

<<带着孩子看世界>>

图书基本信息

书名：<<带着孩子看世界>>

13位ISBN编号：9787549905225

10位ISBN编号：7549905223

出版时间：2011-4

出版时间：江苏教育出版社

作者：大桥佳代子

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<带着孩子看世界>>

### 前言

夕阳 一望无际的白色沙滩，蓝得让人心醉的大海。

孩子们潜入海里追逐着五彩的鱼，早已忘记了时间的存在。

“妈妈，好疼哦。

”琴绘的惊叫声里充满了欢喜。

无数叫不出名的小鱼穿梭在孩子们身边，有时他们的腿碰撞到鱼会隐隐作痛。

但这一切都让他们兴奋。

海里的世界实在太美。

连我这样的大人也好像穿越时空回到了童年，忘情地伸出手去想抓住面前游过的小鱼。

不知过了多少时间，我们终于上了岸。

一雄开始在沙滩上堆城堡，城堡下有一条地下通路，一直通到海里。

琴绘在旁边看着哥哥，自己也开始堆起一个小山坡，山坡上放着一直带在身边的布娃娃。

炫目的太阳开始渐渐落下，天空被夕阳染成了红色。

这瞬间，时间仿佛停止，一切都变成了一幅优美的画。

在日本只热衷于电视游戏的一雄，今天的表情是我从未见过的，让我震惊。

在晚霞中我看到的是孩子们天真无邪、充满希望的目光。

在夕阳下，两个可爱的小身影给我巨大的冲击。

我奔向沙滩，紧紧地把他们搂在怀中。

这时，我做了一个决定，让孩子们去冒险，到不同的国度去经历各种不同的文化。

2000年夏天，在马来西亚热浪岛，我决定和孩子们一起离开日本，开始我们的冒险。

那一年，儿子一雄11岁，女儿琴绘9岁。

## <<带着孩子看世界>>

### 内容概要

《海外留学丛书：带着孩子看世界》主要内容包括：把孩子们带到外国去，母亲的摇篮曲，恋上“高仓健”，乘以倍数的爱，日本的教育环境，马来西亚之旅，初访M国际学校，离开日本最热的夏天等。

<<带着孩子看世界>>

作者简介

大桥佳代子，中文名徐琴。

西南师范大学英美文学系毕业，曾任北京国务院机械工业部英文翻译，北京语言文化大学中文讲师。

1987年结婚，

定居日本，曾任读卖新闻文化中心中文讲师，日本御茶之水女子大学中文研究所研究生。

2001年，为了实践教育孩子的理念，和一对儿女移居马来西亚，开始了长达七年的求学旅程。

曾任马来亚大学日语讲师，马来西亚日文报刊记者，2007年在马来西亚创办日语学校。

现居住于日本、马来西亚两地，爱好写作、旅游和阅读。

<<带着孩子看世界>>

书籍目录

在不同的教育环境下（前言）

夕阳（序言）

Chapten1 离开日本

Chapten2 初体验异文化

Chapten3 成长

Chapten4 变化

Chapten5 新的旅程

后记

## &lt;&lt;带着孩子看世界&gt;&gt;

## 章节摘录

看《三国演义》过难关 和琴绘不一样，一雄不是什么都爱讲的。  
从小就爱看书的一雄，好像已经有一个他自己的世界，很难受到周围的影响。

在日本，孩子们都喜欢和别人有一样的东西。  
很多家长认为自己的孩子如果和别人不一样就会受到排斥，而我对这一点也很反感。  
一雄凡事有自己的主张，不会盲目地跟着别人跑。  
我认为这是他的优点，是我引以为自豪的地方。

