

<<野性的呼唤>>

图书基本信息

书名：<<野性的呼唤>>

13位ISBN编号：9787549904266

10位ISBN编号：754990426X

出版时间：2011-4

出版时间：江苏教育出版社

作者：杰克·伦敦

页数：223

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<野性的呼唤>>

前言

杰克·伦敦（1876—1916）是一位在世界文坛上颇具影响的美国作家。他1876年1月12日出生于加利福尼亚旧金山的一个破产农民家庭，十岁时全家迁往奥克兰。从幼年开始他便以出卖体力为生，当过报童、火夫、装卸工、洗衣匠，还做过偷蚝的“蚝贼”，后来又做过水手、流浪汉，曾被当作“无业游民”关进监狱，罚做苦工。1894—1896年间，他一边读中学，一边工作，曾一度入大学学习。后因阿拉斯加发现金矿，他加入淘金者的行列，去加拿大克朗代克地区淘金，结果得了坏血病，空手而归，从此埋头读书写作，成为职业作家。正是由于他的这些传奇式的生活经历，使他有了积极的生活哲理和丰富的创作素材，从而敢于直面现实，针砭时弊，赞颂旺盛的生命力，宣扬积极的人生。

杰克·伦敦一生共创作了19部长篇小说，150多部短篇小说，3部剧本以及大量的评论和特写等。他的作品在内容上主要可分为四类：围绕育空河流域的北方故事，如短篇小说《热爱生命》、中篇小说《野性的呼唤》；有关社会革命和社会改革的，如短篇小说《强者的力量》、长篇小说《铁蹄》；以本人生活经历为基础的半自传体小说，如长篇小说《马丁·伊登》；有关夏威夷和太平洋群岛的南海故事，如短篇小说《有麻风病的顾劳》等。

杰克·伦敦在中短篇小说的创作上，艺术手法已相当成熟。他擅长用动作的细致描绘来叙述故事，刻画人物形象。他小说中的人物个性鲜明，感情真实，加之他行文精练，语言生动，从而使他的作品真挚动人，极富感染力。

著名的《热爱生命》是他短篇小说中的代表作。

在荒无人烟的雪野里，在饥饿和野狼的威胁下，一个伤痛缠身、孤独一人的淘金者，和死亡作着殊死的搏斗。

仗着求生的愿望，他不畏艰辛，拼死抗争，终于以坚强的毅力战胜死亡，奏响了一曲对人类精神和生命的赞歌。

《野性的呼唤》是杰克·伦敦中篇小说中的杰出代表。

小说写一只壮健聪明的狗，在阿拉斯加荒野的残酷环境下，为了生存，和群狗进行殊死的争斗，随后它身上狼祖先的野性逐渐恢复，最后终于逃进了原始森林，变成了狼。

这篇小说还被誉为“世界上读得最多的美国小说”，因为它意味深长，而且集动物故事、探险故事、回归自然故事、人性故事、心理故事、寓言故事等等于一身，适合各种年龄段和不同审美情趣的读者。

收入本集子的其他中短篇也都是名篇精品，如叙述一个印第安酋长悲惨遭遇的《北方的奥德赛》，描写印第安人在白人殖民者的掠夺和压迫下起而反抗的《老头子同盟》，两个淘金者因发现金矿而自相残杀的《黄金谷》，揭露白人殖民者欺压土著居民的《马普希的房子》和《有麻风病的顾劳》，寓言式幻想史前大同世界的《强者的力量》，以及描写一个老运动员凄凉晚景的《一块牛排》，等等。

1913年以后，杰克·伦敦的创作明显开始走下坡路。

他成名之后，追求享受，挥金如土，因而写出一些粗陋的作品。

后因经济上的挫折和家庭纠纷，精神上受到严重打击，酗酒成癮，终于在1916年11月22日逝世，享年仅40岁。

编者

<<野性的呼唤>>

内容概要

收入杰克·伦敦编著的《野性的呼唤》的其他中短篇也都是名篇精品，如叙述一个印第安酋长悲惨遭遇的《北方的奥德赛》，描写印第安人在白人殖民者的掠夺和压迫下起而反抗的《老头子同盟》，两个淘金者因发现金矿而自相残杀的《黄金谷》，揭露白人殖民者欺压土著居民的《马普希的房子》和《有麻风病的顾劳》，寓言式幻想史前大同世界的《强者的力量》，以及描写一个老运动员凄凉晚景的《一块牛排》，等等。

一起来翻阅《野性的呼唤》吧！

<<野性的呼唤>>

书籍目录

寂静的雪野
为赶路的人干杯
北方的奥德赛
有伤疤的人
女人的刚毅
老头子同盟
热爱生命
意外
黄金谷
马普希的房子
有麻风病的顾劳
强者的力量
一块牛排
野性的呼唤
[一]进入荒野
[二]棍棒与犬牙法则
[三]原始兽性的支配
[四]谁主支配权
[五]雪橇运输途中的艰辛
[六]为了一个人的爱
[七]呼唤在回响

<<野性的呼唤>>

章节摘录

“卡门支持不了两天啦。

”梅森吐出一块冰，愁闷地打量着这个可怜的畜生，然后把它那只脚放到他嘴里，咬掉在它脚趾中间结得很牢的冰块。

干完了这件事，他把它推到一边，说道：“我从来没见过一条狗，取了这样一个怪里怪气的名字，还会中用的。

它们总是一天天衰弱下去，给沉重的负担压死。

你看那些名字取得比较得体的狗吧，譬如说卡西亚、西瓦什，或者哈斯基吧，它们出过毛病没有？没有，老兄！

你瞧苏克姆，它……”呼的一下！

那只精瘦的畜生猛地跳起来，它的雪白牙齿差一点没咬中梅森的咽喉。

“你想咬我吗？”

