

<<谈话的泥沼>>

图书基本信息

书名：<<谈话的泥沼>>

13位ISBN编号：9787549550234

10位ISBN编号：7549550239

出版时间：2014-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：陈丹青

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谈话的泥沼>>

内容概要

本书是陈丹青近年来接受采访或与人对谈所整理出的文字，精心挑选后结而成集，书名“谈话的泥沼”似乎暗喻了交流的不可能，书中的部分篇章也刻意保留了这种媒体狂欢与个人表达之间的谈话困境，这种陷入“泥沼”的状况本身值得深思，另一方面，书中的大部分篇章则反映了在去除媒体预设立场之后，交流的可能与必要，比如陈丹青与王安忆的对谈，两人的思想和学识互相激发与阐释，读来很有收获，这是一本有内容的对话录，同时也是对对话本身的思考。

编辑推荐

1.陈丹青首部访谈集，了解艺术、文字之外的陈丹青。

陈丹青以绘画和写作闻名，最显个性的却是其言语机锋，本书收录陈丹青受人采访、与人对谈的文字整理稿，相较于他的散文写作，更加率性、自由而真实，是了解陈丹青的写作、绘画和个性最好的文本。

访谈指陈现实，也反映社会。

陈丹青与人对谈或受人采访，往往直指社会现实，本书也是了解我们所处社会现实非常好的途径，就连记者提问本身，也反映了光怪陆离让人啼笑皆非的媒体语境。

2.特别收录王安忆、陈丹青五万字深度对谈。

“非典”时期，王安忆与陈丹青通过电子邮件的方式，围绕着影视与小说，进行了一场深入的对话，对谈文字稿长达五万余字，曾连载与《上海文学》，现已很难找到，经王安忆同意，本书全文收录，此次对谈极具知识性和思想性，如陈丹青所说，也是“了解、探究一位小说家的好文本”。

<<谈话的泥沼>>

作者简介

陈丹青，1953年生于上海，1970年至1978年辗转赣南与苏北农村插队落户，其间自习绘画。1978年入中央美术学院油画系深造，1980年毕业留校，1982年定居纽约，自由职业画家。

2000年回国，现居北京。

早年作《西藏组画》，近十年作并置系列及书籍静物系列。

业余写作，出版文集有：《纽约琐记》《多余的素材》《退步集》《退步集续编》《荒废集》《外国音乐在外国》《笑谈大先生》《归国十年》。

<<谈话的泥沼>>

书籍目录

序
艺术
绘画与写作
艺术与野心
春宫与图像
时尚与模特
演员与画家
肖像与灵魂
媒体
言说与距离
艺术与国情
经验与表达
奇崛与华丽
批评的两难
泥沼的泥沼
社会
苦难与人性
咒骂与实情
市民和语言
读书与推荐
上流与上级
性向与人权
婚姻和女性
影视
电影与导演
原著与影视
当代中国电视剧漫谈

<<谈话的泥沼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>