

<<幽闭之窗>>

图书基本信息

书名：<<幽闭之窗>>

13位ISBN编号：9787549603916

10位ISBN编号：754960391X

出版时间：2012-1

出版时间：文汇出版社

作者：(日)赤川次郎,西村京太郎,高桥克彦

页数：214

字数：130000

译者：徐明中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幽闭之窗>>

内容概要

骑大型摩托的美女、与高级官僚离异的妻子、垂涎教授女儿的中年医师，各色神秘人物陆续登场，各种离奇事件接连上演……

在无人的豪宅中有一间顶层阁楼，那里开着一扇令人不可思议的“窗”，向外眺望看不见任何人影，从外面倒可角度也根本无法看到那扇窗。

就在那间有着幽闭之窗的阁楼里，演绎着别样的复仇、畸情的回报、骇人的故事……

《幽闭之窗》收录了日本著名的推理小说家西村京太郎、赤川次郎和高桥克彦三人的作品。

<<幽闭之窗>>

作者简介

赤川次郎，日本著名作家，青春派推理小说掌门人。

从小喜欢漫画和推理小说。

1976年，处女作《幽灵列车》发表，荣获当年推理小说新人奖。

1978年从公司辞职，开始专职作家生涯，每天都通宵达旦地创作。

30年来，以每年15部的速度，创下作品超过470余部、总销量近3亿册的罕见奇迹。

众多作品串联成系，逐渐形成如“三色猫”、“三姐妹”、“华丽侦探”、“贼夫妻”、“妙龄吸血鬼”等家喻户晓的精彩系列，在东亚乃至全球无不享有空前声誉。

作为青春派推理小说开创者，其作品构思新颖，情节古怪，文笔俏皮，节奏迅捷，惊险幽默的文风为沉郁冷酷的犯罪世界注入欢乐与光明，令人在提心吊胆之余不禁叹为观止。

作品在广大读者中拥有超常人气，受欢迎程度唯村上春树、东野圭吾方可媲美。

正如《朝日周刊》评论：“在今天，谁不看赤川次郎的书，谁就不知道什么是现代生活。”

“妙龄吸血鬼系列”为赤川次郎代表作，融合了吸血鬼传说、狼人故事、校园生活、惊悚悬念、喜剧冒险、青春搞笑等多种酷趣元素，从而拥有全球规模最大的粉丝团。

<<幽闭之窗>>

书籍目录

凭窗远眺(赤川次郎)
碧海疑尸(西村京太郎)
奇缘(高桥克彦)

