

<<王宏喜画传>>

图书基本信息

书名：<<王宏喜画传>>

13位ISBN编号：9787549607358

10位ISBN编号：7549607354

出版时间：2013-4

出版时间：上海文汇出版社

作者：王宏喜,薛锡祥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王宏喜画传>>

书籍目录

画家与海 第一章：海之子 第二章：海之砺 第三章：海之魂 第四章：海之望 第五章：海之韵 第六章：
海之约 第七章：海之魅 并非结尾 附录 王宏喜作品选

<<王宏喜画传>>

章节摘录

版权页：插图：这是1937年春风解冻的日子。

出生于江苏省灌云县南五队龙王荡的王宏喜，在父母苦涩的叹息中渐渐长大，他用好奇的眼睛看世界，什么都新鲜，什么都有色彩，什么都很鲜亮。

少年不知愁滋味的王宏喜，尽管要饭，尽管被狗撵着咬，还唱着歌，把饭碗敲得当当响，要是要到几口热菜热汤，就高兴得在地面上连翻几个跟斗。

肚子虽饿，书还是要读的。

再穷，也得让孩子啃几斗文字。

王家世代文盲，祖父、父母希冀他能成为读书人，光宗耀祖。

幸亏这孩子生性聪颖，喜爱画画。

“小荷才露尖尖角”就讨人喜欢。

家人说他忠厚诚实；村里人说他懂礼貌，守规矩；老师说他尊师爱友，和善相助。

夸他的人品：一“信”，就是世人称道的真言、诚言、实言，真诚坦率；二“勤”，勤思、勤学、勤写，非常勤奋。

儿时私塾学堂岁月，他读《三字经》《千字文》《百家姓》，六七岁时，即能背诵《幼学》《中庸》《论语》《孟子》《千家诗》《古文观止》。

每天清晨即起，先跪拜先圣先贤先师孔夫子，然后背诵古文。

再就是磨墨执笔写大楷、小楷。

那时的宏喜，人虽不大，却能写得一笔好字。

他不喜欢柳体，却偏爱颜体。

八九岁的他，被人尊称为小秀才、小老师、小先生，也有人叫他“书呆子”。

村里人办婚事，找他写喜字、写福字。

到了年关，附近几个村庄人家请他写春联，那一笔一划写得工工整整，有时还来一点狂草，懂得点笔墨的人，称之为书法；不懂书法的人，说这就是学问。

人家在那里夸他，他转到一旁偷着乐。

私塾先生越是看中他，越是对他严格。

严加雕琢，必成大器。

战乱的岁月，学校绑在腿上。

为了逃避血火之灾，学堂三天两头搬迁，一些学生经不起这种折腾，半途退学。

但宏喜的心系在课桌上，课桌到哪儿他到哪儿，学业从未中断。

就这样坚持上学，坚持读书，一直坚持读到1949年那个冰河解冻、杨柳抽绿的日子。

家乡解放的锣鼓，敲得人热血沸腾。

这时候，私塾学堂被取消，那位老先生，再也打不着宏喜的手心了，不过宏喜对他还挺留念，因为那把戒尺，那拎耳朵的手指头以及先生的严厉、祖父的面孔，教会他从此不再偷懒、不再侥幸、不再得过且过。

严厉，是一位最好的老师。

私塾学堂没有了，书还得念下去。

祖父的脸还得板下去。

宏喜不知道自己是情愿还是不情愿，像被赶的鸭子那样，被祖父赶进了洋学堂。

洋学堂姓洋，满嘴说的是洋话。

就是中国的老师，也是洋腔洋调，变成了不三不四的洋鬼子。

有的先生，想做洋人，穿洋装，戴瓜皮帽，土不土，洋不洋，那种酸味，叫人作呕。

<<王宏喜画传>>

编辑推荐

<<王宏喜画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>