

#### 图书基本信息

书名：<<是爱,是暖,是希望,你是那人间四月天>>

13位ISBN编号：9787549607532

10位ISBN编号：7549607532

出版时间：2013-5

出版时间：文汇出版社

作者：林啸舒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<是爱,是暖,是希望,你是那人间四月天>>

### 内容概要

《是爱,是暖,是希望,你是那人间四月天(林徽因传记)》讲述迄今最唯美、最诗意、最精致的林徽因传记!

她是一个聪慧的女子,让徐志摩怀想了一生,让梁思成宠爱了一生,让金岳霖默默地记挂了一生,更让世间形色男子仰慕了一生。

她,就是林徽因。

## 作者简介

林嘯舒，人民大学文学系研究生，致力于研究民国历史。  
现在德国从事中国文学交流工作。

书籍目录

第一章 故人叹 第二章 门第事 一 伯颖中兴 二 生民长久 三 庭院深深 第三章 启鸿蒙 一 老宅春秋 二 乡关何处 第四章 半生缘 一 旧京景物 二 一顾倾“成” 第五章 伦敦雾 一 旅欧日记 二 再别康桥 第六章 快雪堂 第七章 嗅蔷薇 第八章 美利坚 远适 俾永宝之 家书抵万金 君自故乡来 一生一代一双人 第九章 夕饮冰 蜜月考察 归宁还乡 白山黑水 第十章 诗百篇 诗以言志 第十一章 梁上燕 营造学社 平郊杂录 晋汾纪略 佛光真容 第十二章 金兰契 太太客厅, 总布胡同 诗中有殿, 殿中有诗 半世之交, 生死莫逆 第十三章 丁丑变 喜悲 南渡 负隅 蜀道 第十四章 长安路 昆明 故都 第十五章 赤子心 第十六章 一座城 第十七章 听取百年曲, 三叹有遗音 参考文献 林徽因诗选

## 章节摘录

版权页：起初，是梁实秋要在清华文学社举办一个名家讲座，刚刚从英国剑桥回来的梁任公的大弟子徐志摩，被文学社视为名家，便推了梁实秋出来与徐志摩接洽。徐志摩追求真爱与自由的声名当时已经在国内传播开来，他和林徽因牵牵绊绊的那层关系文学社的年轻人们自然也都八卦过一番。

梁实秋不是那种心思不活络的年轻人，所以他委托了同班同学梁思成去和徐志摩商量。

梁思成出面，徐志摩自然没有不答应的道理。

林徽因经常与表姐王孟瑜、曾语儿参加新月社俱乐部文学、游艺活动。

但就连林徽因自己，也从不认为自己属于新月派诗人，尽管她早期的诗文，大多发表在新月的刊物上。

这时的林徽因，新诗虽已启蒙，文思尚未涌出，她发表的第一篇作品，是通过梁思成而发表的翻译王尔德《夜莺与玫瑰》。

1924年4月12日，泰戈尔乘“热田丸”号抵达上海，随行包括秘书恩厚之、葛玲和三位大学教授，其中一位是梵文学者Kalidas.Nag，一位是美术家Mr.Bose，一位是宗教学者Mr.Sen。

徐志摩和瞿菊农、郑振铎、张君勱，以及文学研究会、上海青年会、江苏省教育会的代表，还有《时事新报》报馆的记者、日本记者、在沪的印度人士等一大早在轮船到岸前赶到汇山码头接船。

4月23日，徐志摩又陪着泰戈尔坐火车从上海来到北京。

前往前门火车站接车的有梁启超、蔡元培、胡适、林长民、蒋梦麟、梁漱溟、辜鸿鸣、熊希龄、范源廉等。

然后，泰戈尔分别在北京文化界和几所大学举行的欢迎大会和最后的欢送会上，做了6次演讲，仍然由徐志摩任翻译。

与在上海时只有徐志摩担任导游和翻译不同，泰戈尔在北京时，身边多了一个导演兼翻译，那就是林徽因。

林徽因搀扶着泰戈尔，鹤发童颜，左右徐志摩、林徽因在外人眼中如一对金童玉女。

文载：“林小姐人艳如花，和老诗人挟臂而行，加上长袍白面，郊荒岛瘦的徐志摩，犹如苍松竹梅的一幅三友图。

”一时成为京城美谈。

之后的几日，林徽因与林长民、梁启超、胡适等人一起陪同泰戈尔游览北海、参观松坡图书馆，赴静心斋茶会，又与徐志摩、陈西滢等人陪同泰戈尔游览法源寺赏丁香。

次日又陪同泰戈尔游览故宫御花园，拜会了溥仪，在这次会面中林徽因担任泰戈尔的翻译。

晚上陪同参加北京文学界欢迎宴请泰戈尔的宴会。

28日，林徽因与梁思成等陪同泰戈尔往天坛同北京学生见面。

徐志摩担任翻译。

原先泰戈尔演讲定在天坛的圜丘，但考虑学生经济多不富裕，天坛门票太贵，于是临时改往不收门票的先农坛。

随后林徽因又与丁西林、胡适一起参加了凌叔华在私宅举办的欢迎泰戈尔的家庭茶会。

编辑推荐

《是爱,是暖,是希望,你是那人间四月天(林徽因传记)》由林嘯舒著,她是诗人,是建筑师,是那世间最美好的女子。

她,是那一树一树的花开,是那人间的四月天!

### 名人推荐

(曾被《芝加哥太阳时报》《出版者周刊》《书单》《书目》《图书馆杂志》等多家推荐为最值得观看的书目！

)她很美丽，很有才气。

——冰心 徐志摩的女朋友是另一位思想，更复杂、长相更漂亮、双脚完全自由的女士。

——张幼仪 沈从文眼里的林徽因是“绝顶聪明的小姐”，晚一代的萧离则称林徽因是“聪慧绝伦的艺术家”。

费慰梅认为，林徽因“能够以其精致的洞察力为任何一门艺术留下自己的印痕”。

——卞之琳 林徽因的聪明和高傲隔绝了她和一般人的距离……绝顶聪明，又是一副赤热的心肠，口快，性子直，好强，几乎妇女全把她当做仇敌。

——李健吾

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>