<<幽闭之窗>>

章节摘录

这儿的围墙很高吧？

过去，只砌着低低的矮墙，但是由于路人人都可以随便窥视豪宅，再加上这儿曾发生过几次小偷入室事件，所以主人不得已把围墙一次次加高，以致成了现在的模样。

当然，这也是几十年前的事了。

从这围墙来看确实已有相当的年头了。

现在像这种紧靠着使领馆的高级住宅区早已今非昔比，四周都安上了监视器探头，根本不用担心小偷上门了。

噢，这儿是大门，别看它锈迹斑斑，开启不灵，只要稍加修缮还能够充分使用。

就在两年前这儿还有人住，所以房屋的设施应该是没有问题的。

请进哦，院门不要关，就让它开着好了。

什么？

您对这样大的前院感到惊奇？

对，是有些可惜了。

不过，这样宽敞的院子正是这座豪宅的亮点呀。

过去，这前院平时总停着不少大型的进口轿车和跑车，少说也有七八辆。

如果遇上主人举行盛大的派对，从前院到大门外的道路边更是停满了一长溜各式锃亮气派的豪车。

这房子，您也看见了，是一栋二层建筑。

但它高大幽深，远远超出普通的三层楼房。

据说这房子最早是一个白俄造的，但时过境迁，后来的主人住后经过几次特意的装修，已经显示出完全不同的风格。

这幢建筑结构紧密，任何地方都没有多余的间隙，真叫人叹为观止。

好，我们还是先进宅子里去看看吧。

您说要看看庭院？

没关系，宅子的四周都是庭院，从宅子里也可以直接进入庭院。

瞧，这是宅子大门的钥匙，别看大门有些嘎嘎作响，只要上些油，这些声音很快就会没有了。

请进吧，我带着拖鞋，请穿上拖鞋进来。

这儿是客厅，您看够气派吧？

四面的窗都是紧紧关着的。

现在所有的窗台上都有点积灰。

看来这两年一直不住人，空气比较混浊了。

正面两扇大门开启的地方是主人的会客室。

这会客室也够大的吧。

可惜现在会客室里已经没有家具了，否则真是金碧辉煌，满堂生辉。

那儿就是壁炉。

过去到了秋冬季节，主人就在壁炉里烧柴取暖，现在只是个摆设，里面的烟道都用木柴堵塞了。

也许主人认为壁炉不用时还是把烟道堵塞保养为好。

穿过会客室正面的落地长窗就是一个面积很大的内花园，花园的大草坪足可开一个颇具规模的运动会。

也许主人对庭院有着特别的喜好，经过他的精心设计打造，内花园已成为芳草如茵、花团锦簇的人间仙境。

只可惜，经过三年的荒芜，大草坪里已长满了杂草，像一个洗尽铅华的贵族老妇人在瑟瑟的西风里忧伤地回忆着过去繁华的旧梦。

您看见那些高墙上到处悬挂着的黑黝黝的东西吗？

其实这些都是照明的夜照灯。

过去，每当主人在夜晚举行大型派对时，这些夜照灯会一齐亮灯，把巨大的草坪映照得如同白昼一样

<<幽闭之窗>>

啊。
今天的天气有些阴沉，所以您现在很难想象那火树银花的夜晚、那些个晶莹剔透的豪华景象。
哦，您看，您看，那花园的一角放着一张桌子。

对，对，就是右边的那张桌子，那桌子也许是搬家具时遗留在花园里的。
在举行派对时，花园的四周圆弧形地排放着一长溜这样的桌子，桌上放满了精美的食品 and 名酒佳酿。
宾客们在大草坪里一边品尝着美酒佳肴，一边恣情地轻歌曼舞。

我刚才说了，这里是十分宁静的高级住宅区，但是也有偶然的例外。

这种异乎寻常的盛大气派是一般人难以想象的。

在主人举行大型派对的同时，还会向四周的邻居们分赠珍贵的礼品，这种穷奢极欲的举动常会使邻居们瞠目以对。

唉，我光顾着讲述派对的事了，耽误了您不少时间，真是对不起。

其他我要说的是这里还有许许多多神秘的房间…… 不过，请不要怪我的啰嗦。

我这样不厌其烦地向您介绍这里的大型派对，是因为这不仅是这儿主人的荣耀，也是主人最为伤感的绝响，就是这个家庭的最后一次派对，宣告了这个家庭的正式消亡。

这个比喻也许是确切的，啊，不说确切的还不如说是悲惨的，总而言之其中的内蕴实在难以用语言表达。

您听了明白我的意思吗？

——啊，您是这样想的吗？

那是多么可悲的事啊。

可那时您正巧在国外，所以不会知道那件事的。

那件事尽管只发生在两年以前，但对今天而言真有隔世之感。

现在回想起来，那件事还历历在目。

我之所以会感到那像是一件遥远的往事，实在是到现在我依然不相信那件事是真的，它真像一场噩梦，时时刻刻吞噬着我的心灵……请原谅，也许我这样表达太晦涩了，您会越听越糊涂，如同罩了一头雾水。

您还有时间吗？

嗯，那样说太费时间了，那么，我拣主要的说吧，只需一个小时就可以了。

老站在这儿说话太费劲了，我们一起去一个能坐着谈话的房间好吗？

嗨，我们要找的房间就在那儿，那个房间里还留存着当年的气息，跟我走吧。

对，走过大厅，上楼梯便是了。

您瞧，这个楼梯是不是很大？

而且坡度很小，走起来很舒适是不是？

我们自己住的楼房和这儿是不能相比的。

二楼都是宽敞舒适的卧室，家里人想必在此舒适地享用这些房间。

您问当时家里有几个人住？

嗯，当时楼上住着夫人和她的一个孩子。

当然，家里还住着夫人的父母，这样的家庭是最稳定的吧。

原来父母也住在楼上，后来他们年纪大了上下楼梯不方便，就住在楼下了。

我们上二楼。

您不信吧，二楼上面还有个顶层小阁楼，原来是给佣人住的，相对小一点，但只是休息面积也足够了。

这阁楼朝南，光线充足，现在只要稍作修缮就可使用了。

上阁楼还有个楼梯。

来，我们上去看看，上楼梯时要小心一点。

这小阁楼不错吧，比您想象的要大一些，很像现在流行的日光浴室。

阁楼的天花板因顺着屋顶的坡度自然要低一些，但天窗的部位还比较高，人的头绝对碰不到屋顶的。

<<幽闭之窗>>

光线很充足吧？

天窗开得很大，窗玻璃是特殊的强化玻璃，即使石头掉在上面，窗玻璃也不会裂。

好，我们在这儿坐下谈吧。

不用担心，这阁楼最近刚打扫过，不是很干净吗？

嗯，这里是女人住的房间，一看就明白。

喏，那条床罩上绣的花纹也是现在女性中间所流行的呀。

这阁楼朴素整洁，没有过分的修饰，但整理得井井有条，足见住在里面的是个很细心的女人。

您问她为什么要住在这阁楼上？

这倒是个很难回答的问题，您知道整幢楼房里房间很多，所以住在这里绝不是因为房间不够。

当然，这肯定是事出有因的。

我想您只要听了我的叙述后，就会立刻明白其中的原委。

您觉得这个小阁楼样式有点古怪吗？

我不是给您出谜题，待会儿您就会明白的。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>