

<<儿童艺术治疗>>

图书基本信息

书名：<<儿童艺术治疗>>

13位ISBN编号：9787549900411

10位ISBN编号：7549900418

出版时间：2010-9

出版时间：陶琳瑾、傅宏 凤凰出版传媒集团，江苏教育出版社 (2010-09出版)

作者：陶琳瑾

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿童艺术治疗>>

前言

从历史的角度看，心理咨询和治疗事业在中国的发展至今也只不过二三十年的短暂时光。在这个过程中，国人虽然已经积累一些有益的经验，不过，与一些西方成熟的心理学大国相比较，事实上还是存在着不小的差距。

在目前情况下，中国心理咨询专业发展的最主要问题实际上并不是引进西方文献不足，而是方向选择不够具体，内容不够贴近现实社会需要：虽然这几年一些出版社已经引进了大量的西方专业咨询治疗书籍，并且很多书籍也都是些经典，但是，大多为简单照搬，在许多贴近中国社会文化或现实需要的专业实践工作上还不够充分，基本上还处在“拿来主义”和知道什么就介绍什么的阶段，显得有些消化不良和比较杂乱无序。

<<儿童艺术治疗>>

内容概要

《儿童艺术治疗》涉及主要的艺术治疗形式：绘画治疗、音乐治疗、舞蹈治疗，并加入中国文化特有的书法治疗，在艺术治疗理论和实践相融合的大框架下，以绘画治疗为主，兼顾其他艺术治疗形式，力争做到中西文化的融合与互补。

对每种艺术治疗形式的介绍虽然有详有略，但都为读者展现了每一种治疗形式的发展背景、基本操作过程、主要的活动以及适用对象，同时呈现了国内外的许多鲜活案例。

《儿童艺术治疗》试图告诉你如何在儿童进行艺术表达或艺术创作的过程中获取有关儿童成长和发展的讯息。

如何了解儿童对自我、家庭及周围世界的认知，如何帮助儿童解决在情感与人际关系等方面的困扰和问题等。

如果你需要跟儿童相处，你知道什么方式最能帮你进入他们的内心吗？

没错，就是艺术！

绘画、音乐、舞蹈、书写，形式多样的艺术是儿童表达思想和情感的工具，也是最贴近儿童天性的方式。

只要你愿意，就可以通过它们去了解、理解并帮助儿童，这将为你打开一扇进入儿童内心的窗口。

<<儿童艺术治疗>>

作者简介

陶琳瑾，南京师范大学教育科学学院在读博士研究生。

主要研究方向：发展心理学、儿童青少年心理健康、咨询心理学。

参编《儿童心理咨询与治疗》（普通高等教育“十一五”国家级规划教材，南京师范大学出版社.2007.9）、《心理健康与辅导》（河海大学出版社，2005.17）等教材。

