

<<文化生成>>

图书基本信息

书名：<<文化生成>>

13位ISBN编号：9787549904556

10位ISBN编号：7549904553

出版时间：2011-3

出版时间：江苏教育出版社

作者：易丽

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化生成>>

内容概要

《文化生成：营造学校发展“新生态”》主要采用案例分析法，以多所中小学的文化建设为例，探索学转型背景下的文化生成与更新；并结合社会转型的要求分析了学校转型背景下存在的种文化冲突，提出当前学校文化建设主要存在重“物质”轻“精神”、重“外引”轻“内生”、重设计轻实施、继承与创新断层等问题。针对这些问题，作者结合学校变革实例，从历史中寻找学校文化生成的根基，探讨学校历史、名师、学校发展故事以及校仪式的文化意义，通过对学校价值观重建过程的揭示阐明学校新文化生成的机理，而为学校文化建设提供内在依据。在借鉴实践领域先进做法的基础上，作者对如何建有利于学校成员生命成长的新文化进行了探索，并尝试从文化发展定位、文化主体参、文化互动生成三个方面提出学校文化建设的路径。

<<文化生成>>

作者简介

易丽，河南信阳人，教育学博士，助理研究员。
2002年毕业于河南大学教育科学学院，获教育学学士学位；2006年毕业于华东师范大学教育学系，获教育学硕士学位；2009年毕业于华东师范大学教育学系，获教育学博士学位。
长期从事教育研究工作，研究方向为教育学原理、基础教育改革、高等职业技术教育，现就职于上海电机学院高等技术教育研究所。
近年来，先后在《外国中小学教育》《教育理论与实践》《教育研究与实验》等国内知名刊物上发表多篇学术论文。

<<文化生成>>

书籍目录

导论：面对学校转型的文化生态之思一、学校文化更新的必然性（一）学校转型的文化生成要求引发新旧文化冲突（二）学校新文化生成是学校变革的深层次目标（三）实践中的学校文化建设存在不足二、学校文化研究的多视角（一）文化的几种界说（二）学校文化理论的发展（三）学校文化变革的问题域（四）学校文化变革的多维视角（五）对已有研究的反思三、“转型”、“文化”及其“生成”（一）核心概念的理解（二）本书的基本结构第一章 学校文化建设的问题分析一、学校转型背景下的文化冲突（一）传统学校文化理念与新文化诉求的冲突（二）学校文化惰性与学校文化变迁的冲突（三）新文化难以在学校内部生根的原因二、当前学校文化建设存在的主要问题及原因分析（一）重“物质”轻“精神”；（二）重“外引”轻“内生”；（三）重设计轻实施（四）继承，创新，非此即彼第二章 学校文化的历史根基一、发展历史——学校文化的脉络二、名师形象——学校文化的缩影三、发展故事——学校文化的基因四、庆典仪式——学校文化的标注第三章 学校价值观的重建一、影响学校价值观重建的因素（一）社会因素（二）地域环境因素（三）学校发展需要二、学校价值观重建的过程（一）反思学校文化传统（二）分析学校文化现状（三）构建学校文化的理想模型（四）学校文化理念的实施（五）学校文化的传承第四章 学校文化的组织、制度基础一、学校组织、学校制度与学校文化的内在关联二、基于学校组织变革的文化生成（一）学校组织结构调整打破学校文化格局，建构出新的文化形态（二）非行政性组织的探索提升学校发展活力，呈现文化的丰富性三、基于学校制度更新的文化生成（一）学校内部制度更新（二）学校内部制度的成人价值第五章 路径探寻：建设学校文化的新生态一、凝炼核心价值为学校文化发展定位（一）理解当前学校文化（二）构建学校愿景（三）重新解读学校文化传统的当代价值二、学校管理重心下移激励多主体参与（一）以主动发展为导向的学生参与（二）以生命成长为主旨的教师参与（三）以管理思路变革为特征的领导参与三、学校结构开放造就文化互动与生成（一）学校内部文化的互动生成（二）学校文化与外界文化的互动生成（三）基于教育资源集聚与辐射的文化互动结语：创生文化生态，引领学校发展附录一：明强小学校庆活动附录二：诗歌朗诵《走进活的历史》参考文献后记

<<文化生成>>

章节摘录

第一章 学校文化建设的问题分析 一、学校转型背景下的文化冲突 社会转型意味着社会由发展连续性阶段进入到非连续性阶段，由稳定、有序状态进入到相对混乱和无序的状态，这种状态是社会发展进步必经的阶段，也是暂时的过渡阶段，它的结束表明社会转型的完成，同时也意味着社会进入了新的连续发展的稳定状态。

人们在理解社会转型时通常从生产方式、政治制度或其他角度论证，很少考虑到文化转型对社会转型的特殊意义。

实际上，文化是内在的、机理的存在，社会转型也是两种文化相互抗衡、彼此冲突，新的文化解构、战胜和取代旧文化的过程。

在社会转型的非常时期，文化总是容易从背景中凸现出来，这主要是因为社会的突然巨变给人们的生活带来了太多的不安和困惑，此时，他们最有可能到文化中去寻找生活的意义和依据，正如米勒指出的那样：“在变革的年代里人们突然感到无所适从，因为现代化破坏了生命的世界性原始背景，人们失去了原有的生活依托，今天的世界已变得不再可信了。

同样，民族的文化价值和有效性也受到质疑。

而这将导致一场非常严重的危机，并孕育着巨大的危险。

人类不像动物那样，他们缺乏对付危险状况的直觉应对本能，因此人类在危险来临的情况下，总是动用曾用于解决生存问题的文化工具。

”社会转型这个大的背景为文化冲突提供了最适宜的土壤，在这个背景作为前提的基础上，不同文化模式之间以及文化模式中占主导地位的不同文化精神之间的文化冲突日益成为人们所面临的问题。

。

……

<<文化生成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>