

<<海啸生死情>>

图书基本信息

书名：<<海啸生死情>>

13位ISBN编号：9787549605620

10位ISBN编号：7549605629

出版时间：2012-7

出版时间：文汇出版社

作者：于强

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海啸生死情>>

前言

经历了东日本大地震的连接日中两国关系的小说家 日本共同社上海支局局长辰巳知二 3月11日大地震袭击了东日本的一带，当时中国人作家于强（65岁）正好在千叶县习志野。于强先生1987年发表的描写残留在中国的日本孤儿苦难半生的小说《风花媒》在社会上引起了不小的反响，在那以后，他又以日中两国的人间故事作为素材出版了三部相关的小说。

在东日本大地震中，为了让20名中国研修生得到避难，而付出自己生命的宫城县女川町的一家公司的干部的举动打动了他的心，决心再一次描写两国的爱，决定写作第五部小说。

距离江苏省南京市西南方向大约50公里的安徽省马鞍山，在淡褐色的长江水流过树林浓密环抱着群山的公园里，于强这样说道：“这片土地把我和日本联系到了一起，给了我写作小说的开端机会。” 被誉为“诗仙”的唐代诗人李白就是在马鞍山离世的，在这个公园的一角建有展示李白诗作的陈列馆太白楼。

于强为追求社会主义的理想，1966年中国共产党的主席毛泽东发动的“文化大革命”处于最火热的时候被分配到了马鞍山的市政府工作，在那里遇见了日本孤儿古莲云，就是从那时候开始走上了写小说的道路。

1945年于强作为农民家庭的第五个孩子出生在江苏省的南通，虽然家境贫寒，但是其父母十分热衷于教育，1965年9月于强考进了著名的北京大学，因为热爱文学，从而梦想成为作家，他说：“但是在‘文化大革命’时期，看到作家都成为冲击的对象，我的梦想也随之破灭了。”

1970年3月，于强从大学毕业，“文革”时代实行了让学生到农村去的下放政策，于强下放到了安徽省阜阳的农场，大约一年以后，按照组织安排，调动到了马鞍山工作。

古莲云第一次来见于强的时间是1984年，当时于强担任专门处理对外关系的外事办公室主任。他说：“当时的古莲云穿着破旧的衣服，一讲话就哭个不停。”

古莲云是在第二次世界大战结束后的翌年，也就是1946年在东北地区的辽宁省大连被亲生父母寄放到了中国人的家庭里，当时她3岁，苏联红军正在南下，又是战后的混乱之中，古莲云生着病，全身没有力气，其父母考虑到即使带着她一起乘上撤退的轮船，她也不可能活着回到祖国，这成了父母的断肠之痛。

古莲云在养父母的精心养育下长大成人，又作为一个中国人和（退伍的）人民解放军的技术员结婚，组成了家庭。

“文化大革命”中，那些同原来是地主和外国人有关系的人都被看成是“反革命分子”，遭到了严酷的迫害，古莲云对自己的丈夫说出了自己是日本人的真相，丈夫意识到会带来危险，于是一家人逃避到了黑龙江省的牡丹江，在那里一边从事农活，一边等待着暴风雨的过去。

于强说：“她的丈夫知道自己的妻子是日本人后非常生气，但是后来还是原谅了妻子，守护着她，给了她很大的爱。”

一度对成为作家断了念头的于强在当时的感动之下，又唤起了他想成为作家的理想。

1976年，“文化大革命”结束了，实行了改革开放的政策，古莲云夫妻的名誉得到了恢复，又回到了原来在马鞍山的工作单位。

1984年古莲云经过访日调查，见到了自己的亲生父母，她的日本姓名叫西山幸子（68岁），后来她和丈夫带着六个孩子回到了日本，现在居住在大阪。

从那以后已经过去了二十年，现在居住在上海的于强到在东京的一家企业里工作的儿子家里去探亲的时候，正好遇上了东日本大地震，当时也躲进了避难所。

避难者的平静的状态也感动了他。

尤其更让他感动的是救了20名中国人而付出自己生命的女川町佐藤水产专务的事迹。

他说：“我要把在大地震中了解到的事情写成小说。”

