

图书基本信息

书名：<<第二届鲁迅青少年文学奖优秀作品集（高中卷）>>

13位ISBN编号：9787549600281

10位ISBN编号：7549600287

出版时间：2010-12

出版时间：文汇

作者：周令飞//徐建华

页数：285

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

来自海内外100多万的青少年参加了第二届鲁迅青少年文学奖活动，这是青少年文学创作的盛事，也是未来文学的希望之所在。

鲁迅是大家熟悉的伟大的文学家、思想家，是一代文化巨匠，他给我们留下了一部部影响深远的

不朽作品，他的思想光芒依旧照耀着我们前行。

鲁迅之所以能够成为一代大家，和他在青少年时期热爱文学是分不开的。

鲁迅小时候就酷爱阅读，接触了大量的优秀文学作品，这为他日后的发展打下了扎实的基础。

文学对一个青少年的成长，其意义是不言而喻的。

现在的孩子身处资讯纷繁多元的时代，他们面临的心灵冲击也是空前的，在青少年时期容易产生迷茫和彷徨，有的甚至迷失前进的方向，这就更需要给他们的心灵注入坚强、博爱和感恩。

文学是最好的营养，让他们在成长的过程中慢慢汲取文学的滋养，逐步成长为健康快乐、善良真诚、富有理想的人才。

以鲁迅的名字命名这个青少年文学奖，不仅是对广大青少年文学梦想的激励，更是一次传承和发扬鲁迅精神的契机。

我们把鲁迅青少年文学奖的宗旨定为“尊重母语、学习语文、独立思考、培养韧性”，也就是希望我们的青少年热爱自己的民族，热爱民族文化，在激荡的社会中保有自己独立的思考，在纷繁的竞争中培养永不放弃的韧性与执著的精神。

今年的第二届鲁迅青少年文学奖不仅有国内的中小學生参与，还有来自美国、加拿大、新加坡、瑞士、西班牙等国众多华人学生的投稿。

很多同学用手中的笔，写出了身边的人和事，其中不乏精彩优秀之作，特别是那些情真意切的作品深深打动了我。

文学境界的高下不在于描写对象的高大与否，而是在于文字中流淌的情感，在于细致入微的精彩描写。

。

内容概要

由鲁迅之子周海婴先生倡议发起的鲁迅青少年文学奖，历时4个月，收到全国70多万件青少年的作品，规模空前，佳作纷涌。

本届大赛由上海鲁迅文化发展中心、上海教育报刊总社、中国少年儿童报刊工作者协会、上海市中小学幼儿教师奖励基金会、上海市学习办、家庭教育时报社、光明乳业股份有限公司等多家单位联合举办。

“鲁迅青少年文学奖”活动的宗旨是：尊重母语、学习语文、独立思考、培养韧性。这不仅仅是一次文学的赛事，更是青少年成长过程中的一个良师益友，帮助大家热爱阅读，喜欢语文。

同学们不仅仅要阅读鲁迅的作品，现当代优秀作家的作品都应该去阅读，比如茅盾、老舍，巴金先生的作品。

进而学习与继承中华优秀传统文化中的精髓，在继承的基础上，充分借鉴与吸收世界各民族的先进文化，从而形成兼容并蓄，富有活力的中华民族的新文化。

北京大学教授曹文轩、清华大学教授格非、复旦大学教授钱文忠、南京大学教授吴俊、同济大学教授郭春林以及中国作协副主席叶辛、上海作协副主席秦文君、河南作协副主席李洱等担任大赛总评委。

本书收录了第二届大赛高中组的优秀作品。

作者简介

周海婴，鲁迅青少年文学奖组委会名誉主席 现任中国人民政治协商会议全国委员会第十一届委员、上海鲁迅文化发展中心理事长、中国鲁迅研究会名誉会长、北京鲁迅博物馆、绍兴鲁迅纪念馆、厦门鲁迅纪念馆名誉馆长。

著作《鲁迅与我七十年》《镜匣人间——周海婴80摄影集》等书籍。

曹荣瑞，鲁迅青少年文学奖组委会主席 现任中共上海市教育卫生工作委员会副秘书长，上海教育报刊总社社长。

周令飞，鲁迅青少年文学奖组委会主席 现任上海鲁迅文化发展中心主任委员、中国鲁迅论坛组委会主席、日本胜山城博物馆顾问、中国台湾大陆节目推广总监、绍兴旅港同乡会常务顾问等。策划、主编并出版《鲁迅家庭大相簿》《鲁迅是谁》《镜匣人间——周海婴80摄影集》《鲁迅的艺术世界》等书籍。

徐建华，鲁迅青少年文学奖组委会秘书长 现任上海《东方教育时报》常务副总编、中国作家协会会员、华东师大传播学院兼职教授、中国少年儿童报刊工作者协会常务理事。毕业于华东师范大学中文系，著有《音乐小魔女》《淘气小妖网站》《来自外星的魔龙》《女巫网站》等，曾获冰心儿童图书新作奖和陈伯吹儿童文学奖。

