

<<车鹏飞画传>>

图书基本信息

书名：<<车鹏飞画传>>

13位ISBN编号：9787549607365

10位ISBN编号：7549607362

出版时间：2013-2

出版时间：文汇出版社

作者：贝鲁平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<车鹏飞画传>>

内容概要

<<车鹏飞画传>>

书籍目录

一生的追求 导言 第一章一支毛笔的故事 第二章在校长办公室 第三章中学时代 第四章上山下乡 第五章人生转折 第六章拜陆俨少为师 第七章在上海师大求学的日子里 第八章早期作品 第九章第一次个人画展 第十章为陆俨少画集作序 第十一章新的高度 第十二章真、淡、静三者关系：在传统的基础上创新和突破 第十三章画中有诗：感受车鹏飞山水画之诗意 附录 车鹏飞作品选

<<车鹏飞画传>>

章节摘录

版权页：插图：“文革”开始那年，画《毛主席诗意画》二十四幅。

不久，因出身问题，开始被造反派批斗，《杜甫诗意册页》被抄走。

文化大革命中，受画院造反派毒打，嘴角被打成残疾，终年流口水。

人格遭受侮辱，痛不欲生，欲投淀山湖轻生，多亏好友任书博耐心劝说，鼓励他活下去，才没有走这条绝路。

1976年，正家境窘迫，柴米油盐难以为继，也正是这个时候，车鹏飞来到陆俨少的生活中，潜心跟他学习中国画。

怎么开始呢？

陆俨少的教学方法跟任书博不一样。

怎么不一样？

车鹏飞每次跟陆俨少在一起，他总是要求车鹏飞直接画给他看，也就是说，每一笔是怎么下笔的都要清清楚楚、利索干净，每笔走势、浓淡、干涩，须处处留心，一点都不能随意。

陆俨少每星期总有三个半天待在车鹏飞身旁指导他，而且非常有耐心，总是一边看，一边指出问题，随时纠正，及时改进，许多时候他还当场画给车鹏飞看，渐渐地，车鹏飞掌握了陆俨少先生的画法和技巧。

陆俨少指导车鹏飞学画，希望他再临摹一段时间，以宋元名家作品为范本，临遍宋元明清的山水名作。

他对车鹏飞说：“学习中国画，起步要学习中国传统，不能远离传统，那是无源之水，无根之木，没有发展前途的。

但传统不都是健康的，起步学不健康的传统，风格不高，好像吃的第一口奶，终身受到影响，所以初学者宜审慎，否则不如一张白纸为好。

”

<<车鹏飞画传>>

编辑推荐

<<车鹏飞画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>