琴绘可以和任何人交朋友，而且朋友很多，而一雄他会满足仅有一个好友。  
一旦成了好友，他就不会轻易改变，会很珍惜。

从小就很懂事的一雄，善于体谅父母，几乎没有要求我们给他买过什么。  
如果他得到一个自己一直想要的物品，他会十分爱惜。

一雄没有同年龄的那种天真，他是否过于成熟？  
什么都埋在心里，去自己消化，自己忍耐，这反而让我担心。

在学习方面一雄也和妹妹不一样。  
刚开始记英文生词时他显得很辛苦。  
记得有一次在记some这个词时他总是用日文的罗马字读法。  
Some来记。

在日本上六年级的时候学了罗马字读法，看到英文就自然地会按罗马字来发音。  
英文里的星期、月份因为字母多，无论记多少次也还是错。

一雄也很着急，有几次差点哭起来。  
我心里暗暗想也许一雄不适合学语言，我有点为他担心。

但是有一件事却让我改变了看法。  
有一天，琴绘来问我英文语法问题，坐在一旁听我给妹妹讲解的一雄，好像很懂的样子。  
在我讲完以后，什么名词、动词、过去式等生硬的语法用语，他居然井井有条地讲给妹妹听。  
“还是哥哥讲得好。”

琴绘那双充满崇拜的眼光，让我大吃一惊。  
琴绘语感强，只要在一个语言环境，她就会很快掌握。

一雄喜欢思考，从理论上去分析理解。  
一般来说，女生有语言天分，男生强于理科。  
看着我的两个孩子，我发现他们不仅是性别的差异，也许还有年龄的差异。

琴绘10岁，读完小学四年级，刚刚进入高年级。  
一雄12岁读完六年级，正要进入中学。  
也就是说，一雄的年龄是一个很特别的年龄。  
把外国语作为第一语言用母语方式来学，已经是很困难的年龄了。

一雄对于水平较高的语法书已经完全可以理解了。  
我买了一本给日本中学生用的英文语法书给他，一雄高兴极了，好像看小说一样。  
看了一遍，他就把内容全记住了。

这一下，妹妹一有不懂的就马上去问哥哥。  
“名词，什么东西啊？”  
一雄会很骄傲地给妹妹讲，这样一来让妹妹更加崇拜他。  
虽然一雄的英文学习开始有了一线光明，但我依然还是担心。  
因为现在学校的英文学习还是初级阶段，可能对语感的要求更高，琴绘如鱼得水。  
而一雄慢了一些，但也在一点一点地进步。

看到在很多方面刚好相反的两个孩子，我感到对他们的培养更是充满无穷的快乐。  
琴绘很快就进入一般的班级开始上课，一雄仍然留在英文特别班学习。  
妹妹不在同一个班，一雄会怎么想呢？

## <<带着孩子看世界>>

“这样我可以安静地学习，不被妹妹打搅，很好啊。”

一雄很冷静地回答，好像很不在意的样子。

我更能感到他内心的不平衡，哥哥怎么能输给妹妹呢？

我发现一雄的话变得更少，学习上刚刚看到的一点进步也消失了。

一雄怎么啦？

如果我问一雄，他的回答一定是“没什么呀！”

“我实在是担心，有一天就去了学校。”

刚好是午餐时间，食堂里没有一雄的身影。

走到教室看见一雄一个人坐在角落。

看见我进去，赶快把东西放进了书包——游戏机。

这是不能带来学校的，我冲过去，很生气地想要拿走游戏机，但是我看到一雄的眼神，我停住了脚步。

一种带有胆怯、孤独无望的眼神，让我感到心痛。

我想紧紧地抱一抱他，但他已经不是让我搂在怀里被安慰的年龄了。

怎么办？

这样下去将会怎么样？

我去问一雄的老师他在班上的情况。

老师说他表现得很消极，有时同学跟他讲话他也没有回应。

“我不知道要讲什么好。”

老师总是护着其他的同学，对我完全不在意。

“为什么会这样呢？”

“我问一雄。”

“因为班里除了我全是韩国人，他们都讲韩文，而且他们人多，老师上课当然是跟他们的进度，好像我的存在是多余的。”

“一雄好像受了很多委屈。”

该怎么办呢？

我开始烦恼。

给在日本的一雄的爸爸打电话吧。

一雄从小就被他爸爸疼得要命，这一下不是会过分担心吗？

在电话里，我还是没有讲。

第二天，我去学校找到校长。

“一雄很喜欢数学，如果每天除了上英文课，也让他上数学课，会不会更适合他呢？”

“数学是他的强项，这样至少每天来学校不会感到痛苦吧。”

“那么，从下个月开始，让他进四年级的班怎么样？”

“校长想了半天，说出这个决定。”

