

<<林曦明画传>>

图书基本信息

书名：<<林曦明画传>>

13位ISBN编号：9787549607341

10位ISBN编号：7549607346

出版时间：2013-2

出版时间：文汇出版社

作者：唐明生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<林曦明画传>>

内容概要

<<林曦明画传>>

书籍目录

水墨江南 林曦明导言 第一章 山林民间入心扉 第二章 几多机遇常相随 第三章 是无师也是多师 第四章 剪刀当随时代走 第五章 水墨江南一大家 第六章 从黄浦江到剑桥 附录 林曦明作品选

## &lt;&lt;林曦明画传&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：西山村在永嘉东部。

林曦明的家正屋三间，轩屋三间。

屋后是西山，翻过西山走小路，一两个时辰到乐清县。

山上长满毛竹，山脚下是水田。

屋两边遍种水竹。

正屋开门面对水池，池名谷种潭。

西山后是仁溪河，乌牛镇原名仁溪乡，便以此河得名。

仁溪河之水，由山中瀑布汇成的白水涤流入。

不言而喻，这是一个典型的山水之乡。

山连山，水连水，山外有山，溪水绕山转，山湾之处是村落。

西山村不大，二十来户人家，一百多人。

全村山绿水清，一派葱茏，空气清新，吸一口沁入心脾，顿觉神清气爽，格外舒心。

故乡的温润秀美，始终印刻在林曦明的心灵之上。

最爱门前山溪水，屋前屋后翠竹林；春风三月秧田绿，秋来金谷满山坪。

多年后，林曦明为赞美故乡而写的这首名为《西山》的七绝，山水之乡的景物色彩跃然纸上，一派农家恬淡怡然的祥和景象，倾吐的是一位游子对故乡的一脉深情。

如今，西山村依在，老屋已翻成四层小楼，背倚万竿翠竹，门楣上有“曦楼”二字，系从沙孟海先生的书法中拣拾拼接而成。

楼中辟有画室，收有林曦明少年学艺的书籍习作，实为一座旧居纪念馆。

每年春秋两季，天朗气清，林曦明总不忘回家小住几日，或挥毫作画写字，或穿行于小路田间，还思乡之情。

离“曦楼”一山之隔的乐清市，“林曦明艺术馆”于2009年开馆，林曦明将包括在英国剑桥大学获奖的《牦牛》《晚泊》《山童》等在内的大部分精品佳作都捐给了艺术馆，以示对家乡的回报与馈赠。

小时候在西山村，林曦明家经济状况中等，土改划成分定为中农，家中八亩地，种水稻和山芋，雇半个长工，全家人再一起干，共同应对四季农活。

和纯种田的一般农民不同，林曦明的父亲林品衡是闻名乡里的画匠，春节期间画龙灯，日常为红白喜事器物画装饰。

有人看到过他绘的关羽像，评价是介于民间画与文人画之间，天赋极聪明，可惜生未逢时。

爷爷会印蓝花布，算上后来林曦明学民间绘画，林家三代从事民间艺术，是少有的民间艺术之家。

为了一家人的生计，除种田做画匠，林品衡还兼做租赁轿子的生意。

浙中习俗，逢婚丧嫁娶，少不了用轿子迎送。

轿子分花轿、板轿两种，花轿四人抬，租金稍贵；板轿两人抬，租金便宜。

租了轿子，必然连煤气灯和灯彩一起租，三样配套使用。

林家有花轿两顶，板轿四顶，一年租金是一笔不小的收入，用于贴补日常开支，忙忙碌碌，全家人生活方勉强维持。

## <<林曦明画传>>

### 编辑推荐

“艺术家画传”共六卷，六位作家以翔实的素材、生动的描写、精彩的文字撰写了六位画家的传记。有唐明生写林曦明的《水墨·江南·林曦明》，薛锡祥写王宏喜的《画家与海》，贝鲁平写车鹏飞的《一生的追求》，杨秀丽写韩硕的《二十六度画魂》，陆其国写龚继先的《我爱故我画》与朱金晨、武佩珣写仇德树的《“裂变”的世界》。

每卷还精选了画家的多幅作品与他们的绘画札记、艺术评论，并配有创作大事年表、生活照等，让读者全方位地走进画家们的艺术世界。

本书为《林曦明画传(水墨江南林曦明)(精)/艺术家画传》。

<<林曦明画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>