

<<格列佛游记>>

图书基本信息

书名：<<格列佛游记>>

13位ISBN编号：9787549905270

10位ISBN编号：7549905274

出版时间：2011-4

出版时间：江苏教育

作者：乔纳森·斯威夫特

页数：1673

字数：206000

译者：刘翔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<格列佛游记>>

前言

这些游记的作者里梅尔·格列佛先生是我的至交，同时从母亲这一系说来，我们还有些沾亲带故。大概三年以前，他对跑到瑞德里夫来看他的那些好奇的人的厌倦与日俱增，于是在他故乡诺丁汉郡的尼瓦克附近买了一小块地，还有一座便利舒适的房子。他现在就住在那里过着退休生活，很受邻里们的尊重。

虽然格列佛先生出生在他父亲居住的诺丁汉郡，但我听说他的家族来自牛津郡，为了确认这个说法，我到牛津郡班伯里的教堂墓地看过，那里真有几处格列佛家的坟墓和碑牌。

在他离开瑞德里夫之前，他把下面这些书稿的监管权交给了我，给我按照自己认为合适的方式自由处理的权利。

我仔仔细细地把它读了三遍。

文字风格十分平实简练，我觉得唯一的缺点是，作者在经过这漫长的旅行之后，过于实事求是了，从总体上看有种太过忠实的感觉，事实上作者是以诚实守信闻名的，以至于在瑞德里夫他的邻居中间，如果有人要证实一件事，就说这事千真万确，就像格列佛先生说的一样——这几乎成了当地人的谚语。

我征得格列佛先生本人的同意后把稿子拿给几位知名人士看，我听取了他们的意见，现在我冒险把它们推向世人，希望它们至少在一段时期内能成为我们青年贵族们的比普通的关于政治和党派的拙劣作品好得多的消遣。

如果我没有删除无数关于风向和潮流、历次航海的变化和方位、用水手的文体对船只在暴风雨中航行所做的细致入微的描写以及经纬度等的叙述，这本书的篇幅至少要比现在大一倍。

我有理由相信格列佛先生对此有点不高兴，但我已下定决心要让作品尽可能适合一般读者阅读。

不过，我个人对于航海事务的无知可能会造成一些错误，我会独自承担这些责任。

如果有哪个旅游者很好奇地想知道格列佛先生的亲笔原文，我会随时满足他的要求。

关于作者情况更进一步的细节，读者可以从本书的开头几页得到满意的答复。

理查德·辛普森

<<格列佛游记>>

内容概要

无疑，乔纳森·斯威夫特编著的《格列佛游记》是一本奇书，为什么这么说呢？因为《格列佛游记》是一本测量读者深度的书。它是一本最给人快乐的书，但也是一本最令人神伤的书，有时甚至可以说这是一本愤怒的书。它可以被简单地阅读，也可以引入进入思想史和政治史的幽暗中。美国当代思想家布鲁姆在《巨人和侏儒》中对此书有鞭辟入里的分析。他说：“它是最优秀的儿童故事，但也是一个颇为讨厌的故事。斯威夫特能够赋予纯真以魔力，对败坏却嬉笑怒骂。”他说的“讨厌”意思是这本书即使对一个成年读者也是烦难的，也是一种挑战，它是一本真正的源于经典而本身又成为经典的奇书，它“所引发的笑声是荷马和柏拉图的标准所认可的”，它像一个坛子，把它出现以前的人类思想都吸纳进去了。从这个意义上说，斯威夫特是一个巨人，同时代的艾迪生称他是“国民中最伟大的天才人物”，大小小说家萨克雷也说他是“一位了不起的天才人物”。他是担当得起这个称誉的。

<<格列佛游记>>

书籍目录

第一卷 利立普特（小人国）游记

- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第八章

第二卷 布罗卜丁奈格（大人国）游记

- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第八章

第三卷 勒皮他 巴尔尼巴比 拉格奈格 格勒大锥 日本游记

- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第八章
- 第九章
- 第十章
- 第十一章

第四卷 “慧骃”国游记

- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第八章
- 第九章
- 第十章
- 第十一章
- 第十二章

