

<<古今一息>>

图书基本信息

书名：<<古今一息>>

13位ISBN编号：9787549913022

10位ISBN编号：7549913021

出版时间：2012-7

出版时间：江苏教育出版社

作者：徐建明 著

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古今一息>>

内容概要

徐建明是一位沉稳勤奋的画家，他坚持研究传统、深入生活、实景写生、有感而发的创作道路，从不受潮流左右。

他的笔墨语言自然朴实，堂堂正正，全无刻意造作之气，是新金陵画派之正脉。

《古今一息》集中地展现了他在教学与创作研究过程中长期积累起来的教学思想与创作追求。

作者简介

徐建明，江苏吴县人，1982年毕业于南京艺术学院美术系中国画专业，曾任该系美术学院副教授、副院长，现为江苏省国画院艺委会副主任，国家一级美术师，江苏省美术家协会理事，中国美术家协会会员，江苏壁画学会副会长。

1972年师从宋文治学画。

1977年作品《高歌猛进》《战球罐》入选全国美展并被国家收藏；1978年考入南京艺术学院，受到刘海粟、陈大羽、张文俊等画家指导，系统研究中国画；1980年作品《响壑春融》（与宋玉麟合作）入选全国第二届青年美展获三等奖，为中国美术馆收藏；1984年作品《希望的大地》获全国第六届美展优秀奖；同年作品《蜀道雪》获“前进中的中国青年”美展优秀奖；1986年《峨眉雪》参加中国美协组办的日本静冈县“中国百景展”；1987年在南京博物院举办个人画展；1988年在北京中国美术馆举办个人画展；1989年在日本广岛为“世界海与岛博览会”作25米×3米大型山水画；1993年在江苏省美术馆举办个人画展；作品入选“纪念毛泽东诞辰一百周年全国名人名作书画邀请大展”，获一等奖；同年香港《文汇报》作专版介绍；1994年作品获台湾“华夏艺术国际展”银奖；1995年作品入选“江苏省山水画作品邀请展”；1998年作品《江南古镇》入选中国美协主办的“中国山水画风景油画对比展”；作品《赤城霞》获“98江苏工笔画展”；作品《古黟山居》入选首届江苏艺术节展；作品《黄山密雪图》入选首届江苏山水画展，同年在“全国工笔画展”中获优秀奖；1999年青绿山水画《湖山辉映》入选全国九届美展；2000年作品《溪山晴翠图》入选第六届中国艺术节《国际中国画大展》；2001年作品《历经风雨精神不灭》入选建党80周年江苏省美展；作品《泰山图》分别参加“中国大陆当代百人画展”和“中国内地水墨作品展”并于香港、台湾等地展出；作品《太白之巅》获“江苏省第二届山水画展”学术贡献奖；同年创作邮票小型张《武当山金顶春晓》；2002年作品《华东览胜》《今日大运河》获“江苏第三届壁画展”特别优秀奖。

书籍目录

序作者简介道与技历代青绿山水画经典作品解析山水画技法一、山水画源流二、山水画的意境三、山水画的造型四、山水画的构图五、山水画的笔墨六、山水画的用色写生感悟欧游写生絮语湘西写生纪要画外有话工笔画？
写意画？
从历史的角度看新金陵画派

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>