这个学校非常乐意听取家长的意见。

但是如果学校全部听从家长，没有任何自己的意见的话，将会怎样呢？

我感到一丝不安。

回到家，把校长的话告诉一雄。

“哦。”

“一雄装得很平静，但隐隐约约感觉得到嘴角的笑容。”

进入十一月，一雄开始在四年级班上课。

有数学课上以后，一雄开始变得开朗起来，但是我还是不能彻底的放心。

从那时候开始，一雄迷上了《三国演义》。

偶然在一本日本漫画书上看到了《三国演义》，刘备、诸葛亮、曹操等几个主人公让一雄如痴如醉。

在给丈夫一个星期一次的电话里，一雄告诉爸爸他想读《三国演义》，丈夫马上就给他寄来几本，后

<<带着孩子看世界>>

来还拜托从日本来的朋友给一雄带《三国演义》。  
用日语写的有关“三国”的书，他几乎全部读遍了。  
我想问问他学校的学习怎么样，他马上把话题转到“三国”。

一雄最崇拜的英雄是诸葛亮，天天挂在嘴上。

“妈妈，你知道三顾茅庐的故事吗？”

“诸葛亮和刘备哪一个年轻，知道吗？”

“妈妈，你能回答出曹操有几个儿子吗？”

“每天一雄就缠着我，让我回答。”

对历史完全不精通的我，每一次都赶快溜掉。

一雄在电话里就问爸爸，和一雄一样爱看历史小说的丈夫终于可以满足一雄。

晚饭时，“妈妈，我有个问题。”

“一听到一雄的话，我就拿起碗筷要离开。”

每一次让一雄感到十分得意，因为他是明知故问。

我虽然很想知道一雄在学习上有没有进步，但是有一点我很清楚，由于有了《三国演义》，一雄才度过了他最艰难的时期。

其实在日本一雄也是一个内向的孩子。

下课后男生们都爱去打球玩，而他喜欢待在图书室看书。

朋友也不多，也没有看到他因此而寂寞的样子。

住在离家很近的同班的男生山下一成是一雄最好的朋友。

他们俩从小学一年级一直到一雄离开日本，都非常要好。

来到马来西亚，没有了朋友，没有了日本的书，他对于一个全新的一个很不习惯的学校环境，开始在慢慢调节自己去适应。

我觉得这一点已经很了不起了。

虽然书本上的学习很重要，成绩也很重要。

但是孩子们眼睛看到的、耳朵听到的、感受到的一切都是他们的知识来源。

我需要花时间，耐心地看着孩子们的成长。

P43-47



## &lt;&lt;带着孩子看世界&gt;&gt;

## 后记

“妈妈，你现在幸福吗？”

”6月的早上，一开电脑，我就看到女儿琴绘的网上留言。

“妈妈很幸福啊！”

”我知道女儿正准备和我进行一次长谈。

这种时候，我会把要做的一切抛开，把时间留给女儿。

“妈妈，我好希望早点成功，好好回报妈妈……” “琴绘，你知道妈妈对你和哥哥最大的期待是什么吗？”

” “是什么？”

” “每天健康，快乐！”

”我和琴绘常常进行这样的对话，如果我在日本，我们可能一边吃晚饭，一边聊天；如果我远在国外，就在网上继续交谈。

进入东京工艺大学二年级的琴绘，已和几家出版社已签约画插图，她说，她在绘画领域的探索正在进入一个新的阶段。

19岁的琴绘正处在青春迷茫的年龄，她会常常告诉我自己所感受到的一切，有时是兴奋，有时是沮丧，我会和她一起喜怒哀乐，共同体验女儿生活中的点点滴滴。

从小不让我操心的儿子一雄现在已经是台湾大学三年级的学生，问他大学生活怎么样，一雄回答，喜欢学习的内容，喜欢周围的同学，更喜欢台湾的生活，一切都是他期待的。

每到大学的暑假和寒假，一雄从台北飞回日本，和小时候一样，在日本的每一天一雄都跑书店和图书馆，对于文字的渴求一如既往。

当我们母子3人再一次相聚的时候，我会感到时间在倒流，我在厨房做饭，一雄捧着一本书，琴绘在电脑前画画。

这种时候我的心是从未有过的恬静。

自从2009年6月台湾远流出版社出版了我的《大桥妈妈的移动式教养》，我的人生也开始了新的一页，当初只是想把孩子们的成长写成一本书作为我能送给孩子的唯一的礼物，没想到书一出，读者的反响超过了我的想象，电视、电台、报章、杂志等媒体纷纷报道，演讲会和签书会接连不断。

