

<<水浒传>>

图书基本信息

书名：<<水浒传>>

13位ISBN编号：9787549803811

10位ISBN编号：7549803811

出版时间：2011-8

出版时间：吉林摄影

作者：(明)施耐庵

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水浒传>>

前言

《水浒传》是中国历史上第一部以农民起义为题材的长篇章回体小说，是我国文学史上一座不朽的丰碑，也是世界文学宝库中一颗璀璨的明珠。

它具体而生动地描写了北宋徽宗时，以宋江为首的农民起义发生、发展，直至失败的整个过程，揭露了封建社会的黑暗、腐朽和统治阶级的种种罪恶，热情讴歌了起义英雄的反抗精神和正义行动，塑造了林冲、李逵等一大批梁山好汉的光辉形象，深刻揭示了封建社会“官逼民反”的客观真理和农民起义的内在原因。

《水浒传》取材于北宋末年宋江等三十六人在梁山水泊的农民起义。

宋末元初，水浒故事便在民间广为流传，成为说书人讲述的重要内容。

到了元代，水游戏里的人物则由三十六人发展到一百零八人。

而我们今天所看到的这部优秀的古典名著《水浒传》，相传是元末明初的文学家施耐庵把不同地区流传的起义的故事汇集起来，经过选择、加工和再创作而写成的。

《水浒传》充满了英雄侠义色彩，但又略带些暗暗的忧伤。

它以“忠”“义”贯穿始终，为我们塑造了一百零八个不同身份、不同经历、不同环境下的梁山好汉形象。

“忠”既有忠于梁山事业的一面，又有忠于大宋皇帝的一面；“义”既有反抗封建压迫的一面，又有兄弟间侠肝义胆的一面。

在以宋江为首的那些官军降将之中，“忠”始终是第一位的，“义”是第二位的，而他们忠于皇帝的一面又占了很大的比重。

在这些人物中间，李逵、武松、鲁智深、林冲等人物则更具鲜明的个性，更让人眼前为之一亮。

可是他们在梁山的作用有限，又特别看重这个“义”字，所以只能跟着宋江等人接受招安。

这就是其略带忧伤色彩的原因。

但从整体而言，宏阔战争场景、栩栩如生的人物刻画、细腻生动的内心描摹，使我们感受到了宏大的视觉冲击。

《水浒传》有简本和繁本两个系统。

简本比较简略，文字比较粗糙；繁本叙事详细，文学性较强。

近五十年来，世上流行的主要有百回本、百二十回本和七十一回本。

百回本属于繁本，是水浒故事成型最早的本子。

本书就是基于此本，并传承了此本的体例，围绕“官逼民反”这条线索展开，从高俅为官写起，到梁山泊一百零八条好汉受朝廷招安止，通过一个个起伏跌宕、富于传奇色彩的故事，塑造了一系列鲜活生动的人物形象。

本书的主要特点是：1.用规范的白话文描写叙述。

原著有些地方语言生涩难懂，并不适合大多数青少年阅读。

本书在遵循原著的基础上，除了个别人物的细节描写上有所保留外，尽量剔除了原著中大量拗口的文言文，以半白话的形式写成，富于生活气息，更适合当下青少年的阅读习惯。

2.文中附有难点字词的注音、注释。

3.“人物点击”和“专家解读”详细、精准。

这是本书的最大特色。

每回之后都有“人物点击”或“专家解读”。

“人物点击”是针对本回中出现的人物形象进行细致地解析，以使读者更加详细、宏观地了解作品的内容。

“专家解读”是各大名家对作品本身或者各个艺术形象的精彩解读和深层挖掘，可以帮助读者更全面、折中地理解作品的主题和内涵，以及各个人物形象的特点。

4.图文并茂，配有精美的插图。

《水浒传》是我国文化遗产中的艺术瑰宝，相信这本书一定能给青少年朋友们带来愉悦的阅读体验，让大家获益良多。

<<水浒传>>

内容概要

《四大名著插画本：水浒传（青少版）》具体而生动地描写了北宋徽宗时，以宋江为首的农民起义发生、发展，直至失败的整个过程，揭露了封建社会的黑暗、腐朽和统治阶级的种种罪恶，热情讴歌了起义英雄的反抗精神和正义行动，塑造了林冲、李逵、鲁智深、武松、吴用、张顺等一大批梁山好汉的光辉形象。

