第一图书网, tushu007.com

<<大象有形（套装上下册）>>

图书基本信息

书名：<<大象有形（套装上下册）>>

13位ISBN编号：9787549912971

10位ISBN编号：7549912971

出版时间：2012-2

出版时间：周京新 江苏教育出版社 (2012-02出版)

作者：周京新

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<大象有形（套装上下册）>>

内容概要

《周京新:大象有形(套装共2册)》只涉及文学、音乐、美术三门。
人们对于艺术的理解有多种，关于艺术的著作也有多样：精美雅致的大型画册，长篇大论的艺术史著，深奥晦涩的专业论文，通俗易懂的演讲文稿……不同的形式，阐述并丰富着同一个主题。
《周京新:大象有形(套装共2册)》是关于高等学校国画技法的教学研究。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

周京新，1959年生于南京，祖籍江苏通州；1984年毕业于南京艺术学院美术系中国画专业，获学士学位并留校任教；1989年南京艺术学院美术系中国画专业在职研究生毕业，获硕士学位。
江苏省国画院院长，南京艺术学院二级教授、博士生导师，江苏省美术家协会副主席，中国美术家协会会员，政协江苏省委常委，江苏省“中青年有突出贡献专家”，江苏省“德艺双馨”艺术家，江苏省高校教学名师，享受国务院颁发政府特殊津贴，中国艺术研究院特聘美术创作研究员，中国国家画院特聘研究员，南京大学、南京邮电大学兼职教授。
历任：1993年任南京艺术学院美术系中国画教研室主任、1994年任南京艺术学院美术系副主任、1999年任南京艺术学院美术学院副院长、2005年任南京艺术学院美术学院院长、2008年任南京艺术学院副院长。
所获奖励：1984年获第六届全国美展银奖、1989年获第七届全国美展银奖、1991年获国务院学位委员会、国家教委授予的“做出突出贡献的中国硕士学位获得者”称号、1996年被江苏省教委评为“江苏省普通高校跨世纪学术带头人培养人选”、1997年被省教委评为“江苏省‘333’跨世纪学术、技术带头人培养人选”、1999年获第九届全国美展优秀作品奖、2000年被授予“江苏省希望工程帮扶助教行动先进个人”称号、2004年获第十届全国美展铜奖、2006年主持的《中国画》课程被审定为江苏省一类精品课程、2007年主持的《中国画技法》课程被审定为国家精品课程、2007年主持的“绘画教学创新人才培养”项目获江苏省高校教育教学优秀成果二等奖、2009年主持的美术学学科教研项目被教育部审定为“全国高等学校创新人才培养实验区”、2011年主持的“创新型美术人才培养”项目获江苏省高等教育教学成果一等奖。
出版作品：《水浒组画集》《周京新画集》《中国当代名画家手稿·周京新》《当代高等院校中国画名家教学系列·周京新课稿》《画室探访——周京新的艺术世界·水墨雕塑》《水浒人物八十图》《水墨状态——中国画名家十人集·周京新》《21世纪主流画家人物画创作丛书·周京新》《名家精品·周京新》《周京新·艺术生活创作》《中国水墨·周京新卷》《感觉无限》《2006年中国画艺术年鉴·周京新卷》《中国水墨·大家气象——周京新》《中国艺术家年鉴—周京新卷》等。

第一图书网, tushu007.com

<<大象有形（套装上下册）>>

书籍目录

《大象有形·上》目录： 序 作者简介 大象有形写意至上——关于水墨写意绘画艺术本体语言的体验与思考 关于素描 艺有格度 法无定形——水墨写意人物画课程教学话语录 我的教学观 关于笔墨 规矩有度 方圆无型——关于中国画专业课程教学的实际体验与思考 创作当为主线——在中国画基础素描教学研讨会上的发言 …… 《大象有形·下》

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 插图： 选择临读作品的原则有二。
一是自己确实喜欢的。
爱不释手也罢，比较偏好也罢，总之是能激发感觉的。
二是传统名家经典。
也许一时不能完全理解，但“攀龙附凤”总不至于出大错。
临读作品的方式并无限定，即便是同一幅作品，各人也可以有不同的着眼点和获益处。
但不管怎样，心里总得装着自己，处处为自己着想，替自己谋划，并及时地动手体验消化。
切忌五体投地，唯命是从；或走马观花，一知半解。
建议一，顺藤摸瓜式：抓住画面上最感兴趣的一点，或一个造型，或一笔两笔，继而沿着感兴趣的脉络推进，好似于深巷间寻找遗物，不放过每一个角落，不忽略每一个细节，不惜反复。
建议二，层层剥皮式：分析和判断范作绘制的前后过程，先层层分解，后各个剖析，由表及里，摸清各层面的方法，以便整体感受。
建议三，反客为主式：面对范作，设身处地地将自己当成作者，尽可能按照作者的用意去“重画”一遍，把范作当成“镜子”或“拐杖”，在实际对比中认识它们之所以好，也因此看清自己之所以不足。
建议四，集人益我式：挑选几幅风格各异的范作，摆在一块儿比较，由此到彼，由彼到我，将各处有益于我的东西集中起来感受、体验、实践，以塑造自己，发挥自己。
建议五，舍末逐本式：在大师名作面前，着意透过作品表现技法去探究其深含的艺术精神和本质，去研究暗藏在画法背后的东西，追究“何以所以然”。
建议六，背道而驰式：深爱某家无碍，但不必心甘情愿照葫芦画瓢，可以利用临读作品谋求知己知彼，进而谋求彼东我西，彼南我北，反其道而寻我之道，在参照吸收的过程中，注重实质，讲求品格，明唱对台戏，暗通精气神。

第一图书网, tushu007.com

<<大象有形（套装上下册）>>

编辑推荐

《周京新:大象有形(套装共2册)》被评为是国家精品课程，是南京艺术学院《中国画技法》课程。由教学与创作研究系列·周京新主编。
《周京新:大象有形(套装共2册)》由江苏教育出版社出版，《周京新:大象有形(套装共2册)》是浓缩的文学精华，适合于初中以上文化层次的人群阅读和欣赏。

第一图书网, tushu007.com

<<大象有形（套装上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com