

<<语文教学大系（全三册）>>

图书基本信息

书名：<<语文教学大系（全三册）>>

13位ISBN编号：9787549603077

10位ISBN编号：7549603073

出版时间：2011-10

出版时间：文汇出版社

作者：王意如 等主编

页数：全三册

字数：1010000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语文教学大系（全三册）>>

内容概要

《语文教学大系》展示了编者们对语文教育和语文教学的思考。

全书共分三册，收入课文62篇，教学设计189个。

其中，第一册20篇课文，60个教学设计；第二册23篇课文，61个教学设计；第三册19篇课文，68个教学设计。

课文以上海市高中语文教科书(试用本)为主，兼顾所有课标版语文教科书。

<<语文教学大系(全三册)>>

书籍目录

《语文教学大系(一)》

前言

凡例

- 1.沁园春?长沙 / 毛泽东
- 2.跨越百年的美丽 / 梁衡
- 3.合欢树 / 史铁生
- 4.最后的常春藤叶 / 欧?亨利
- 5.邂逅霍金 / 葛剑雄
- 6.一碗阳春面 / 栗良平
- 7.再别康桥 / 徐志摩
- 8.病梅馆记 / 龚自珍
- 9.群英会蒋干中计 / 罗贯中
- 10.林教头风雪山神庙 / 施耐庵
- 11.项链 / 莫泊桑
- 12.回忆鲁迅先生 / 萧红
- 13.在马克思墓前的讲话 / 恩格斯
- 14.为了忘却的记念 / 鲁迅
- 15.我有一个梦想 / 马丁?路德?金
- 16.哦,香雪 / 铁凝
- 17.阿房宫赋 / 杜牧
- 18.项脊轩志 / 归有光
- 19.古诗为焦仲卿妻作 / 汉乐府
- 20.梦游天姥吟留别 / 李白

后记

《语文教学大系(二)》

前言

凡例

- 1.读书示小妹十八生日书 / 贾平凹
- 2.想北平 / 老舍
- 3.白莽作《孩儿塔》序 / 鲁迅
- 4.爱因斯坦与艺术 / 赵鑫珊
- 5.秋水(节选) / 《庄子》
- 6.前赤壁赋 / 苏轼?
- 7.游褒禅山记 / 王安石
- 8.雨霖铃 / 柳永
- 9.声声慢 / 李清照
- 10.苏幕遮 / 周邦彦
- 11.踏莎行郴州旅社 / 秦观
- 12.窦娥冤(节选) / 关汉卿
- 13.故都的秋 / 郁达夫
- 14.守财奴 / 巴尔扎克
- 15.拿来主义 / 鲁迅
- 16.胡同文化 / 汪曾祺
- 17.南州六月荔枝丹 / 贾祖璋
- 18.廉颇蔺相如列传 / 司马迁

<<语文教学大系(全三册)>>

19.谏太宗十思疏 / 魏征

20.过秦论 / 贾谊

21.石钟山记 / 苏轼

22.劝学 / 荀子

23.师说 / 韩愈

后记

《语文教学大系(三)》

前言

凡例

1.雨巷 / 戴望舒

2.荷花淀 / 孙犁

3.《宽容》序言 / 房龙

4.世间最美的坟墓 / 茨威格

5.老人与海 / 海明威

6.未有天才之前 / 鲁迅

7.简笔与繁笔 / 周先慎

8.采薇 / 《诗经》

9.归去来兮辞 / 陶渊明

10.陈情表 / 李密

11.秦晋殽之战 / 《左传》

12.鸿门宴 / 司马迁

13.哈姆莱特节选 / 莎士比亚

14.画说 / 张大千

15.生命的节日 / 季栋梁

16.左忠毅公逸事 / 方苞

17.子路、曾皙、冉有、公西华侍坐 / 《论语》

18.兰亭集序 / 王羲之

19.琵琶行(并序) / 白居易

后记

<<语文教学大系（全三册）>>

章节摘录

版权页：四、景物描写的作用 1.人物、情节、环境是小说的三要素。

其中环境不但包括社会环境，也包括自然环境。

课文的标题是《林教头风雪山神庙》，林教头是主人公，风雪和山神庙都是自然环境，可见自然环境在本课中的重要性。

课文中有大量的景物描写，特别是对风雪的描写。

首先看看作者是怎么写风雪的。

小说中对风雪的描写有的是直接描写，如“彤云密布，朔风渐起，却早纷纷扬扬卷下一天大雪来”“那雪正下得紧”“看那雪，到晚越下得紧了”；有的是间接描写，如“仰面看那草屋，四下里崩坏了”“那两间草厅已被雪压倒”；还有的是通过人物的活动来表现风雪之大，如林冲“向了一回火，觉得身上寒冷”“雪地里踏着碎琼乱玉，迤迤背着北风而行”“踏着那瑞雪，迎着北风，飞也似奔到草场门口”“先取下毡笠子，把身上雪抖了，把上盖白布衫脱将下来，早有五分湿了”。

2.上述的景物描写有什么作用？

小说中的景物描写往往能够烘托人物的感情，为人物的活动渲染气氛，同故事情节的发展也有直接关系。

课文对风雪的描写，将风雪的特点呈现在读者面前，成为小说中人物活动的一个特色鲜明的背景，渲染了林冲逼上梁山的悲愤心情，烘托了林冲走上反抗道路的悲壮气氛。

小说的情节发展也与风雪密不可分，正因为风大雪紧，林冲才会去沽酒驱寒，才不会被草屋压倒；也是因为风大雪紧，草屋被风吹雪压而倒塌，林冲才会栖身山神庙；这样，才躲过陆谦的谋害，并知悉事情的真相。

可以说，没有风雪，整个情节都不能成立。

（上海市复兴高级中学刘明海）【多元化设计1】教学目标 一、培养学生通过情节、环境、言行来分析人物性格特点的能力。

二、鉴赏“风雪”“山神庙”的景物描写，以及关键的人物、细节安排，领会其对推动情节、渲染气氛、刻画形象的重要作用。

三、了解封建社会“官逼民反，民不得不反”的事实及其必然性；学习人物身上的“侠义”精神。

教学步骤 一、结合预习提示。

简单复述课文故事情节，初步了解人物性格特点。

沧州遇旧——酒店密谋——寻仇未果——接管草料场——亲闻原委——手刃仇敌 二、析人物，明确中心。

1.林冲本身的性格。

林冲对高俅理应切齿痛恨，但他称高俅为“太尉”，说自己“恶”了太尉，自称“罪囚”，这些都看到林冲的安分顺从。

点拨：“恶”一词的意义。

指出古代白话小说中保留着宋元口语与今天的不同意义。

在“沧州遇旧”下板书：安分顺从“三五日不见消耗，便自心下慢。”

点拨：“自心下慢”的意思。

第六天，杀身之祸未降，美差反而临头，而派林冲接管草料场的是受了陆谦贿赂的管营。

提问：林冲对此有没有足够的警惕？

可见他怎样的为人？

他回答管营：“小人便去。”

他与李小二道别时说：“却不害我，倒与我好差使。”

高俅三番四次要杀林冲，林冲仍对高俅心存幻想。

<<语文教学大系（全三册）>>

编辑推荐

《语文教学大系(套装共3册)》以上海市高中语文教科书（试用本）为主，兼顾所有课标版语文教科书

<<语文教学大系（全三册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>