一声声鼓角争鸣，一曲曲生死悲欢的创世悲歌，一幕幕大义凛然的人间真情，带给后人以无尽地慨叹与回味。

<<水浒传>>

作者简介

作者：(明代)施耐庵 编者：河马文化

<<水浒传>>

书籍目录

第一回 王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村第二回 九纹龙夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西第三回 赵员外仗义救鲁达 鲁智深酒醉五台山第四回 小霸王娶妻遭暴打 花和尚倒拔垂杨柳第五回 林教头误入白虎堂 豹子头刺配沧州道第六回 鲁智深大闹野猪林 豹子头草料场雪恨第七回 青面兽杀泼皮牛二 赤发鬼灵官殿被擒第八回 青面兽押送金银担 吴学究妙劫生辰纲第九回 何缉捕暗捉白日鼠 晁天王入主梁山泊第十回 赤发鬼夜走郛城县 宋公明怒杀阎婆惜第十一回 景阳冈武松打猛虎 潘金莲药鸩武大郎第十二回 武二郎怒杀潘金莲 母夜叉开店卖人肉第十三回 张都监血溅鸳鸯楼 小李广大闹清风寨第十四回 黑旋风浪里斗张顺 浔阳楼宋江写反诗第十五回 水浒寨戴宗传假信 梁山泊好汉劫法场第十六回 黑旋风沂岭杀四虎 笑面虎巧计救李逵第十七回 病关索醉骂潘巧云 好石秀智杀裴如海第十八回 鼓上蚤偷鸡闯祸事 宋公明两打祝家庄第十九回 吴学究巧施连环计 宋公明三打祝家庄第二十回 美髯公误失小衙内 黑旋风怒打殷天锡第二十一回 黑旋风斧劈罗真人 公孙胜斗法破高廉第二十二回 呼延灼摆布连环马 鼓上蚤京城盗金甲第二十三回 金枪手巧用钩镰法 宋公明大破连环马第二十四回 三山豪杰同打青州 众虎聚义同归水泊第二十五回 吴用计取金铃吊挂 宋江大闹西岳华山第二十六回 公孙胜芒碭山施计 晁天王曾头市中箭第二十七回 卢俊义中计出京城 吴学究智取玉麒麟第二十八回 遭陷害卢俊义被俘 放冷箭燕青急救主第二十九回 宋公明兵打北京城 呼延灼月夜降关胜第三十回 鼓上蚤火烧翠云楼 吴学究智取大名府第三十一回 黑旋风勇闯凌州城 关胜大战水火二将第三十二回 宋公明夜打曾头市 卢俊义活捉史文恭第三十三回 九纹龙误陷东平府 宋公明义释双枪将第三十四回 没羽箭飞石打英雄 吴学究设计擒壮士第三十五回 梁山泊好汉排座次 宋公明咏词盼招安第三十六回 宋公明夜访李师师 黑旋风元夜闹东京第三十七回 黑旋风怒砍宋公明 高唐县捉贼保性命第三十八回 燕青斗智取擎天柱 李逵乔装戏充知县第三十九回 阮小七倒船偷御酒 黑旋风扯诏谤天子第四十回 童贯挥师征剿梁山 宋江排九宫八卦阵第四十一回 智多星十面埋伏计 宋公明双赢童枢密第四十二回 十节度议取梁山泊 宋公明一败高太尉第四十三回 公孙胜助火烧战船 宋公明两败高太尉第四十四回 高太尉大造海鳅船 宋公明三败高太尉第四十五回 浪子燕青夜遇天子 神行太保暗救萧让第四十六回 梁山泊分金大买市 宋公明全伙受招安