小说的名字叫《海啸生死情》，其含义是“超越海啸和生死的纽带”。

小说把佐藤水产的事件作为故事的内容展开，描写了日本人和中国人之间的爱情，同《风花媒》有着共同的特点就是超越国界的“大爱”。

《风花媒》在1987年出版了日译本，但是当时还是对外开放尚未成熟的年代，有人告诉他可能不

<<海啸生死情>>

会允许出版。

从那以后，日中两国的交流越来越多。

他说：“现在已经不成什么问题了。”

”明年是日中恢复邦交正常化40周年，在大地震迎来一周年的明年3月，《海啸生死情》将在日中两国分别用日文版和中文版出版。

（翻译：上海市对外交流协会周建国）

<<海啸生死情>>

内容概要

《海啸生死情》是中国作家协会会员于强经历了3·11东日本大地震后撰写的第五部中日题材小说，主要描写东日本大地震引起的大海啸，日本社长舍身舍家相救中国女研修生，在日本的中国青年，冒险抢救日本女同事，大灾大难产生了大爱，结下了生死情。

《海啸生死情》讲述两对异国情缘升华，喜结良缘，讴歌了人世间超越国境的大爱。故事真切、生动、曲折，读后使人震撼、感慨。

<<海啸生死情>>

作者简介

于强，1945年出生于江苏南通，毕业于北京大学国际政治系，中国作家协会会员，从事秘书、外事、旅游、国际文化交流多年。

曾担任过安徽省马鞍山市外事办公室主任兼旅游局局长。

1995年调任上海工作，在上海市现代管理研究中心从事国际文化交流，总策划上海国际—中日—吟诗会。

著有长篇小说《风媒花》、《翰墨情缘》—日文版名《李海天的书法》—、《异国未了情》、《樱花璀璨》，前三部均在中、日两国以中、日文出版。

第四部也被日本人翻译成日文，东北网连载。

日文版《李海天的书法》被日本国图书馆协会评为选定图书。

另出版了散文集《伟哉_李太白》、《海阔情长》。

<<海啸生死情>>

书籍目录

代序第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章后记

<<海啸生死情>>

章节摘录

日本宫城县有个小镇濒临大海，名字叫美松町（化名），美丽而富有诗情，壮观而呈现画意，天蓝得诱人，水蓝得醉心。

大海泛着一波波的海浪，波光粼粼。

海岸帆桅林立，水鸟在空中、水面盘旋飞翔。

海浪拍打着海岸的岩石和堤岸，发出哗嚓哗嚓的声音，如同琴瑟之音。

无论在海边，或者山下山上，都可以看到魁伟挺拔的松柏，郁葱苍翠，有的是直刺云天有数十米高，是百年树龄的松树。

该地地名为美松町，就是因为松柏美丽和壮观而有名。

这个小镇的人们，祖辈以打渔为生，民风纯朴，心地善良，性格刚毅，坚忍不拔。

自古以来，人们喜欢种松柏，欣赏、敬仰松柏，因为松柏不但四季常青，富有画意，而且挺拔不屈，不畏暴风骤雨，地震震不倒，海啸摧不垮，象征着一种精神。

他们居住在海边，常常遇到台风、地震、海啸等自然灾害，以松柏为榜样，在大自然灾害面前临危不惧，勇敢抗争，松柏给他们以鼓舞、力量、信心。

美松町沿着海边有一条小街，低矮的木质结构日本式房屋，鳞次栉比，有饭馆、酒吧、食品、服装、杂货等各种店铺。

白天人们在这里购物、休闲，熙熙攘攘；晚上这儿灯红酒绿，宾客盈门，远近的人们前来品尝海鲜、消遣，街灯与渔火交相辉映，像一条飘逸的彩带舒展在修长妩媚的海岸线，形成了一道亮丽的风景。