”他用狗鞭的柄，对着它耳朵后面，狠狠打了一下，那条狗立刻倒在雪地里，轻轻地哆嗦着，从它的牙齿上滴下黄色的涎。

“我是说，你瞧瞧苏克姆——它多么精神。

我敢打赌，不出这个星期，它一定会吃掉卡门的。

”“我敢跟你另外打一个相反的赌，”马尔穆特·基德把放在火上化冻的面包翻了个面，说道，“不等我们走到头，我们也一定会把苏克姆吃掉的。

你的意见怎么样，露丝？

”这个印第安女人往咖啡里放了一块冰，让沫子沉下去，她瞧了瞧马尔穆特·基德，瞧了瞧她丈夫，又瞧瞧那几条狗，可是没有回答。

这种事一看就明白了，用不着回答。

眼前还有两百英里没开辟过的路，粮食勉强够吃六天，狗吃的东西一点也没有了，当然没有别的办法。

两个男人同一个女人围着火，开始吃起少得可怜的午饭。

那几条狗仍旧套着皮带卧着，因为这是午间休息，它们瞧着人一口一口地吃，非常嫉妒。

“从明天起，不吃中午饭了，”马尔穆特·基德说，“我们得好好留神这些狗——它们变得凶起来了。

它们一有机会，就会一下子把人扑倒的。

”“从前，我也当过美以美教会的主席，还在主日学校教过书呢。

”梅森文不对题地说完这句话之后，就只顾望着他那双热气腾腾的鹿皮靴出神，直到听见了露丝给他斟咖啡的声音才惊醒过来。

“谢谢上帝，我们总算还有不少茶！

先前在田纳西州，我亲眼看见茶树长大的。

现在，只要有人给我一只热乎乎的玉米面包，我还有什么舍不得的呢！

露丝，别担心，你不会挨饿很久了，也不用再穿鹿皮靴了。

”那个女人听到他这样说，愁容就消散了，她眼睛里流露出对她的白种丈夫的一片深情——他是她见到的第一个白种男人，也是她认识的的男人里第一个对待女人比对待畜生或者驮兽要好一点的男人。

“是的，露丝”，她的丈夫接着说，他说的是只有他们自己才懂的一种混杂切口，“等到我们把事情料理完了，就动身到‘外面’去。

我们要坐着白人的小船，到盐海里去。

是的，那片海坏透了，凶透了——浪头像一座座大山似的，总是跳上跳下。

而且，海又那么大，那么远，真远啊——你在海上，得过十夜，二十夜，甚至四十夜，”——他用手比划着，计算着日子——“一路都是海，那么坏的海。

然后，你到了一个大村子，那儿有很多很多的人，多得跟明年夏天的蚊子一样。

<<野性的呼唤>>

那儿的房子呀，嘿，高极了——有十棵、二十棵松树那么高。

嘿，真棒！

”说到这里，他说不下去了，像求救似的望了马尔穆特·基德一眼，然后费力地比着手势，把那二十棵松树，一棵接一棵地叠上去。

马尔穆特·基德含着快活的讥诮神情微微一笑，可是露丝却惊奇地、快活地睁大了眼睛。

她虽然半信半疑，觉得他多半在说笑话，可是他那份殷勤的确也使得她这个可怜的女人感到高兴。

“然后，你走进一只——一只箱子里，嘿！

你就上去啦。

”他做了个譬喻，把他的空杯子向上一抛，然后熟练地把它接住，喊道，“嘿！

你又下来了。

嘿，伟大的法师！

你到育空堡，我到北极城——相距有二十五夜的路程——全用长绳子连着，我拿着绳子的一头，我说：‘喂，露丝！

你好吗？

’你说：‘你是我的好丈夫吗？

’我说：‘是呀。

’你又说：‘烘不出好面包了，没有苏打粉了。

’于是我说：‘到贮藏室找找看，在面粉下面，再会。

’你找了一下，找到了很多苏打粉。

你一直在育空堡，我还在北极城。

嘿，法师可真了不起呀！

”露丝听着这个神话，笑得那么天真，引得那两个男人都哈哈大笑起来。

可是，狗打起架来了，这些关于“外面”的神话也给打断了，等到乱吼乱咬的狗给拉开以后，她已经把雪橇捆扎停当，一切就绪，准备上路了。

“走！

秃子！

嘿！

走啊！

”梅森灵巧地挥动着狗鞭，等到套在笼头里的狗低声嚎叫起来，他把雪橇舵杆向后一顶，就使雪橇破冰起动了。

接着，露丝赶着第二队狗也出发了，留下帮着她开动的马尔穆特·基德押着最后的一队。

基德虽然身体结实，有一股蛮劲，能够一拳打倒一头牛，可是却不忍心打这些可怜的狗，他总是顾惜它们，这对于一个赶狗的人来说，的确是少有的——不，他甚至一看到它们受的苦，就几乎要哭出来。

。

.....

<<野性的呼唤>>

编辑推荐

《世界文学百年经典：野性的呼唤》是杰克·伦敦中篇小说中的杰出代表。小说写一只壮健聪明的狗，在阿拉斯加荒野的残酷环境下，为了生存，和群狗进行殊死的争斗，随后它身上狼祖先的野性逐渐恢复，最后终于逃进了原始森林，变成了狼。这篇小说还被誉为“世界上读得最多的美国小说”，因为它意味深长，而且集动物故事、探险故事、回归自然故事、人性故事、心理故事、寓言故事等等于一身，适合各种年龄段和不同审美情趣的读者。

<<野性的呼唤>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>