

<<红楼梦>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦>>

13位ISBN编号：9787549803798

10位ISBN编号：754980379X

出版时间：2011-8

出版时间：吉林摄影

作者：(清)曹雪芹//高鹗

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦>>

前言

《红楼梦》是清代乾隆年间诞生的一部长篇章回体小说。

作为四大名著之一，《红楼梦》是中国文学史乃至世界文学史上一部伟大的文学作品。

它是中国古典小说创作的巅峰，是悠久、灿烂的中华文化的杰出代表，也是整个人类共同的精神财富和文化遗产。

《红楼梦》又名《石头记》《情僧录》《风月宝鉴》《金陵十二钗》等。

作者曹雪芹，名霁，号雪芹，他的一生极富传奇性。

曹雪芹的先世建有军功，曾祖曹玺之妻是康熙的乳母，祖父曹寅是康熙的伴读。

曹家的荣华富贵和康熙朝相始终，雍正时被革职抄家。

曹雪芹早年生活极其奢华，晚年却困顿不堪，最后在贫病交加中去世。

这种独特的经历，使他对人生和社会有了深刻的体悟和思考，而这种思考，在《红楼梦》创作中都有曲折的艺术反映，贾府的衰亡明显有着曹家破败的影子。

可惜曹雪芹花费十年心血精心编著，前后增删五次，直到他“泪尽而逝”时，也未能完成全书，现仅有并不完整的八十回传世。

现在看到的后四十回，一般认为是高鹗续写的。

高鹗，字兰墅，别号红楼外史。

他续写的后四十回尽管有不尽如人意的地方，但原作八十回强大严密的诗意逻辑和美学趋势，还是被高鹗不同程度地继承了下来，因此，从二百余年的《红楼梦》传播史和接受史上来看，仍然可以证明它是比任何续书都更具有特点和更为差强人意的续补。

《红楼梦》内容宏大，包罗万象，从某种程度上来说，可谓是中国封建社会后期社会生活的百科全书。

在其还未定稿时，人们就争相传阅，手抄本流传三十年，一直被视为珍宝。

《红楼梦》是一部具有高度思想性和艺术性的伟大作品，作者对现实社会、宫廷、官场的黑暗，封建贵族阶级及其家庭的腐朽，封建的科举、婚姻、奴婢、等级制度及社会统治思想等都进行了深刻的批判，并且提出了朦胧的带有初步民主主义性质的想法和主张。

这部巨著以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为中心，联系广阔的社会背景，着重描写了荣、宁二府由盛到衰的过程，深刻暴露了封建统治阶级的奢靡丑恶，揭示了封建社会必然崩溃的历史命运。

在人物塑造方面，全书共写了四百多个人物，其中能给人深刻印象的人物，至少也有几十人。

这些人物形象血肉丰满，个性鲜明，成为不朽的艺术典型。

《红楼梦》的语言也达到了炉火纯青的程度，既通俗晓畅，又委婉细腻，具有浓厚的生活气息和极强的表现力。

当然，《红楼梦》中也有一些不适合青少年读者阅读的内容，因此，在编写的过程中，我们对这些内容进行了处理，力争做到和读者见面的是更适合阅读的读本。

考虑到读者朋友们的时间和精力有限，在编写的过程中，我们在力保原著精彩情节的前提下，对原著适当地进行了精简，保留了《红楼梦》的主干情节和精彩篇章，同时又对文字做了一些通俗易懂的处理，即在不影响阅读和理解的前提下，尽量保持原著的语言风貌。

对于书中出现的青少年读者可能不认识或难以理解的字词及知识点，我们又特别地添加了注释，以便于读者更方便更快捷地理解书中的内容，相信会对读者有所帮助。

另外，结合相关资料，在每一回的结尾部分，特别增加了“专家解读”和“人物点击”栏目，以使读者从多方面更好地理解原文及其内涵。

文学名著以其独特的社会视角、深刻的思想意义和强烈的艺术感染力，历经岁月的淘洗仍能经久不衰。

在各种快餐读物充斥的今天，让孩子爱上经典，爱上阅读，无疑具有文化传承的非凡意义。

<<红楼梦>>

内容概要

《红楼梦》又名《石头记》《情僧录》《风月宝鉴》《金陵十二钗》等。书中以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为中心，联系广阔的社会背景，着重描写了荣、宁二府由盛到衰的过程，深刻暴露了封建统治阶级的奢靡丑恶，提示了封建社会必然崩溃的历史命运。

