

<<伍尔夫读书随笔(精)>>

图书基本信息

书名：<<伍尔夫读书随笔(精)>>

13位ISBN编号：9787549609956

10位ISBN编号：7549609950

出版时间：2014-1-1

作者：弗吉尼亚·伍尔夫

译者：刘文荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伍尔夫读书随笔(精)>>

内容概要

前言

- 关于读书
- 读书的自由与限制
- 怎样读小说
- 怎样读传记和回忆录
- 怎样读诗歌
- 怎样评判书的优劣
- 读书的价值与目的
 - 书与女性
- 关于女人的书
- 书里的两种女人
- 女性莎士比亚
- 勃朗宁先生如是说
- 女性与小说
- 女性写作的局限
- 人生的冒险
- 文学与性别
 - 名家与名作
- 读《蒙田随笔》
- 读《鲁滨孙漂流记》
- 斯特恩的《感伤的旅行》
- 简·奥斯汀的《沃森一家》
- 《简·爱》与《呼啸山庄》
- 托马斯·哈代的小说
- 契诃夫和陀思妥耶夫斯基
- 托尔斯泰的小说
- 康拉德的小说
- D. H. 劳伦斯的《儿子与情人》
- E. M. 福斯特的《小说面面观》
 - 博览与印象
- 英国当代文学印象
- 美国当代小说漫谈
- 现代诗剧观感
- 读英国现代随笔
 - 日记选(1918-1940)

<<伍尔夫读书随笔(精)>>

作者简介

作者:(英)弗吉尼亚·伍尔夫 译者:刘文荣

弗吉尼亚·伍尔夫(1882--1941)

英国作家。

在小说领域，以其非线性叙事手法产生了重大影响。

伍尔夫以小说创作最为人知，其中尤以《黛洛维夫人》(1925)、《到灯塔去》(1927)两篇为甚。

小说创作之余，她还就艺术理论、文学史、女性写作、权力政治等主题提笔书写，拓展文脉。

作为一名优秀的文学批评家，伍尔夫尝试过多种形式的自传体创作形式，以绘画手法构思短篇虚构作品，并且，终其一生与亲友往来通信，才情卓然。

<<伍尔夫读书随笔(精)>>

书籍目录

前言

- 关于读书
- 读书的自由与限制
- 怎样读小说
- 怎样读传记和回忆录
- 怎样读诗歌
- 怎样评判书的优劣
- 读书的价值与目的
 - 书与女性
- 关于女人的书
- 书里的两种女人
- 女性莎士比亚
- 勃朗宁先生如是说
- 女性与小说
- 女性写作的局限
- 人生的冒险
- 文学与性别
 - 名家与名作
- 读《蒙田随笔》
- 读《鲁滨孙漂流记》
- 斯特恩的《感伤的旅行》
- 简·奥斯汀的《沃森一家》
- 《简·爱》与《呼啸山庄》
- 托马斯·哈代的小说
- 契诃夫和陀思妥耶夫斯基
- 托尔斯泰的小说
- 康拉德的小说
- D. H. 劳伦斯的《儿子与情人》
- E. M. 福斯特的《小说面面观》
 - 博览与印象
- 英国当代文学印象
- 美国当代小说漫谈
- 现代诗剧观感
- 读英国现代随笔
 - 日记选(1918-1940)

<<伍尔夫读书随笔(精)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>