

<<影视编剧学导论>>

图书基本信息

书名：<<影视编剧学导论>>

13位ISBN编号：9787549913855

10位ISBN编号：7549913854

出版时间：2012-1

出版时间：江苏教育出版社

作者：范志忠 等著

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<影视编剧学导论>>

### 内容概要

《影视编剧学导论》是“新闻传播学新视野丛书”之一，由全国30所新闻与传播学院联合编写，主要介绍了影视编剧学中关于创意、题材、主题、人物、情节、结构、语言等内容。可供该学科及相关领域学者研究阅读使用。

## <<影视编剧学导论>>

### 书籍目录

- 第一章 引论
  - 第一节 综合艺术
  - 第二节 视听话语
  - 第三节 一剧之本
- 第二章 创意
  - 第一节 概念
  - 第二节 想象
  - 第三节 移情
- 第三章 题材
  - 第一节 概念
  - 第二节 可视性
  - 第三节 创新性
- 第四章 主题
  - 第一节 主控思想
  - 第二节 情节主题
  - 第三节 情感主题
- 第五章 人物
  - 第一节 人物关系与叙事功能
  - 第二节 内在生活与外在生活
  - 第三节 圆型人物与扁型人物
- 第六章 情节
  - 第一节 概念
  - 第二节 简单情节线与复杂情节线
  - 第三节 主场戏与过场戏
  - 第四节 节奏
- 第七章 结构
  - 第一节 开端与破题
  - 第二节 纠葛与冲突
  - 第三节 高潮与结局
- 第八章 语言
  - 第一节 叙事语言
  - 第二节 对白
  - 第三节 独白与旁白

<<影视编剧学导论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>