<<水浒传>>

章节摘录

版权页：插图：宋朝年间，哲宗皇帝在位时，东京开封府汴（bian）梁宣武军，有一个浪荡子弟，姓高，排行第二。

他从小不务正业，只是好舞枪弄棒，而且踢得一脚好球，因此大家不叫他高二，都叫他高球。

后来发迹，便改名叫高俅（qiu）。

这人吹弹歌舞，刺枪使棒样样精通。

后来，高俅被人推荐到当朝驸（fu）马小王都太尉处做了亲随。

一天，王都尉差高俅去端王府送东西。

谁知，这一去，高俅从此飞黄腾达。

那日来到端王府，高俅看见端王正与三五个人踢球。

高俅不敢过去，便立在从人背后伺候。

忽然，球腾地飞来，高俅也是一时胆大，便使了个“鸳鸯拐”踢给端王。

端王见了，大喜，问道：“你叫什么名字？”

高俅叉手跪地道：“小的叫高俅，胡乱踢得几脚球。”

当晚，端王便留高俅在宫中踢球。

为了奉承端王，高俅把平生的本事都使了出来。

过了几日，端王被高俅哄得喜笑颜开，便向王都尉要他做亲随。

高俅自此每日跟随端王，寸步不离。

两个月后，哲宗皇帝驾崩，因为没有太子，文武百官便商议，册立端王为天子，立帝号“徽宗”。

登基没半年时间，高俅就一路高升，一直做到殿帅府太尉之职。

高俅做了太尉，拣选吉日良辰去殿帅府上任。

这天，府里热闹非凡，公差都来参拜，唯独一名八十万禁军教头王进，患病未愈，所以没到衙门里来。

高俅听了大怒，立刻差人把他带到殿上，厉声道：“你就是都军教头王升的儿子？”

王进禀道：“小人正是。”

原来高俅还是小混混时，曾被王升教训，打得三四个月起不了床。

这回看见王进，便气不打一处来。

王进抬头一看，认出了高俅，心里琢磨：“看来我的性命难保了，高太尉要公报私仇，我哪里争得过他？”

高太尉见在众人面前不好拿王进怎样，就赶他回家了。

回到家中，王进一不做二不休，走为上计。

于是趁着夜色，骑马出了西华门，直奔延安府。

有一天，天色将晚，王进来到史家村一所大庄院投宿。

王进一连住了几日。

这天，他来庄院后面看马，只见空地上一个后生上身裸着，刺着一身青龙，约有十八九岁，正拿条棒在那里耍。

王进看了半晌，不觉失口道：“这棒使得不错！”

只是还有破绽，赢不了真好汉。

那后生听了，大怒，喝道：“你是什么人，敢来笑话我！”

敢和我比一比吗？”

原来这后生是这庄院的少主人，姓史名进，平时爱武枪弄棒。

因身上刺了九条龙，大家都叫他九纹龙史进。

王进听这后生如此说，回身拿棒就劈过来。

史进见状，急忙使棒来隔。

不料王进这一招是虚的，他把棒一掣，向史进怀里一戳，史进的棒便丢在一边，人也迎面栽倒。

史进赶紧爬起来，拜道：“师父，请多指教！”