一幅幅缠绵悱恻的动人画卷，一个个剪不断理还乱的人间真情，一曲曲生死悲欢的凄美哀歌，带给后人以无尽地慨叹与回味。

<<红楼梦>>

作者简介

作者：(清代)曹雪芹 (清代)高鹗 编者：河马文化

<<红楼梦>>

书籍目录

第一回 女娲补天舍弃顽石 凡心大动敷衍红楼第二回 甄士隐梦幻识通灵 独怜才相助贾雨村第三
 回 贾雨村攀权复旧职 林黛玉别父进贾府第四回 葫芦僧乱判葫芦案 薛宝钗入住荣国府第五回
 贾宝玉神游太虚境 饮仙醪曲演红楼梦第六回 感岁寒走访旧相识 刘姥姥初进荣国府第七回 送宫
 花黛玉使小性 宴宁府宝玉会秦钟第八回 比通灵宝玉识金锁 探宝钗黛玉半含酸第九回 王熙凤毒
 设相思局 贾天祥正照风月鉴第十回 秦可卿奔赴黄泉路 王熙凤协理宁国府第十一回 林如海捐馆
 扬州城 王熙凤弄权铁槛寺第十三回 贾宝玉试才大观园 贾元春归省荣国府第十三回 情切切良宵
 花解语 意绵绵静日玉生香第十四回 林黛玉俏语谑湘云 听戏文宝玉悟禅机第十五回 西厢记妙词
 通戏语 牡丹亭艳曲警芳心第十六回 妒贾环暗里下狠手 逢五鬼叔嫂中邪魔第十七回 闲潇湘春困
 发幽情 埋香冢黛玉泣残红第十八回 蒋玉菡情赠茜香罗 感金玉宝黛生嫌隙第十九回 金钏戏语恨
 蒙冤屈 晴雯撕扇千金一笑第二十回 拾麒麟湘云逗宝玉 有情痴宝玉诉衷肠第二十一回 手足妒恨
 小动唇舌 贾政盛怒痛打逆子第二十二回 情中情因情感妹妹 错里错以错劝哥哥第二十三回 秋爽
 斋偶结海棠社 蘅芜院夜拟菊花题第二十四回 林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹咏第二十五回
 村姥姥本信口开河 情哥哥偏寻根究底第二十六回 史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令第二十七
 回 宝黛钗品茶栊翠庵 刘姥姥醉卧怡红院第二十八回 探巧姐姥姥起贱名 因西厢钗黛结深情第二
 十九回 忙里偷闲攒金庆寿 变生不测凤姐泼醋第三十回 金兰契互诉姐妹情 风雨夕伤作风雨词第
 三十一回 尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶第三十二回 大观园香菱苦学诗 芦雪庵争联即景
 词第三十三回 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀金裘第三十四回 欺幼主刁奴蓄险心 展才能探春
 除旧弊第三十五回 慧紫鹃情辞试忙玉 慈姨妈爱语慰痴颦第三十六回 憨湘云醉眠芍药阵 呆宝玉
 怡红宴群芳第三十七回 贾二舍偷娶尤二姨 尤三姐思嫁柳二郎第三十八回 情小妹耻情归地府 冷
 二郎一冷入空门第三十九回 王熙凤宁国府撒泼 尤二姐荣国府自尽第四十回 嫌隙人有心生嫌隙
 鸳鸯女无意遇鸳鸯第四十一回 痴丫头误拾绣春囊 惑奸谗抄检大观园第四十二回 俏丫头抱屈天风
 流 痴公子杜撰芙蓉诔第四十三回 柔迎春误嫁中山狼 美香菱屈受贪夫棒第四十四回 奉严词宝玉
 入家塾 病潇湘痴魂惊噩梦第四十五回 省宫闱贾元妃染恙 闹闺闼薛宝钗吞声第四十六回 试文字
 宝玉提亲事 惹祸端薛蟠又杀人第四十七回 感清秋抚琴悲往事 博庭欢宝玉赞兰哥第四十八回 人
 亡物在公子填词 杯弓蛇影黛玉绝粒第四十九回 宴海棠贾母赏花妖 失宝玉通灵知奇祸第五十回
 祸不单行元妃薨逝 药石无灵宝玉疯癫第五十一回 瞒消息凤姐设奇谋 泄机密黛玉迷本性第五十二
 回 林黛玉焚稿断痴情 薛宝钗出闺成大礼第五十三回 苦绛珠魂归离恨天 病神瑛泪洒相思地第五
 十四回 悲远嫁宝玉感离情 施毒计金桂自焚身第五十五回 锦衣军查抄宁国府 王熙凤致祸抱羞惭
 第五十六回 复世职政老沐天恩 强欢笑蘅芜庆生辰第五十七回 史太君寿终归地府 王凤姐托孤老
 村妇第五十八回 沐皇恩贾家延世泽 中乡魁宝玉却尘缘

