

<<富春山居图>>

图书基本信息

书名：<<富春山居图>>

13位ISBN编号：9787549605903

10位ISBN编号：7549605904

出版时间：2012-10

出版时间：文汇出版社

作者：倪树根

页数：387

字数：420000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<富春山居图>>

内容概要

著名作家、中国作家协会会员倪树根晚年力作《富春山居图》，故事情节大起大落，大开大合，感人肺腑，催人泪下，是迄今惟一描写富春山居民俗生活场景的长篇小说。

《富春山居图》由文汇出版社出版发行。

<<富春山居图>>

作者简介

倪树根，浙江富阳人，中央团校毕业，曾任团委书记，党委书记，《东海》文学月刊社副社长兼《少年儿童故事报》主编，浙江省作家协会儿创会主任，荣获全国编辑一等奖，浙江省儿童少年先进工作者，浙江省作协“突出贡献”奖；从事文学创作50余年，发表作品500余万字，得过国家及省级文学奖14次，作品参加过国际图书展览，入选中国新文学大系和课本，其中《笋芽儿》已成经典课文。

<<富春山居图>>

书籍目录

- 第一部 祸根
- 第二部 磨难
- 第三部 大爱无疆
- 尾声

<<富春山居图>>

章节摘录

不过她也有一件对不起儿子、媳妇的事，并且一直搁在心里成了疙瘩，是他们圆房时娘家没有送来五对代表“五代相传”的红蜡烛，因为谁也不知道菊香的娘家在哪里？她同国炎结婚的时候，五对蜡烛大的有量米的斗那么粗，小的同她的手指那么细，相差五代呀，五世同堂，老的要拄拐杖，小的还在怀里抱着呢。

每次想起这些，阿开姆妈是酸甜苦辣五味俱全。

自从阿开的姆妈嫁到董家成为董国炎的老婆，她就成了董陆氏，在董家祠堂家谱上就是这样写的。

其实她有一个很好听的名字：陆冬梅，是冬天出生的，当时她阿爸说：梅花香自苦寒来。

她有两个阿哥，都在外地读书，冬梅成了独养女儿，恨不得天天衔在嘴里，已经长到十几岁了，她阿爸从外面收账回来，就会把她抱起来坐在自己的大腿上；但是，宝贝归宝贝，她阿爸姆妈一时一刻也不忘记培养女儿成为一个标标准准的窈窕淑女，除了姆妈亲口教女儿“三从四德”妇道之外，还请名师教她作诗、练琴、绣花，当然，最重要的一个任务是裹小脚，因为当时美女的重要标准之一是“三寸金莲”。

陆冬梅十五岁那一年，江南大户、武状元董浩的后代派人来提亲，未来的姑爷名叫董国炎，是江南大户董家的当家理财能手，年纪轻轻，就能掌管如此大一份家业。

当时冬梅阿爸姆妈就认为是门当户对，一口答应让未来姑爷上门相亲。

为了那天相亲，陆冬梅的阿爸姆妈，还有那些丫环、佣人、长者，整整忙了三天。

正式相亲这一天，冬梅穿上大红棉袄、大红裙子，鞋头尖得如同出水菱角一样的一双绣花鞋，穿在冬梅的三寸金莲上，不大不小。

相亲那天，年少气盛风度翩翩的董国炎，眼睛直盯着那双三寸金莲在裙子底下时隐时现，魂早已被上面的美人勾走了。

当时相亲有规定：看脚不看脸。

冬梅的脸是被红盖头盖住的，只有在新婚之夜，新郎才可以揭开新娘的红盖头。

换过帖子之后，第二年冬梅正好十六岁，她坐着大红花轿进了豪华的状元府第。

新郎董国炎本来就是一表人材，穿了大红喜袍，戴上时尚礼帽，身披大红喜字的红绸带，更是百里挑一找不到的，在礼仪司“一拜天地”、“二拜高堂”、“夫妻对拜”、“送入洞房”的高唱下，他机械地做完了那些动作，那颗心却早已紧贴在美娇娘的身上。

吃过交杯酒，是新郎揭红盖头看美娇娘的时候了，董国炎的心已经跳动得不能自持，他用颤抖的手，小心地掀起红盖头，却突然“啊”的一声惊叫，甩了盖头，当媒婆、伴娘、伴郎和国炎家的亲人闻声赶来，董国炎已经夹起枕头和被子，推开了书房门，又回身砰的一声关上。

从那以后，董国炎家业不管了，一头钻进了赌场，晚上回来睡觉没有离开过书房，白天偶尔见了陆冬梅的面，也像路上碰到的陌生人。

陆冬梅当时同木头人一样僵在那里，眼泪往肚里落，这能怪她吗？

小时候她患了抽风病，阿爸姆妈花了大钞票才保住了女儿的命，可嘴巴却歪了。

从那以后，一个被阿爸姆妈视为珍宝的千金小姐，在董国炎家里成了一钱不值的烂稻草。

陆冬梅是个要强的女人，她不服，她想规劝老公回心转意把家业的担子重新挑起来，陆冬梅在未出嫁前受过良好的教养，自己编了一首劝赌歌，老公回来，就在书房门口唱给他听：嬉赌佬，心不足，一心想吃天鹅肉，十个赌佬九个输，白天赌，荒田地，夜里赌，妻独宿，输掉田地又当屋，儿女受苦不必说，祖宗大人也在地下哭……老公不但不听，还把她赶进了灶披屋。

娘家的金凤凰变成了夫家的草鸡，陆冬梅受得了吗？

她常常逃回娘家，向阿爸姆妈哭诉自己的不幸遭遇。

阿爸姆妈又有什么办法呢？

他们只能边听边陪着女儿哭。

是啊，嫁出去的囡，泼出去的水，还能收回来吗？

哭完了，阿爸姆妈叫冬梅的奶娘为女儿准备东西，早早地送回婆家。

<<富春山居图>>

阿爸对女儿说：“如果得罪了女婿国炎，他一张休书，把你休了，不但我的名声被你毁了，你也只能老死在娘家。

” 姆妈又给女儿讲起了女儿经，说：“女儿啊，俗话说，嫁鸡随鸡，嫁狗随狗，嫁根木头抱着走，这就是女人的命啊。

” 姆妈在把冬梅送出家门时，还再三嘱咐：“你一定要为国炎生个一男半女，让国炎承认你，你老来也有个依靠。

” 陆冬梅含着眼泪，点点头，上了过富春江的船…… 富春江畔的老百姓，女儿结婚前，做姆妈的要以过来人的身份关起门同女儿谈一次“私房话”，有人戏称是“战前动员”，因为是私房话，就有一定的“私密”性，虽然是自己的亲生女儿，有些要紧关头的话也不好说得太直白、太赤裸，点到为止，这就叫“只能意会，不能言传”，一是实在说不出口，二是怕说了女儿见笑，而且有些事，到时候他们也会无师自通的，这是人的本能嘛，用不着当姆妈的过多担心，结果，能放到台面上来的，仍然是那些从老祖宗那里传下来的要孝敬公婆、尊敬丈夫、勤劳治家、教育好儿女之类的老话。

.....

<<富春山居图>>

编辑推荐

《富春山居图》是作者倪树根进入晚年，历经数载精心创作后的一部长篇小说。全文约40万字。

作品主要描写富阳地区某村庄的民俗生活，写出了当地百姓近百年变迁的历史长卷。

全书史料翔实，底蕴深厚，情节复杂，大所恢宏，有相当的文本和阅读价值，犹如《富春山居图》之重现。

<<富春山居图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>