<<水浒传>>

”王进见他虚心求教，便收他为徒。

自此，史进每日都和王教头勤学武艺，半年后，就大有长进。

于是王进辞别他，继续赶往延安府。

史进送走王进之后，每天操练武艺，十分勤奋。

一天，史进从猎户李吉那得知，附近的少华山上聚集了一伙强人。

为首的叫神机军师朱武，老二叫跳涧虎陈达，老三叫白花蛇杨春。

这些人占山为王，整日以打家劫舍为生。

史进暗想：“这伙强人来者不善。

”于是，便修整门户墙垣（yuan。

矮墙），整顿刀马，防犯贼寇。

一天，少华山寨中的三个头领商议要去打劫，无奈要路过史进的庄院。

神机军师朱武和白花蛇杨春听说史进非常神勇，便犹豫不决。

陈达却道：“你们真是懦弱！

一个村子，怎么就过不去？

”于是率领一队人马直奔史家村。

史进正在庄前整制刀马，得到消息后，立刻集合庄前、庄后三四家庄户都拖枪曳棒，一齐聚集到史家庄上。

史进上了马，提了刀，前面迎着三四十个壮健的庄客，后面跟着一伙村民，一齐呐喊，来到村口。

史进见了陈达的人马，便大声喝道：“你们杀人放火，打家劫舍，犯了弥天大罪，都是该死的人！

今天怎敢到太岁头上动土！

”陈达在马上答道：“俺山寨里缺少米粮，要往华阴县借粮，经由贵庄，借一条路。

好汉如果放我们过去，回来自当拜谢。

”史进道：“胡说！

放你过去，本县知道，定连累我。

”陈达大怒，拍马提枪来战史进。

两人斗了多时，史进卖个破绽，把陈达轻轻摘离了马鞍，丢到地上，教人绑了起来，吓得那些强盗四散逃窜。

史进正在庄上余怒未消，只听庄客飞报道：“朱武、杨春来了。

”史进跨上马，正要出庄门，只见朱武、杨春已经步行来到庄前，并双双跪地哭道：“小人三个被官司逼迫，不得已上山落草。

当初发愿道：‘不求同日生，只愿同日死。

’今日小弟陈达冒犯了英雄，无计恳求，只求英雄将我们三人一起送官请赏，绝无怨言！

”史进听了，不知是计，寻思道：“他们倒讲义气！

我若拿他们去送官请赏，反教天下好汉耻笑。

”于是把他们请进庄院，放了陈达，备下酒席，共同畅饮。

席间，四个人推杯换盏，说了许多义气相投的话。

吃过酒，三人辞别了史进，回到寨中。

朱武道：“如果不是这条苦肉计，我们恐怕性命难保。

虽然救了一人，却也难得史大郎如此义气。

过几天我们备些礼物送去，好谢他不杀之恩。

”自此，史进常与朱武等人来往。

光阴荏苒（renran），八月中秋将至。

史进想邀朱武三人八月十五来庄上赏月饮酒，便先派庄客王四带一封信到少华山。

朱武看了信，大喜，随即写封回信，赏王四吃了十来碗酒，便送他下山。

王四下山来，正撞着时常跑腿送信儿的小喽啰，便一把抱住，拖去路边村酒店里又吃了十来碗酒。

回去的路上，不料酒劲儿上来，王四便倒在草地上睡着了。

猎户李吉正在那坡上追兔子，认得王四，便走过来。

<<水浒传>>

谁知王四袋子里的那封回信正巧掉了出来。

李吉看了，大吃一惊，匆忙下山，跑去官府告发。

中秋节这天，史进吩咐家中庄客宰了一只羊，杀了百十只鸡鹅，准备了酒食筵宴，就等朱武三人下山来。

看看天色晚了，少华山上的朱武、陈达和杨春便带着三五个人步行下山，来到史家庄。

史进和三个头领在屋里畅饮说话，聊得正酣，忽听墙外一声喊。

众人向外面一看，只见火把通明，华阴县尉带着三四百士兵，将庄院团团围住。

史进也慌了，道：“这可怎么办？”

”朱武道：“哥哥，你不要被我们连累，把我们三个绑了交付官府请赏吧！”

”史进生气道：“这怎么行！”

那岂不让天下人耻笑？

我与你们兄弟一场，死也要一起死。

”

<<水浒传>>

编辑推荐

《四大名著插图本:水浒传(青少版)》由施耐庵原著，在遵循原著的基础上，除了个别人物的细节描写上有所保留外，尽量剔除了原著中大量拗口的文言文，以半白话的形式写成，富于生活气息，更适合当下青少年的阅读习惯。

文中附有难点字词的注音、注释。

“人物点击”和“专家解读”详细、精准。

图文并茂，配有精美的插图。

《水浒传》是我国文化遗产中的艺术瑰宝，相信这本书一定能给青少年朋友们带来愉悦的阅读体验，让大家获益良多。

四大名著是中国乃至全人类共同拥有的宝贵文化遗产，在世界文学史中有着深远的影响。

研读中国四大名著，博览中国古典文学浩瀚之海，领略中国传统人文、社会、历史、地理、民俗等集大成精汇。

<<水浒传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>