书籍目录

序
大奖作品
又见孔乙己
我们执笔的意义
留在心底的风景
你的爱是……
回望彼岸花
下一个天亮
一个人的生活
让我回忆你
离枝花
救赎
阳光下的童话
忘川·彼岸花开
留在心底的风景
思念延长的温暖
柿子树下的足迹
天空·畅想
小忧
花渡·夏桑
月满纸花
怀里抱狗的那个人
柿子树
留在心底的风景
一封写给小偷的信
熊猫宝宝福龙
青春的花期
日子
澡雪游文
诗意的栖居
一杯茶香
书下遐想
草根
何时再闻挑水声
一世花期
善与恶
心中的风铃
眷恋太阳
选择
留在心底的风景
夏河
南国
许你一个幸福的未来
远方
老黄

又到风铃作响时
阅读的时光
留在心底的风景
我为“说真话”喝彩
阅读长安的寂静
阅读信仰
留在心底的风景
幽幽光饼香
挣脱
菜花深处是故乡
夜歌
爱的指纹
钢琴笔记
留在心底的风景
选择
野歌
泥土的指纹
边城劫
最遥远的距离
莫染琴·莫染心
诗意地栖居
海洋，这里有海洋
半夏里的浅唱
阿公
致昏迷中的父亲
岸
别样的美丽
半夏曲未央
城逝
春在校园
含泪貂蝉
家园荒芜
浅唱·那一季暗影
我的同学“A呀A”
戏法
后记

章节摘录

得到允许后，玛拉看见屋内巨大画板前坐着一个红发男子。拉碴胡子，大下巴，半只破损的耳朵，容貌着实令人不敢恭维。她鼓起勇气想向男子要些东西吃，不料却撞上了男子火一般的眼神。那里盛开着成片成群的向日葵。如血液般汹涌的爱将小屋染得明亮异常。

“我，嗯，先生请问能给我点吃的吗？我要走很远的路，却没有任何食物的准备。”

红发男人指了指玛拉右侧的桌子。玛拉上前一步，发现那里堆满了葵花子。

“就这个啊，哪有妈妈做的饭好吃……”虽然不太满意，但玛拉还是勉强抓了一小把塞进口袋里。

此刻，男子开始说话：“为什么她不爱我？

是因为我贫穷吗！

但我有才华和热情啊！

我的画上充盈着我的灵魂和生命。

太阳麦子曾说我是高贵的，为什么偏偏她却说我低贱而抛弃我！

男子面容扭曲，声嘶力竭地喊道：“为了她，我愿意割下半只耳朵，甚至生命！”

玛拉见男人几近疯狂的举动，也不知说些什么。

但她知道他是伟大的文森特·凡·高。

他爱上一个不可能爱上他的亲戚，却执迷不悟地为此付出了很大代价——一个“疯子”的人生定义。

爱情，有这么珍贵吗？

让无数的人争抢、捕杀，甚至毁灭。

她又想到了以“硬汉”著称的海明威。

他在回忆录《流动的圣洁》里抒发了对发妻绵绵不断的爱意。

虽然她已逝去很久，而他也再婚四次，但海明威临终前的遗言仍然是那句“我只爱她，我不爱其他任何人”！

也许我是不懂爱的，玛拉告诉自己。

她要离开这里了，她真的是离家出走。

于是，玛拉作别凡·高又一路向前。

然而不久之后，她更是遇到了一位她一定会认识的人——鲁迅先生。

鲁迅先生坐在窗前，夜色美好。

他手中拿着两张照片，但看上去却是同一个人，一个小孩子。

先生反复观看着那两张照片。

眉，是紧锁的。

玛拉选择远远地静静地注视着鲁迅。

打心里，她是十分尊敬先生的。

媒体关注与评论

总决赛作文比上一届有进步，有提高。

青少年的作文比赛及写作应提倡真情实感，抒发青少年真挚的心声。

——中国作家协会副主席 叶辛 本届征文整体水平相当高，可圈可点的作文不少。

初中组和高中组有不少行文犀利或文采华丽的佳作涌现，它们的特点是富有创意和思想。

——上海作家协会副主席 秦文君 翻开一篇篇文章。

在扑面而来的文字中看到是从孩童到少年的成长。

这段成长的足迹，热烈而斑斓。

——北京大学教授 曹文轩 这些文字很有想象力，描述或论述的对象丰富多彩，从文章中可以看出他们的知识和阅读面也很广。

——清华大学教授 格非 学习鲁迅先生的文采，更要追慕鲁迅先生的精神，特别是努力使自己成为鲁迅先生笔下的民族脊梁 ——复旦大学教授 钱文忠 他们热爱大赛，参与大赛，在很大程度上体现的是当代青少年勤于思考、进取务实、追求发展、更加开放的整体特点，展现的是当代青少年学习和生活的社会现实和精神风貌。

——上海市普通高校大学语文研究会副会长 乔刚 我看到了汉语文学的希望，据此我们完全有理由想象一个美好的文学的未来；我们看到了中国的希望，据此我们同样完全有理由想象一个美好的世界的未来。

——同济大学教授 郭春林 每次评阅中小学生的作品，总会使我有一种惊叹的感觉。

他们的智慧和才能好像远远超过了他们的年龄，这不仅关于写作或文字，更多的是一代人对于人生、社会和思想的表达。

——南京定大学教授 吴俊

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>