无论是读者还是媒体，对我最好奇的问题是：“所有的父母都希望孩子过好的生活，而你为什么一心让孩子离开优越的物质生活，让孩子去吃苦，去受挫折？”

”我的问答是：“从小在蜜糖中长大的孩子，怎么可以面对人生的大风大浪呢？”

只有小时候经历过挫折的孩子，才可以拥有一个感恩的心，才可能珍惜人生。

”父母的价值观直接影响着孩子，我一直告诉两个孩子，真正的幸福来自心灵。

所有我们眼睛能看到的金钱、物质都不是幸福的标志。

我的这个价值观是来源于我的家庭，我非常感谢我因病早逝的母亲，是母亲的爱让我有信心度过人生的所有难关，也感谢今年已94岁高龄的父亲，他这么健康长寿，秘诀就是感恩！

还有我的姐姐们以及所有的家人，让我在远离故乡时也能感到无限的亲情。

回顾7年和孩子走过的求学旅程，首先要感谢我的先生——大桥一义，因为有他的鼓励和支持，我可以去实现培养孩子的理念。

我相信现在已在天国的先生正非常欣慰地看着孩子们的成长。

最后要感谢江苏教育出版社对我的支持和理解，我的书才有幸在中国大陆和大家见面。

我希望这不仅仅是一本母子海外求学的书，我愿以此和大家共同分享在养育孩子的过程中所得到的无限幸福。

## <<带着孩子看世界>>

### 媒体关注与评论

大桥妈妈显然是最具代表性的地球村人：中日马等原本是白成一格的地区，却因大桥妈妈为孩子寻找最好的教育模式，成为了一个有机实体，并且创造出成功的模式，成为许多外籍人士竞相模仿及学习的移动式教育样板……也为她赢得“现代孟母”的美誉。

摘自《亚洲周刊》 移动式教育，让孩子冒险一下成为地球公民……孟母迁移的经历将是孩子们一生中最大的财富。

大桥妈妈对孩子教育的另类期待，会给一般家长们一个醍醐灌顶呢！

一次又一次的考验，在不放弃的坚持下，母子三人得到了人生中难得的体验与价值。

摘自《中国报》 当身边许多人对自家的教育体系灰心失望，充满埋怨之际，大桥妈妈说：“既然上天给了我一个做母亲的机会，就是要我享受当母亲的过程。

我认为在孩子成人前的这二十年，好好培养他们就是我身为母亲最重要的事情，我觉得是很幸福的事，一点也没有觉得牺牲，一切都值得。

最重要的还是，你希望自己的小孩将来是个什么样的人？

” 摘自《星洲日报》 从小的时候我们就跟随着你，决定来马来西亚的人也是你，当时我们都在反对。

但现在想起来，我觉得这个选择并没有错……我肯定，如果当时我们留在日本，我不可能像现在一样在日常生活中用日语以外的语言，更不可能有外国的老师和朋友，对走在国际化路线的现代人来说，这些将会是永久的财产。

一雄给大桥妈妈的信 在东京工艺大学入学面试时，有一个教授问：“这几年在外国的经历你感受最深的是什么？

” 我的回答是：“当我遇到挫折时，我会想，前面的路有很多，我们能选择的不仅仅只有一条。

” 琴绘

## <<带着孩子看世界>>

### 编辑推荐

移动式教育，让孩子冒险一下成为地球公民……孟母迁移的经历将是孩子们一生中最大的财富。大桥妈妈对孩子教育的另类期待，会给一般家长们一个醍醐灌顶呢！

一次又一次的考验，在不放弃的坚持下，母子三人得到了人生中难得的体验与价值。

《带着孩子看世界》不仅仅是一本母子海外求学的书，作者大桥佳代子以此和大家共同分享在养育孩子的过程中所得到的无限幸福。

<<带着孩子看世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>