

图书基本信息

书名：<<历史经验的诘问与观照/南京艺术学院中国画技法课程教学与创作研究系列>>

13位ISBN编号：9787549913015

10位ISBN编号：7549913013

出版时间：2012-4

出版时间：尚可 江苏教育出版社 (2012-04出版)

作者：尚可

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

作者简介

南京艺术学院教授、博士生导师，文学博士，中国美术家协会会员。

作品在国家级或省级重要展览中获奖十余次，其中，曾获“第九届全国美术作品展”铜奖、“第十届全国美术作品展”银奖、参加“第十一届全国美展”并获省展优秀奖。

主要学术活动有参加中国艺术大展、当代中国画名家邀请展、现代中国美术展、60视线邀请展、中国水墨收藏学术邀请展、江苏重大主题美术创作等等。

艺术探求与作品曾在《美术》、《美术观察》、《国画家》、《中国书画》、《中国文化报》、《美术报》、《江苏画刊》等专业媒体介绍。

作品入编《现代中国画全集》、《百年中国画家》、《现代中国美术》等大型典籍。

出版有《尚可作品集》、《当代名家工笔人物精品·尚可》、《尚可线描精品》、《当代中国画名家·尚可》、《中国水墨收藏·尚可卷》、《时代风格·尚可》。

作品被中国美术馆、蒲华美术馆、江苏省美术馆等多家美术馆或艺术机构收藏。

出版的著作有《走向多元》、《艺术与思想——绘画理、法漫议》、《由解读到重构》、《陈之佛研究》(合著)等。

在专业刊物上发表论文数十篇，曾被评为江苏省高校“中青年学术带头人”、“当代具有学术价值与收藏潜力的人物画家”。

书籍目录

序 作者简介 历史诘问 绘画外援与本体演变 精神寄托的方式转换 迷途忘返 怪、怪否 历史的纠结精神
规导 画之道 本体特征自我确认 感悟世界的艺术观 营造妙境之理 贵在摄情 孰是孰非 范式观照 状
态描述 线的意蕴 传统精神统领下的墨、色表现 尊意而为 工写之间 从“有法”到“无法” 坐标与指
向 明确坐标 视角与致力点 无法回避的历史命题 淡视标准

编辑推荐

《南艺中国画精品课程丛书》以南京艺术学院国家精品课程中国画技法为主线，分册结集出版的本套教学与创作研究系列丛书，比较集中地展现了本专业每一位教师在教学与创作研究过程中长期积累起来的教学思想与创作追求，这些积累有各自不同的角度，各自不同的过程，各自不同的方式和各自不同的目标，综合地反映了南京艺术学院中国画专业教学与创作研究的基本线索和发展轨迹。

《历史经验的诘问与观照》就是其中一册，本书作者尚可被评为当代具有学术价值与收藏潜力的人物画画家。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>