<<红楼梦>>

章节摘录

版权页：插图：第一回女娲补天舍弃顽石凡心大动敷衍红楼在远古的时候，天塌了一块儿，有位名叫女娲的神仙决心炼石补天（古代神话：苍天不整，女娲炼五彩石补之）。

女娲在大荒山下烧炼了三万六千五百零一块石头，但是最后只用了三万六千五百块就把天补好了，剩下的一块就丢弃在青埂峰下。

谁知这块石头被烧炼之后，便通了灵性，见其他石头都去补天了，只有自己不能入选，整天流泪叹息。

一天，这块石头正在哀伤时，远远看见一个和尚和一个道士走来，坐在旁边谈起了人间的繁华富贵。这块石头听了非常羡慕，不觉动了凡心，就向二仙请求道：“大师，刚才听二位说起人间的繁华，弟子非常羡慕。

我看二位大师不是凡人，能不能把我带到人间，让我到富贵场里去享受几年，我一定会记得您的大恩大德。

”两位仙人听了笑道：“红尘里是有些乐事，但到头来还是一场空，不如不去的好。

”这块石头已经动了凡心，哪听得进去这些话，所以再三哀求。

两位仙人见他心意已决，只好答应说：“你虽然通灵性，外表却没有什麼珍奇的地方。

我用佛法帮你变换形态，等你从凡间回来再恢复原来的样子，如何？”

