

<<语文课堂教学诊断>>

图书基本信息

书名：<<语文课堂教学诊断>>

13位ISBN编号：9787549910854

10位ISBN编号：7549910855

出版时间：2011-12

出版时间：江苏教育出版社

作者：黄厚江 著

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<语文教学诊断>>

### 内容概要

《语文教学诊断》以丰富的课堂教学诊断案例为支撑，从对课堂教学诊断的认识、课堂教学诊断的依据、课堂教学诊断的方式、课堂教学诊断的内容、课堂教学诊断的视角等几个方面，《语文教学诊断》系统地阐述了语文教学诊断的基本认识，介绍了语文教学诊断的操作方法，建构了一个语文教学诊断的理论体系，呈现了一组具有学科研究意义的教学实录，提供了一批语文教学诊断的典型范例，具有填补空白的学术意义。

## <<语文课堂教学诊断>>

### 作者简介

黄厚江，江苏省语文特级教师，江苏省首批教授级中学教师，全国优秀语文教师，苏州市教育科研带头人，苏州大学硕士生导师，南京师大语文教学研究中心研究员。

对中学语文教学有系统、深入的研究，先后发表论文300多篇，主编、参编各级教材、教参60余种。

曾应邀在全国各地举办语文教学讲座、执教公开课300多场次。

《人民教育》《语文学习》《语文教学通讯》《中学语文教学》等刊物先后推荐为封面人物或进行专栏介绍。

## <<语文课堂教学诊断>>

### 书籍目录

#### 第一章 对课堂教学诊断的基本认识

##### 一、倡导课堂教学诊断的背景

1. 很多教师缺少课堂诊断的意识和能力
2. 听课评课活动常常只有点评没有诊断

##### 二、课堂教学诊断的描述及意义

1. 课堂教学诊断的一般描述
2. 课堂教学诊断的主要意义

##### 三、课堂教学诊断的类型和流程

1. 课堂教学诊断的基本类型
2. 课堂教学诊断的基本流程

##### 四、课堂教学诊断的策略和原则

1. 课堂教学诊断的基本策略
2. 课堂教学诊断的基本原则

#### 第二章 语文课堂教学诊断的主要依据

##### 一、语文学科的基本特征

1. 言语特征
2. 人文特征
3. 实践特征
4. 自悟特征
5. 模糊特征
6. 多元特征

##### 二、语文学科的学习规律

1. 习得重于学得
2. 素养重于能力
3. 积累重于方法
4. 综合重于分析

##### 三、语文学科的教学规律

1. 追求整体发展
2. 注重感知体验
3. 突出语言实践
4. 强调学用同
5. 遵循教学逻辑

##### 四、语文学科的课程要求

1. 课程理念
2. 课程目标
3. 课程结构
4. 课程评价

##### 【案例】《愚公移山》教学诊断

#### 第三章 语文课堂教学诊断的基本方式

##### 一、自省诊断和他者诊断

##### 1. 自省诊断

##### 【案例】《渔父》教学诊断

##### 2. 他者诊断

##### 【案例】《装在套子里的人》教学诊断

##### 二、观察诊断和文本诊断

## <<语文课堂教学诊断>>

### 1. 观察诊断

【案例】《老王》教学诊断

### 2. 文本诊断

【案例】《泥人张》教学诊断

### 三、切片诊断和全程诊断

#### 1. 切片诊断

【案例】2006年“语通杯”课堂教学大赛教学诊断

#### 2. 全课诊断

【案例】《阿房宫赋》教学诊断

### 四、比较诊断和讨论诊断

#### 1. 比较诊断

【案例】《葡萄月令》教学诊断

#### 2. 讨论诊断

【案例】《蜀道难》教学诊断

### 五、主题诊断和综述诊断

#### 1. 主题诊断

【案例】《山羊兹拉特》教学诊断

#### 2. 综述诊断

【案例】全国首盾“西方杯”语文教学观摩活动教学诊断

### 六、量化诊断和描述诊断

#### 1. 量化诊断

#### 2. 描述诊断

【案例】江苏省教授级中学高级教师评审课堂教学评议表

## 第四章 语文课堂教学诊断的基本内容

### 一、教学目标诊断

【案例】《统筹方法》教学诊断

### 二、教学内容诊断

【案例】《落日》教学诊断

### 三、教学过程诊断

【案例】《一千张糖纸》教学诊断

### 四、教学方法诊断

【案例】《核舟记》教学诊断

### 五、教学效用诊断

【案例】一节高三复习课教学诊断

## 第五章 语文课堂教学诊断的一般视角

### 一、学生视角

【案例】一节作文课课堂教学诊断

### 二、文本视角

【案例】《我骄傲，我是一棵树》教学诊断

### 三、课程视角

【案例】《给女儿的信》教学诊断

### 四、课型视角

【案例】《兰亭集序》教学诊断

### 五、教学活动视角

【案例】《杨修之死》教学诊断

### 后记



## &lt;&lt;语文课堂教学诊断&gt;&gt;

## 章节摘录

我们面临的问题其实相当棘手。

一方面，语文课程内容的研制严重落后乃至空缺（不知道该教什么），另一方面，课堂里的语文教学内容随意性过大（不知道在教什么）；一方面，语文教学内容的“教师风格”或“教师个性”显著而需要对其合理性、合法性审议反思，另一方面，语文课程标准的阶段目标，许多条目的本文含义尚缺乏确切的解释。

在我看来，出路在于语文课程目标和“教师风格”或“教师个性”，语文课程内容研制和语文教学内容审议反思，双向或多向的互动。

其中的一个方向，就是用体现“教师风格”或“教师个性”的“好课”来确解课程标准的目标乃至修正目标。

也就是说，把过去和现在的一堂堂“好课”当成一个个“判例”，用哪些“好课”符合目标、哪些与目标有差异但应该进入的、哪些不符合目标但可以接受的、哪些违背目标等情况作具体的分析，从而使课程目标得到相对确切的解释，或作必要的修正。

对教学内容的审议郭初阳老师的《愚公移山》，有足够的资格成为一个“判例”，因为它满足一堂“好课”的标准。

语文“好课”的标准，我称之为“语文课成功的最低标准”，也就是在不考虑教学内容与课程目标关联性的情况下，就课论课（从上课铃响到下课铃止）而提出的“好课”（区别于坏课）标准。

语文课“好课”的最低标准，就是要有合宜的教学内容：第一，教师对自己的教学内容要有意识，即知道自己教什么，并且知道自己为什么教这些内容。

第二，一堂课的教学内容要相对集中因而使学生学得相对透彻。

我是从语文教学内容的角度来分析语文课堂教学的，提出“最低标准”，是鉴于我们语文教学中的“坏课”实在太多，尽管有些课似乎相当生动甚至十分机巧。

但“最低标准”，只能满足于对教案、教例静态的、定性的分析；由于立足点是教师的“教”，因而还不足以描述课堂教学中“教”与“学”的张力以及“教”的种种复杂情况。

我想借《愚公移山》，将研究往前推进一步。

郭老师教《愚公移山》，显然知道自己在教什么并且为什么教这些。

但在我看来，其中也有些含混的地方，需要提出来讨论：这节课，是教《愚公移山》这篇课文呢，还是教《愚公移山》的一种“另类”的解读方法？

换句话说，学生是“学”教师对这篇课文的解读结论呢，还是学习一种“另类”的解读方法并据此由自己去探询本文或者“引发思考和讨论”？

……

<<语文课堂教学诊断>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>