设”。

纯正趣味的课堂探讨

语文，应当有着惊人的美丽；自由的课堂，应当是师生同席向着真理直跑的旅程。

断断续续写下的随笔，同法国教育部长探讨“不需要教学计划”的教育理念，去“过去的中学”寻找语文的飘逸洒脱，向台湾《国学基本教材》学习本土文化的价值观引导，在古今大家中对比发现文学的纯正趣味。

教师身份的践行思考

教书很难——既要演戏，又要做人。

做一个“像自己”的好教员，在这个“选错并保卫”的课堂里更难。

然而他应有这样的勇气，既知己身的限度，也深知三折肱为良医的道理，带着自己的伤痕，来更温柔地帮助那未成年的孩子们；既然现状不尽如人意，索性，就自己动手来创造吧！

……
一本小书，一段十七载的教育旅程。

郭初阳的经历不可复制，但他的思想值得同行者倾听！

<<一个独立教师的语文之旅>>

【媒体推荐】

郭初阳离开了这个体制，当然他没有离开熟悉而心爱的课堂，他成了转型时代的一名独立语文教师，继续他的探索 and 梦想。

——傅国涌

郭初阳的宝贵不只是他私己的阅读和即时的思考，更是在课堂里与学生无私地分享。没有孤芳自赏，没有高高在上，他相信并希望，每一个学生都能够独立思考，并进行内在的生命追问。

——北熹

因为核心是自由，所以郭初阳驱遣各种素材，如风行水上，而观照的核心不离不弃。

——蔡朝阳

<<一个独立教师的语文之旅>>

作者简介

郭初阳（1973- ），杭州人，任教于越读馆，追求有趣、有料、有味的语文课堂。
著有《言说抵抗沉默》、《颠狂与谨守》、《大人为什么要开会：运用规则获得自由》等。

<<一个独立教师的语文之旅>>

书籍目录

<<一个独立教师的语文之旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>