”石头听了，连连道谢。

那位僧人念咒（宗教或巫术中的密语）写符（僧道或术士所画的驱鬼神的迷信之物），把这块石头变成了一块晶莹剔透的美玉，还在上面刻了字，把他带到人间。

后来，不知过了多少岁月，有位空空道人从大荒山无稽崖青埂峰下经过，偶然见到一块石头上刻着一段离奇的故事。

从头一看，原来就是那块无材补天的石头，被茫茫大士、渺渺真人携入凡间，经历的一段悲欢离合、世态炎凉的故事。

空空道人读了这段《石头记》，将故事从头到尾抄录下来，流传世间，竟从此大彻大悟，改名情僧，把《石头记》也改为《情僧录》。

东鲁孔梅溪读了，又给书题名叫《风月宝鉴》。

后来因为曹雪芹在悼红轩中花了十年的工夫仔细阅读，经过五次增删修改，编成目录，分出章回，因此又题名《金陵十二钗》，并题写了一首绝句：满纸荒唐言，一把辛酸泪！

都云作者痴，谁解其中味？

这故事的来历暂且弄清了，石头上的故事又是怎样的呢？

且看下回分解。

第二回甄士隐梦幻识通灵独怜才相助贾雨村话说东南有座城叫姑苏，在城中有一个葫芦庙。

庙旁住着一户人家，主人姓甄（zhēn），字士隐。

妻子封氏，性情贤淑。

家中虽然不是特别富贵，但在当地也是名望很高的家族。

甄士隐生性淡泊，不愿追求功名，每天只是养花种竹、喝酒吟诗，过得像神仙一样。

唯一不称心的事情就是，夫妻两人如今都已经年过半百，却没有儿子，只有一个女儿，乳名叫英莲，时年三岁。

一个炎热的下午，甄士隐在房中闲坐，不知不觉竟昏昏睡去。

梦到一个地方，也不知道在哪里。

忽然看见一个僧人和一个道人，边走边说补天石化为美玉投胎，绛珠草也跟着来到人间报恩一事。

一觉醒来后，只见烈日炎炎，梦里的事已经忘了一大半。

又见奶妈抱着英莲走来，甄士隐见女儿长得粉妆玉琢，乖巧可爱，便伸手把她抱在怀里，逗她玩儿。

正要进屋时，只见从远处来了一个道人、一个僧人：僧人头上长癞，光着脚；道士则跛着脚，头发蓬乱。

两人疯疯癫癫地来到甄士隐门前，看到甄士隐怀抱英莲，道士便大哭起来，对甄士隐说：“施主，你

<<红楼梦>>

把这有命无运、累及爹娘的东西，抱在怀里做什么？

”甄士隐听了，只当他是疯子，也不理睬。

这时，只听僧人念出四句诗：惯养娇生笑你痴，菱花空对雪渐渐。

好防佳节元宵后，便是烟消火灭时。

（菱花：指后来的香菱。

雪：薛的谐音，指薛蟠）甄士隐听得明白，心想这两人一定有些来历，心里犹豫，刚想问个明白，两人却转眼已经消失得无影无踪。

甄士隐正在痴痴地回想的时候，住在隔壁葫芦庙里的一个穷书生走了出来。

这个书生姓贾，名化，别号雨村。

贾雨村的家也曾是诗书仕宦之家，但到他出生时，家道已经衰败，父母又早就亡故，只剩下他一个人。

因此他准备进京，求取功名，复兴家业。

他前年来到这里，由于钱花光了，便在庙中安身，每天靠卖字作文为生。

甄士隐时常和贾雨村交往。

中秋这天，甄士隐邀请贾雨村来家里喝酒闲谈。

酒到半酣，贾雨村忍不住吟起诗来。

甄士隐听了，大叫：“妙啊，我以前就常说，贾兄你不是那种久居人下的人。

我想，用不了多久，你就一定能直上云霄了。

可贺！

可贺！

”贾雨村喝了一口酒，叹息着说：“不是我狂妄，如果现在让我去参加科举考试，我一定也会榜上有名的。

只是现在我的路费行装都还没有着落，去京城的路又那么远，只靠卖字作文，什么时候才能到京城啊？

”甄士隐不等他说完，便说：“贾兄怎么不早说？

我一直就有心要帮你，但是每次和兄台谈话时，你都不谈这些事情，我也不敢随便提及。

既然你想去参加科举考试，你放心，你的路费行装包在我身上。

正好明年就要举行科举考试了，贾兄最好快些赶到京城，在考场上大显身手，也不辜负贾兄的才学呀。

这个月十九是黄道吉日（吉利日子），你就那天登船，等贾兄金榜题名，我们再相见，不是一件高兴事吗？

”说完，命人拿来五十两白银和两套冬装。

贾雨村接过去，简单道了一声谢，就又和甄士隐继续喝酒，半夜才各自回去休息。

甄士隐送贾雨村离开之后，回房一觉睡到日上三竿才醒。

回想起昨夜的事，打算再写两封荐书给贾雨村带上，也好让贾雨村到了京城有暂居之地，因此派人过去请贾雨村，哪知仆人回来说，贾雨村天刚亮就进京去了，留下话让人转告甄士隐：“读书人以事理为首要，不管什么黄道黑道的，就不跟老爷告辞了。

”甄士隐听了，只得作罢。

却说时光飞逝，转眼到了元宵佳节，甄士隐让仆人霍启带着英莲去看花灯。

半夜时，霍启因为要去小解，便把英莲放在一家门槛上坐着。

等他回来再找的时候，哪还有英莲的影子？

急得霍启找了半夜，还是踪迹全无。

霍启害怕，不敢回去见主人，连夜逃到他乡去了。

甄士·隐夫妇见女儿一夜未归，知道事情不妙。

又派了几个人去寻找，回来的人都说一点儿音信也没有。

甄士隐夫妻这半生就这一个女儿，一旦丢失，怎么可能不想，因此日夜啼哭，恨不得要寻死。

没过多久，夫妇二人就都得了重病，每天都要请医生治疗。

<<红楼梦>>

正是祸不单行。

三月十五这天，葫芦庙失火，殃及邻里。

一把火把甄士隐家烧得精光，幸好他夫妇二人和几个仆人没有被烧死。

甄士隐无法，只好把庄园卖了，带着妻子投奔岳父。

岳父又是个势利的人，见甄士隐落魄了，不但把他剩余的一点儿钱骗占了不少，还每天说些难听的话

。甄士隐见投奔错了人，不禁悔恨交加，加上丢了女儿后生了一场大病，身体越来越虚弱，如今上了年纪，贫病交加，竟有点儿要辞世的样子了。

这天，甄士隐拄着拐杖散步，忽然看到了一个瘸腿道人嘴里念念有词，甄士隐听了，便迎上来道：“你满口说些什么？”

只听见些‘好了’‘好了’。

”那道人笑道：“你如果听见‘好了’二字，还算你明白。

我这歌儿，就叫《好了歌》。

”甄士隐本是有慧根的人，一听这话，心中早已大彻大悟。

因此笑着说：“我给你《好了歌》解注出来如何？”

”道人笑道：“你解，你解。

” P9-13

<<红楼梦>>

编辑推荐

《四大名著插图本:红楼梦(青少版)》：四大名著是中国乃至全人类共同拥有的宝贵文化遗产，在世界文学史中有着深远的影响。

研读中国四大名著，博览中国古典文学浩瀚之海，领略中国传统人文、社会、历史、地理、民俗等集大成精汇。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>