

<<致大山>>

图书基本信息

书名：<<致大山>>

13位ISBN编号：9787549607198

10位ISBN编号：7549607192

出版时间：2013-5

出版时间：杜国玲 上海文汇出版社 (2013-05出版)

作者：杜国玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<致大山>>

内容概要

本书主要内容包括：水洗乾坤尽清韵、匡庐极巅汉阳峰、皖中隐者天柱山、登上万佛，实乃万福、雪中再登天柱、又见山谷流泉、山色无非清净身等。

<<致大山>>

书籍目录

致大山（代序）水洗乾坤尽清韵匡庐极巅汉阳峰皖中隐者天柱山登上万佛，实乃万福雪中再登天柱又见山谷流泉山色无非清净身天下大事问黄梅山河大地真干净终南山，坐看云起时太白与我语天明山可明心峡谷原是神仙谷吴地镇山数穹窿山水盛宴心犹醉石如雁行，其色苍然天界原非人世间褒禅山，乌江边探访龙池山嵩山好景几千秋鸡足山的亘古隐秘迷失在莫尔道嘎明净的大兴安岭九月人千山秋水长天萨尔浒从龙岗山到五女山紫金山的召唤牛头岂止可踏青狮子岭往事灵山为我熄天光京西群山，各尽天然山中岁月悠长清虚翠微武当山走进人类的古老记忆登宝林见菩提梅关古道大庾岭在黔东南的群山里衡山如飞，日月其伴天之台，与谁同坐洞宫清境何处觅云蒸霞蔚之山五老峰，青莲芙蓉仰观三叠泉康王谷可耕田，有奇泉万仞石城之门焚王山，飞雾洞峨眉金顶下银色世界大明山巅苇海如梦天目所见皆是好真人藏修栖贤谷七仙岭参差天际关门山，龙门峡穿桓仁过集安建在横冈上的古都家乡山，碧水分间在祖山之巅眺望再入清凉境昂山遇故人

<<致大山>>

章节摘录

水洗乾坤尽清韵 清晨，由“中国最美乡野”婺源出发，直奔三清山而去。

人山恰逢水洗乾坤，只见千山滴翠，万壑争流，宇宙间一片清脆水声。

人与山在这豪雨中，清清灵灵，酣畅淋漓。

不久雨霁放晴，天空成一汪清淡明净的蓝。

刚接受过上天之水洗礼的青山翠丽鲜亮，那沉浮于虚空中的奇异山岭，根根林立直指高空，在清虚空涵中若与神会，若与仙合，精气神十足。

更远处的怀玉山脉隐约清浅，白日在青云中渗出亮光。

而当百鸟归巢，众山渐幽渐渺之际，又有出乎意料的景象呈现：天空明亮，白日转红，环以淡金薄霓，群仙般拱立于虚空的奇峰，背景由青蓝转妃色，是一种清清淡淡明明净净的浅红，若有若无，似虚似实，极清雅。

道法自然，以天地为师，吾善养吾浩然之气。

在这样的地方，行走，就是目的。

匡庐极巅汉阳峰 很多人一辈子住在庐山里，却从没上过汉阳峰。

它是庐山之巅，山势峻拔，形如华盖，山气氤氲变幻，境界迷蒙。

沿一线如丝的细径上山，攀藤拉棘，出没在荒榛野丛之中。

，上得峰顶，地极狭小，汉王台独坐巅心，据传“月朗风清之夜，可观汉阳灯火”。

时值正午，坐在汉王台，如坐虚空之中。

天似穹窿，晴光正好，下视则茂树遮眼，余则冥蒙一片。

唯与此山相接又相峙之紫霄峰如大鹏展翅，山沉沉苍酳一色，欲与天齐。

沉静闲坐，无思无欲。

哪像是在匡庐极巅呢，不过一土丘，一陋台，满崖阳光而已。

但又分明意识到，这里已是山外山，天外天。

抵达方知，佳境往往不在高处，而在途中，在心中。

原来如此。

天柱山又名潜山、皖山，安徽省简称“皖”由此而来。

公元前106年，汉武帝登临天柱山封号“南岳”，至公元589年隋文帝又改封湖南衡山为“南岳”。

从此，这座古南岳如高僧遁世，成了真正的“潜山”。

正月初五，沿南线步行上山，一路松翠山清，空气清冽。

从三面绝壁的飞来峰远眺，嶙峋奇绝的天柱峰如琉璃玉柱直插云霄，通体石骨如千层石莲之巨蕊，清峭脱尘，独指太虚。

周边群山若隐若现，似众星捧月。

而天柱峰如定海神针一柱独立，超凡脱俗。

· 走过又滑又险的神秘谷，在粉妆玉琢的群山中央，一个冰冻的发着银灰光泽的高原大湖出现在眼前，玉鉴琼田，鸥鸟翻飞，整个画面冰清玉洁，让人神清气爽，叹为观止。

在这大自然的鬼斧神工中畅游，不知不觉便臻于超凡脱尘、物我两忘之境。

此后无论何时，只要一想到那个严冬中高洁的天柱峰，就有一种无法言说的满足与快乐。

所谓“忘足，履之适；忘要，带之适；知忘是非，心之适”，不过于此吧？

P1-8

<<致大山>>

编辑推荐

杜国玲所著的《致大山》是一本用图片和文字记录河川山色的图文集。作者用优美的文笔、细腻的情思捕捉自然之美，用色彩丰富的图片展现自然之美，用纯真赤诚的心赞美自然之美，将自然的处处精彩集合于一处，呈现在读者眼前。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>