从海边向岸一二百米处便是连绵起伏的山丘，山丘下是一幢幢两三层日本式木质结构住宅，绿瓦白墙，也有几幢工厂厂房，规模不算大，其中有阿部制衣厂。

山丘有几十米高，上面是茂密的树林，以松柏为多，也有其他树种，四季郁郁葱葱。

山丘上还有一个神社，门前屹立着一个朱色的山门，分外引人注目，神社高大的古色古香的建筑给小镇增添了神韵，成了人们顶礼膜拜的地方。

每年日本除夕夜，神社灯火通明，山下的人们拾级而上，男女老少成群结队前来拜谒祈祷，以求得来年的好运——平安和吉祥如意。

然而，2011年3月11日东日本发生的大地震引起的大海啸，使小镇毁于一旦，造成了空前的灾难和惨剧，似乎神灵显得无可奈何和莫大遗憾。

从神社或山丘眺望大海，大海茫茫，水天一色，有时会看到行驶的船只在大海拖出一条白线，大海泛出一波波美丽的涟漪。

从这儿看大海能看到大海的浩瀚、无际、壮观、美丽，使人心旷神怡，甚至情不自禁地放歌高咏。

从大海乘船驶向岸边，映人人眼帘的是海边停泊着一艘艘形态各异的船只，岸上的绿树丛中掩着一幢幢别致的房屋和建筑，建筑群的后面是连绵起伏的山丘，犹如一幅层次分明的立体渔港风情画，真叫人赞叹不绝。

坐落在山丘下的阿部制衣株式会社有厂房六七百平方米，有员工五六十人，其中有十六名女员工是来自中国安徽皖南山区的研修生，她们都是二十三到二十七岁的女青年。

中国女研修生的宿舍就在工厂旁边的一幢二层楼上。

这是2011年3月初的一个星期日的上午，女研修生们在宿舍里，有的打开箱子整理衣物，有的在电脑上购物，还有的看着挂历用手数着还有几天可以回中国去。

她们来日本研修马上满两年，3月10日是她们合同期满回国的日子，她们都是第一次出国门，第一次离开家乡这么长的时间，思念家乡，思念亲人，心早就飞向中国，飞向家乡了，“春风又绿江南岸，明月何时照我还”。

有的说：“我已经给哥哥的孩子买了两罐奶粉，今天还要再买两罐。”

有的说：“我要从网上购买一只血压计送给爸爸妈妈。”

有的说：“美松町街上的服装在打折，我要多买几件带回去。”

还有的说：“现在中国什么东西都有，日元汇率高，还是将日元带回去换成人民币在中国购物划算”。

<<海啸生死情>>

。”

”大家七嘴八舌。

有一个女青年问：“芳姐，你什么东西也没有买，起码要给你心爱的思发买两件礼物吧，还有爸爸妈妈。”

”“她呀，说不定有人帮他买东西带回去，用不着你操心。”

”一个叫春桃的女青年阴阳怪气地说。

芳姐就是王小芳，二十七八岁，是研修生的领队，也是阿部株式会社的高级管理人员，她中等身材，圆圆的面庞，剪着短发，双眼像一汪深水，闪动着动人的涟漪，人长得甜美、聪明、精干，她沉吟地笑笑说：“我呀，回去的东西是要买的，我可以到机场免税商店去购买，还可以节省点钱，是谁帮我买东西送我呀，是你，春桃？”

”春桃说的“有人”，大家心里都明白是指阿部俊郎社长。

“与你开个玩笑，你不要当真。”

”春桃对小芳说。

小芳一笑了之，拿起化妆盒进行打扮，轻抹淡妆，穿上一套得体的西装，对大家说：“今天社长夫人请我去做客，也算我对她辞行，中午我就不回来吃饭了。”

”“一顿美餐，说不定有生鱼片，真叫人流口水。”

”一个女青年说。

“丰子请你吃饭，也是社长的意思吧？”

”春桃不怀好意地问。

“是。”

”小芳毫不隐瞒说。

“芳姐，我真羡慕你，来日本遇上好人，交上好朋友。”

”“芳姐，还有几天我们就要回中国去，我们的机票落实了吗？”

”“落实了。”

放心。

”小芳走出宿舍，先来到美松町的一条街，从街头漫步到街尾，又踟蹰来到海边，望着碧蓝的大海、浪花、水鸟，深深地呼吸着海边的新鲜空气，不由有些恋恋不舍，两年的生活，两年的美好，这儿的小街、渔船、海浪声、松涛声使她难以忘怀，更加使她难忘的是与阿部社长一家结下的深厚情谊。

<<海啸生死情>>

编辑推荐

《海啸生死情》的故事在真实的历史背景下发生、发展，才有可读性和生动性，使读者身临其中，产生共鸣。

小说有一定的篇幅是描写东日本大地震发生后中国的反应，有社会的、家庭的。

尤其是核辐射的蔓延、扩散，引起人们的不安，说明中日两国一衣带水，遇到特大自然灾难，休戚相关，中日两国要互相帮助、支援。

<<海啸生死情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>