

<<阅读教学的真髓>>

图书基本信息

书名：<<阅读教学的真髓>>

13位ISBN编号：9787549910588

10位ISBN编号：7549910588

出版时间：2011-10

出版时间：江苏教育出版社

作者：祝禧

页数：227

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阅读教学的真髓>>

内容概要

本书是“行知工程新生代通派名师系列”之一，全书包括意象审美文化概述；文学意象与儿童审美阅读；文学阅读的审美方式；意象主题课外阅读指导等五章内容。

本书适合从事相关研究工作的人员参考阅读，

<<阅读教学的真髓>>

书籍目录

文化语文是语文，也是儿童文化语文

引论

第一章 意象审美文化概述

第一节 审美意象的概述

第二节 审美意象的文化存在

一、郁郁黄花，无非般若——自然物象

二、窗是一幅画——人造物象

三、“母亲”的言说——人物形象

第三节 文学意象的语言表达特征

一、文学语言具有音美

二、文学语言具有形美

三、文学语言具有意美

第二章 文学意象与儿童审美阅读

第一节 儿歌意象与儿童审美阅读

第二节 古诗意象与儿童审美阅读

第三节 神话意象与儿童审美阅读

第四节 童话意象与儿童审美阅读

第五节 散文意象与儿童审美阅读

第六节 小说意象与儿童审美阅读

第三章 文学阅读的审美方式

第一节 诵读与讲述

一、诵读

二、讲述

第二节 还原与阐释

一、什么是还原与阐释

二、还原古诗意境

三、注重留白，阐释文本意义

第三节 想象与陌生化

一、想象

二、陌生化

第四节 对话与冥想

一、对话的内涵

二、冥想的境界

三、感悟与提升

第四章 意象主题文化阅读课程设计

第一节 建设校本阅读课程

第二节 意象主题文化阅读课程故事

一、寻找合适的意象主题

二、构建阅读层次

三、构建阅读课程

第三节 意象主题文化阅读课程的操作要义

一、语文教材与文化意象

二、儿童生活与文化意象

三、意象主题课堂教学例谈

第四节 意象主题文化阅读课程的基本课型

<<阅读教学的真髓>>

一、意象主题文化阅读课程实施的要义

二、意象主题文化阅读经典课例

第五章 意象主题课外阅读指导

第一节 绘制“阅读地图”

第二节 意象主题“阅读地图”范例

一、意象主题“阅读地图”《牧童短笛》

二、意象主题“阅读地图”《创世神话》(四年级)

三、意象主题“阅读地图”《宝葫芦的故事》(二年级)

四、文学阅读“创作地图”《幻想故事创作》(五年级)

五、意象主题“阅读地图”《雁南飞》(六年级)

结语：只要信，必有得

参考文献

<<阅读教学的真髓>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>