参与过多项省级课题。

在全国核心期刊、省级期刊上发表论文多篇。

接受过“艺术治疗”、“积极心理治疗”、“精神分析”等专业的心理治疗培训。

<<儿童艺术治疗>>

书籍目录

第1章 儿童与艺术治疗第1节 将“艺术”用于儿童心理治疗0031.1 儿童艺术治疗0031.2 艺术能用于心理治疗的作用机理0061.3 艺术在治疗中的功能0071.3.1 促进积极治疗关系的建立0071.3.2 评估与诊断0081.3.3 促进儿童成长与发展0101.4 “艺术”与“治疗”0121.5 “艺术治疗”用于儿童时的特殊考虑013第2节 儿童绘画发展的阶段性特点0142.1 儿童绘画发展阶段0162.1.1 涂鸦阶段(2~5岁)0202.1.2 图像阶段(4、5岁~7岁)0252.1.3 人像画阶段(7~9岁)0262.1.4 现实主义表现阶段(9~11岁)0282.1.5 自然主义表现阶段(11~13岁)0292.2 儿童绘画发展阶段性特点对心理治疗的启示031本章小结033第2章 儿童艺术治疗的发展历程和理论取向第1节 儿童艺术治疗的产生0371.1 现代艺术思潮的影响0371.2 精神疾病和艺术之间的联系0381.3 进步主义教育运动及其在儿童艺术领域的实践040第2节 儿童艺术治疗的影响者和开创者0422.1 儿童艺术治疗的影响者0422.1.1 弗洛伊德：经典精神分析0422.1.2 荣格：分析心理学0492.1.3 自我心理学和客体关系心理学0542.2 艺术治疗的开创者0672.2.1 玛格丽特·纳姆博格0682.2.2 伊迪斯·克莱默0712.2.3 爱德华·亚当逊073第3节 儿童艺术治疗的理论取向0743.1 心理动力学取向的艺术治疗0753.2 认知—行为取向的艺术治疗0803.3 现象学取向的艺术治疗0833.4 人本主义取向的艺术治疗0873.5 儿童艺术治疗理论的新走向0913.5.1 焦点解决短程治疗取向的艺术治疗0943.5.2 叙事治疗取向的艺术治疗100本章小结106第3章 儿童艺术治疗中的评估第1节 儿童绘画标准化测评工具的发展1111.1 画人测验1121.2 房—树—人测验1131.3 动态家庭绘画1141.4 成套的系列绘画1151.5 斯尔文绘画测验(SDT)116第2节 儿童艺术过程中的典型行为表现1212.1 对绘画材料的反应1222.2 热身创作1232.3 对绘画的抵触1232.4 情感宣泄1242.5 防御性的绘画1252.6 图像表达1262.7 形式表现1272.8 谈论绘画作品128第3节 儿童绘画作品中的典型表现1303.1 作品的形式1303.1.1 线条1313.1.2 构图1323.1.3 阴影1333.1.4 颜色1333.2 作品的内容1343.3 常见主题1363.3.1 房子1373.3.2 树1383.3.3 人像画1433.3.4 家庭画148第4节 治疗师的策略和技巧1524.1 倾听1534.2 观察1574.3 直觉的猜测159本章小结174第4章 儿童艺术治疗的实施过程第1节 艺术治疗的准备1791.1 场地要求1801.2 绘画材料1801.3 开始艺术治疗的注意事项182第2节 艺术治疗的进程1832.1 初始阶段1842.2 探索阶段1912.3 行动阶段1952.4 结束阶段201第3节 艺术治疗常见的活动形式2063.1 无主题的艺术治疗活动形式2093.2 有主题的艺术治疗活动形式2113.2.1 情绪表达类2113.2.2 自我探索类2163.2.3 问题解决类2193.2.4 家庭画类220本章小结224第5章 儿童艺术治疗的适用对象第1节 有严重心理创伤的儿童2271.1 经历重大灾难的儿童227.....第6章 艺术治疗与艺术教育第7章 其他形式的儿童艺术治疗参考文献

<<儿童艺术治疗>>

章节摘录

插图：不能为人们用语言所描述，也就无从治疗；阴暗面更容易通过绘画来表达，绘画本身是符号的和价值中立的，患者可以自由表达自己的愿望和问题，这种表达具有隐蔽性，不受社会道德标准等方面的约束。

那些不被接受的思想、情感和冲动如果能被个体所觉察和接受的话，个体才可能把毁灭性能量变成建设性能量。

当然，左右脑的分工也不是截然分开的，两半球通过胼胝体相互联系。

正因为两半球各有优势，又有联系，所以，“艺术创造要动用整个大脑，要求左、右两半球合作。

这就有利于情感、认知和感觉的整合，从而可以产生新的理解”。

这一点，正是艺术治疗的基本前提假设。

1.3 艺术在治疗中的功能1.3.1 促进积极治疗关系的建立艺术作为一种媒介，能给治疗师提供一条理解儿童的途径，也是与他们建立良好关系的一种特别重要的方式，尤其对于那些孤僻的、不善言辞的或者受过伤害的儿童，更是如此。

通过艺术的方式往往可以帮助治疗师打破开始时的沉默，在非语言的情境下展开交流。

“使用图像之所以具有治疗意义是因为它降低个体的防御机制，这种防御机制往往会降低传统会谈治疗的效率。

” 让儿童自由地通过绘画表达他们内心深处的想法和感受，不作任何评价的无条件接受，并视其为独立的个体和治疗过程中的同伴，这样，儿童就有可能冒着危险表露个人那些先前被认为消极的方面。

冒险揭露自我的能力是迈向正视问题、解决问题的重要一步。

当孩子们在绘画中流露出他们心中的秘密时，他们可能很容易产生行为的倒退，那么治疗师在这时候提供的支持和鼓励将被儿童真切地感受到，当儿童感觉到安全可靠的关系并知道治疗师随时可以作为他们的依靠时，信任便产生了。

<<儿童艺术治疗>>

编辑推荐

不管你是儿童的父母、老师，还是专业的儿童工作者，当你翻开这《儿童艺术治疗》，请你以一种“帮助者”的身份、一种“治疗者”的视角来看待、对待儿童和他们的表达，你会发现，儿童的心灵世界原来另有一番天地！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>