

<<语文教学的理想境界>>

图书基本信息

书名：<<语文教学的理想境界>>

13位ISBN编号：9787549910625

10位ISBN编号：7549910626

出版时间：2011-10

出版时间：江苏教育出版社

作者：李凤

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语文教学的理想境界>>

内容概要

《语文教学的理想境界(无痕教学润泽生命)》(作者李凤)是“行知工程新生代通派名师系列”之一,全书分为有痕语文之筋;无痕语文之魂;基于情境的设计;基于生态的课堂等五章内容。

本书适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

<<语文教学的理想境界>>

书籍目录

序：“无痕”无巅追求有径——探寻李凤老师“无痕语文”的三重境界

引言

第一章 有痕语文之觞

第一节 应试之觞

第二节 模式之觞

第三节 身份之觞

第四节 教化之觞

第二章 无痕语文之源

第一节 哲学之源

第二节 美学之源

第三节 教育学之源

第四节 心理学之源

第三章 无痕语文之魂

第一节 本真自然，清水芙蓉

一、与乐拔苦

二、习得智慧

三、浪漫分享

四、平等尊重

五、爱在中考前

第二节 民主自由，笑靥如花

一、本位：教学民主

二、有自由才有语文

第三节 诗意自在。

马蹄含香

一、想象，让阅读如此美妙

二、变心变脸——带着好奇学语文

第四节 柔润自主，我型我秀

一、我的地盘我做主

二、我有我滋味

三、让思维“飞”

第四章 基于情境的设计

第一节 教学意图圆融无痕

一、天光云影共徘徊

二、新课改：请关注学生的价值观

三、让教学意图隐身

四、《散步》课堂教学实录

五、《散步》教学设计

六、幸福与“无痕”

第二节 文本解读通透无痕

一、巧用心意破疑难

二、从“手”入手，解读孔乙己

三、暗香浮动月黄昏——初中语文课本中古典诗词黄昏意象简析

四、“金指”一点成经典

五、不三不四的癞蛤蟆——《范进中举》之范进形象赏析

六、曲致微妙，心与物化

<<语文教学的理想境界>>

七、《纪念白求恩》课堂实录

八、丹尼尔vs白求恩——谈《纪念白求恩》的教学设计

九、“无痕”教学主张的生动演绎——点评李凤老师执教的《纪念白求恩》

第三节 拓展延伸

一、于起始处拓展

二、于有疑处拓展

三、于重点处拓展

四、于深化处拓展

五、《枣核》教学实录

六、《枣核》的教学设计

七、点评

第四节 媒介整合浑然无痕

一、初中语文教学中适时运用电教手段的认识和方法

二、多姿多彩 活力四射——《水城威尼斯》开放式整合教学ABC

三、网络文化背景下开放性语文教学探微

第五章 基于生态的课堂

第一节 预设生成智慧无痕

一、爱如潮涌

二、评头论足

三、小牛真牛

四、《你一定会听见的》课堂实录

五、互动生成——《你一定会听见的》的教学随感

六、用“倾听”来实现课堂的“无痕”——评李凤老师的《你一定会听见的》

第二节 师生协进灵动无痕

一、打开心门

二、协进创新

三、“妹子”带来的精彩——《我的母亲》教学反思

四、《囚绿记》课堂实录

五、《囚绿记》教学手记

六、高效协作的典范——听李凤老师执教的《囚绿记》有感

第三节 情感内化渐进无痕

一、新课改，要关注学生的冷暖

二、巧用角色优势点化生命

第四节 点击生活缤纷无痕

一、满城尽带黄金甲——呼吸时尚，回味经典

二、江风海韵

三、可口可乐——圈点学生社会实践活动

四、“话说清明”专题活动

五、“清明专题”教学反思

六、专题语文活动课怎样达到“无痕”之境

第五节 语言幽默机敏无痕

一、悄悄地进村，打枪的不要

二、慢羊羊

三、绿色幽默，让课堂灵动起来

后记

<<语文教学的理想境界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>