<<格列佛游记>>

章节摘录

父亲在诺丁汉郡有一处不大的房产。

五个儿子当中，我排行老三。

十四岁那年，他把我送进了剑桥的伊曼纽尔学院。

在那里我住了三年，一门心思读书。

虽然家里给我的补贴很少，我平时也很节省，但这笔开支对一个并不富裕的家庭来说，负担还是太重了。

所以我决定到伦敦著名的外科医生詹姆斯·贝茨先生手下当学徒。

跟着他，我干了四年。

父亲时不时寄点儿钱给我，我把这些钱都用来学习航海以及一些数学知识，对有志于旅行的人来说，这些都会有用处的。

我相信自己总有一天会时来运转，可以出去旅行。

离开贝茨先生后，我回到了父亲那里。

在他和约翰叔叔以及其他亲戚的帮助下，我有了四十英镑。

他们还答应一年给我三十英镑让我到莱顿 求学。

我在莱顿学医两年零七个月。

我知道医学对于长途航行是非常有用的。

从莱顿回来不久，好心的贝茨先生推荐我到亚伯拉罕·派纳尔船长的燕子号商船上去当外科医生。

跟着他我一干就是三年半，航行到过利凡特港 和其他一些地方。

回来以后在贝茨先生的鼓励下，我决定在伦敦安顿下来。

他又给我介绍了几个病人。

我租了老周瑞街一所小房子的几个房间；那时大家劝我改变一下自己的生活方式，我娶了玛丽·波顿小姐，她是新门街上做内衣生意的爱德蒙·波顿先生的二女儿。

我们得到了四百英镑的嫁资。

不幸的是，两年以后好心的贝茨先生去世了，我的朋友很少，良心又不允许我像其他同行那样胡来，所以生意渐渐开始萧条。

和妻子还有其他几个好友商量后，我决定重新开始海上航行。

我曾经先后在两艘船上当外科医生，六年中几次航行到过东印度群岛和西印度群岛 ，我的积蓄因此有所增加。

我身边总有大量书籍，闲暇时间我都用来阅读古代的和现代的优秀作品；到岸上的时候，我注意观察那里的风土人情，也学学他们的语言，仗着自己记性好，学起来很容易。

这些旅行中最后一次却不那么顺利，我开始厌倦大海，渴望呆在家里和老婆孩子一起生活。

我从老周瑞街搬到了脚镣巷，后来又搬到了威平，希望在水手帮里揽点生意，结果却未能如愿。

三年过去了，情况还是毫无进展，于是我接受了羚羊号船主威廉·普利查船长待遇优厚的聘请，他当时正准备去南太平洋航行。

一六九九年五月四日我们从布里斯陀 出发。

航行开始非常顺利。

由于某些原因，把我们在那一带海上经历的细枝末节都告诉读者似乎大可不必，只讲讲下面的情形就足够了：在往东印度群岛去的途中，一阵强风把我们吹到了范迪门兰 的西北方。

据观测，我们发现自己所在的位置是南纬三十度零二分。

船员中已经有十二个因过度劳累和恶劣的饮食而丧生，其余的身体也极其虚弱。

十一月五日，那一带正是初夏，浓雾密布。

水手们在离船不到三百英尺的地方发现了礁石；但是风势太猛，我们的船直冲过去，船身立刻触礁裂开。

六名船员，连我在内，把救生的小船放下海去，拼尽全力离开大船和礁石。

<<格列佛游记>>

估计只划出去九海里远，我们就实在划不动了，因为在大船上体力已基本耗尽，我们只好听凭海浪的摆布。

大约半小时后，刮来一阵北风，突然将小船打翻了。

小船上的同伴怎么样了，以及逃到礁石上的或者留在船上的人们情况，我都不得而知，估计是全完了。

至于我自己，只是靠着命运的指引和风浪的推动向前游着，不时把腿伸下去，却总也探不到底。

就在我几乎绝望，就要完蛋的时候，忽然发觉水深已经不能没顶了，这时风暴也渐渐弱了。

海底的坡度很小，我走了差不多一英里才到了岸上，我想那时大约是晚上八点多钟。

又继续向前走了半英里，未发现半点儿房屋或居民的迹象，至少当时没有看见，因为那时我太虚弱了。

极度的疲惫，炎热的天气，加上离开大船时喝的半品脱白兰地，使我昏昏欲睡。

我在草地上躺下来，草很短，软绵绵的，一觉睡去，真是从未有过的酣畅香甜。

估计这一觉睡了起码有九个小时，因为醒来时，正好天已经亮了。

我想起来，却动弹不得，我仰天躺着，发现自己的胳膊和腿都被紧紧地缚在地上；我的头发又密又长，也被绑在地上；从腋下到大腿，我能觉出身上也横捆着细细的带子。

我只能向上看。

太阳渐渐热起来，阳光刺痛了我的眼睛。

我听到周围嘈杂的声音，可我那样躺着，除了天空什么也看不到。

过了一会儿，我觉得有个什么活的东西在我的左腿上蠕动，它轻轻向前，移过我的胸脯，几乎到了我的下巴前。

我尽量将眼睛向下看，竟发现一个身高不到六英寸、手拿弓箭、身背箭袋的人！

与此同时，我感觉至少还有四十个和他一模一样的人跟在他的后面。

我太吃惊了，大吼一声，吓得他们转身就跑。

.....

<<格列佛游记>>

编辑推荐

1985年，美国《生活》杂志在百万读者中开展评选“人类有史以来的最佳书”活动，结果英国18世纪作家乔纳森·斯威夫特的《世界文学百年经典：格列佛游记》名列第11名。

英国小说家毛姆说：“《世界文学百年经典：格列佛游记》有机智和讽刺，有巧妙的构思，洒脱的幽默，泼辣的讥嘲，痛快淋漓。

它的文体精彩绝伦。

至今没有人用我们这艰难的文字写得比斯威夫特更简洁、更明快、更自然的。

”大批评家威尔逊把斯威夫特称为六位最伟大的英国作家之一，排名仅在莎士比亚和弥尔顿之后。

英国著名作家乔治·奥威尔一生中读过《世界文学百年经典：格列佛游记》不下六次，他说：“如果要我开一份书目，列出哪怕其他书都被毁坏时也要保留的六本书，我一定把《世界文学百年经典：格列佛游记》列入其中。

”

<<格列佛游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>