

<<民国中学生 优等作文选（下卷）>>

图书基本信息

书名：<<民国中学生 优等作文选（下卷）>>

13位ISBN编号：9787549912940

10位ISBN编号：7549912947

出版时间：2012-1

出版时间：江苏教育

作者：《民国中学生优等作文选》编写组 编

页数：492

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民国中学生 优等作文选（下卷）>>

内容概要

呈现在读者面前的这套作文选，选自数千篇上世纪三四十年代的全国优秀中学生习作。繁重而快乐的遴选工作，带给我们的是一次心灵的美妙旅行：沐浴在纯净的审美快感中，迟钝的感觉被缓缓修复，麻木的情感在悄然复活，浮躁的心灵回归久违的宁静，乃至沉睡于灵魂深处的本真，也渐渐苏醒过来。

这样的精神洗礼，并非每个人都能体验到，除非你打开禁闭的心扉，任由那穿越时空的清风，灌满你的心房。或者简单地说，你必须在这些纯朴稚嫩的文字引领下，走进作者的心灵，因为那里，正是它们奔涌而出的源泉。

读民国中学生作文，要学它们信手拈来、一气呵成的文随心生。民国中学生作文，有如一粒粒种子，无论是题材、立意，还是手法、词语，都以整体的方式破土而出。孕育在作者心田的种子，一旦喷薄欲出，便会意识流般随着其笔尖的跳跃，汨汨流淌出来，出落成一个活脱脱的生命。初遇这样的文章，你可能还来不及着手解读其手法和语言，便被文章的整体美，带进了全息阅读的境界。等到从感性的愉悦中定下神来，你的理性解剖程序才会打开，很快，你会被另外一种发现所震惊，这些貌似模糊混沌的文章背后，竟然深藏着奇妙的写作手法和发人深省的寓意。

<<民国中学生 优等作文选 (下卷) >>

书籍目录

民国中学生优等作文选 上卷

序

记叙文

母亲

我的父亲

恩斯美先生

黑猩猩耶稣

教师的二型

我

伺满子

胖子

老周

极端

改儿

现代青年

一个学徒

肺病患者

记黄荣初

细九爷

K村的伟人——农村素描：小媳妇

乞儿

八斤囡

博士

她底春

我的家

居宅记

家

离家的一幕

葡萄棚

回忆

返乡记

家乡

乡情

农村的早晨

采桑果

果园里

早象剪影

催租

随笔

尝试

小黑子

一回平凡的遭遇

森寒夜

手风琴

……

<<民国中学生 优等作文选 (下卷) >>

民国中学生优等作文选 下卷

抒情文

春

春晨

春雨曲

秋

秋天

秋的原野

秋的寂寞

北国的暮秋

初寒

喜雨

斜阳

星空

月光

杨柳

摘花后的忏悔

摧残

灯

.....

论说文

小品文

章节摘录

走过大商店的门前，他总爱瞧瞧映在那玻璃上的自己的影子，一面惋惜着。

“我的额生的太平凡了，看来好似没有天才的庸人。

像萧伯纳、雨果、辛克莱……他们的额是那样广大，似乎把全世界的秘密都收集在里面了，所以他们的笔下能够写出不朽的文章，深刻着天才的伟大，使自己的名字永远在文学史上炫耀……唉，我太平庸了，太没出息了。

母亲死后，自己只知小儿般地哭，而心灵中无底的悲哀，却一点也不能表现在纸上。

前天想描一幅死神引着母亲进一个怪石嶙峋黑暗无底的山洞，象征死的冷酷，结果只是把纸完全涂成黑墨一片两个人影，又如石像一般没生气，失败失败，一百个失败。

昨日又想画一个恶魔把母亲抓入天空中的情景，画来画去，糟掉许多纸笔，仅仅描出两个木偶般的人来！

唉，平庸，平庸，没有天才没有丝毫天才！

” 他这样自怨自艾了一回，又自己可怜自己起来！

“唉，我的面庞多么黄瘦，惨白色的嘴唇生满了白皮，唇上黑丛丛的胡须根这么长，头发有两月没剪了！

两个失神的眼珠，全没有一些灵活的神采，并这弯背，又是不健硕的表现……” 他本能地挺了挺胸膛，用手轻轻地抚摸着胸前。

一低头，他又发现一月没洗的那件大衫已经脏得不成样子了，胸前东一块西一团的油渍，衣襟上还破了一条裂口…… “W老先生常说，出门人全在精神，我弄得这付 样子，还有什么精神？

只是潦倒、颓丧。

不修边幅，较在家乡时候判若两人了！

这恐怕不是好现象！

说不定要死在这里……” ……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>