<<王宏喜画传>>

图书基本信息

书名: <<王宏喜画传>>

13位ISBN编号: 9787549607358

10位ISBN编号: 7549607354

出版时间:2013-4

出版时间:上海文汇出版社

作者:王宏喜,薛锡祥

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<王宏喜画传>>

书籍目录

画家与海 第一章:海之子 第二章:海之砺 第三章:海之魂 第四章:海之望 第五章:海之韵 第六章:

海之约 第七章:海之魅 并非结尾 附录 王宏喜作品选

<<王宏喜画传>>

章节摘录

版权页: 插图: 这是1937年春风解冻的日子。

出生于江苏省灌云县南五队龙王荡的王宏喜,在父母苦涩的叹息中渐渐长大,他用好奇的眼睛看世界 ,什么都新鲜,什么都有色彩,什么都很鲜亮。

少年不知愁滋味的王宏喜,尽管要饭,尽管被狗撵着咬,还唱着歌,把饭碗敲得当当响,要是要到几口热菜热汤,就高兴得在地面上连翻几个跟斗。

肚子虽饿,书还是要读的。

再穷,也得让孩子啃几斗文字。

王家世代文盲,祖父、父母希冀他能成为读书人,光宗耀祖。

幸亏这孩子生性聪颖,喜爱画画。

"小荷才露尖尖角"就讨人喜欢。

家人说他忠厚诚实;村里人说他懂礼貌,守规矩;老师说他尊师爱友,和善相助。

夸他的人品:一"信",就是世人称道的真言、诚言、实言,真诚坦率;二"勤",勤思、勤学、勤写,非常勤奋。

儿时私塾学堂岁月,他读《三字经》《千字文》《百家姓》,六七岁时,即能背诵《幼学》《中庸》《论语》《孟子》《千家诗》《古文观止》。

每天清晨即起,先跪拜先圣先贤先师孔夫子,然后背诵古文。

再就是磨墨执笔写大楷、小楷。

那时的宏喜,人虽不大,却能写得一笔好字。

他不喜欢柳体,却偏爱颜体。

八九岁的他,被人尊称为小秀才、小老师、小先生,也有人叫他"书呆子"。

村里人办婚事,找他写喜字、写福字。

到了年关,附近几个村庄人家请他写春联,那一笔一划写得工工整整,有时还来一点狂草,懂得点笔 墨的人,称之为书法;不懂书法的人,说这就是学问。

人家在那里夸他,他转到一旁偷着乐。

私塾先生越是看中他, 越是对他严格。

严加雕琢,必成大器。

战乱的岁月,学校绑在腿上。

为了逃避血火之灾,学堂三天两头搬迁,一些学生经不起这种折腾,半途退学。

但宏喜的心系在课桌上,课桌到哪儿他到哪儿,学业从未中断。

就这样坚持上学,坚持读书,一直坚持读到1949年那个冰河解冻、杨柳抽绿的日子。

家乡解放的锣鼓, 敲得人热血沸腾。

这时候,私塾学堂被取消,那位老先生,再也打不着宏喜的手心了,不过宏喜对他还挺留念,因为那把戒尺,那拎耳朵的手指头以及先生的严厉、祖父的面孔,教会他从此不再偷懒、不再侥幸、不再得过且过。

严厉,是一位最好的老师。

私塾学堂没有了,书还得念下去。

祖父的脸还得板下去。

宏喜不知道自己是情愿还是不情愿,像被赶的鸭子那样,被祖父赶进了洋学堂。

洋学堂姓洋,满嘴说的是洋话。

就是中国的老师,也是洋腔洋调,变成了不三不四的洋鬼子。

有的先生,想做洋人,穿洋装,戴瓜皮帽,土不土,洋不洋,那种酸味,叫人作呕。

<<王宏喜画传>>

编辑推荐

<<王宏喜画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com