

图书基本信息

书名：<<行知工程行思讲坛系列·用语文的方式教语文>>

13位ISBN编号：9787549917365

10位ISBN编号：7549917361

出版时间：2012-5

出版时间：凤凰出版传媒集团，江苏教育出版社

作者：潘文彬

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

从语文的特质出发，他很好地处理了工具性与人文性的关系。他认为，语文是唯一以言语形式为教学内容的特殊学科，它主要不是学习文本的内容，而是学习文本本身所具有的言语形式。语文的工具性和人文性是相辅相成、水乳交融的，工具性是人文性的载体，人文性是工具性的升华。语文的工具性不是一般的工具性，而是融合了人文性的工具性；语文的人文性也不是一般的人文性，它是负载在语文工具性之上的。语文教学要咬定“语言”不放松。显然，这种中庸与平衡“道”出了潘文彬的文化底蕴，“道”出了他对民族文化精髓的把握。语文教学从语言文字入手，“寻求一种最佳的策略，引领学生向语言的更深处漫溯”。

书籍目录

用语文的眼睛看语文从容而优雅地走在语文路上——小学语文教学深度对话之一语文元素，语文的自身之魅言意共生，语文的独特之美体裁样式，文本的自然属性语文教学，为谁聪慧为谁甜清简，语文教学的美丽诉求实在，语文教学的应然境界让学，语文教学的纯美状态变“教”为“学”，语文教学的美丽转身放飞个性，语文教学的应有之义自主探究，阅读教学的新型范式“悦”读，滋养心灵的“鸡汤”用语文的方式教语文语文教学，培育带得走的能力——小学语文教学深度对话之二让语言落地生根——《诺贝尔》教学实录及赏析本真而智慧的阅读教学——观潘文彬《诺贝尔》的教学有效互动，促进发展——观潘文彬《诺贝尔》的教学向语言深处漫溯——《我和祖父的园子》教学实录及赏析从哪里抵达作者的灵魂——观潘文彬《我和祖父的园子》的教学课堂向四面八方打开——《钱学森》课堂实录及赏析可贵的坚守——观潘文彬《钱学森》的教学穿梭在语言的丛林中——《莫泊桑拜师》教学实录及赏析大气，一种教学的智慧——观潘文彬《莫泊桑拜师》的教学与学生一起幸福前行——观潘文彬《莫泊桑拜师》的教学相荡生涟漪，相击发灵光——《孔子游春》教学实录及赏析直抵语文朴素的原点——观潘文彬《孔子游春》的教学感悟：言在左，意在右，智慧在中间后记

章节摘录

潘文彬：语文的方式是什么？

简单地说，就是“读”“思”“品”“议”“说”“写”。

这些方式虽然古朴，但依然鲜活而不过时。

一支粉笔一本书，同样能把语文教得精彩纷呈。

关键是在教学中能否合理有效地运用这些方式来帮助学生“潜心会本文”，进行扎实的语文学习。

比如，我前文提到的《鼎湖山听泉》课例，教师就是采用了以读为主的形式，课上通过多种形式的读来让学生在读中理解，在读中想象，在读中感悟，感受鼎湖山奇妙的泉声，体会泉声的美妙情趣。

老师在指导有感情朗读课文时又配上了一段美妙的音乐，学生和着音乐的旋律动情地朗读，完全沉浸在课文的情境之中。

这堂课教学手段虽然简便，但语文味道十足，听说读写的能力都得到了有效的训练。

相反，如果教学手段使用不当，就会失去语文的味道。

比如，一位教师教学《特殊的葬礼》时，上课伊始，他就用多媒体课件“声色并茂”地展示课文内容；然后让学生4人一小组讨论“文章的什么地方给自己感受最深？”

这个问题；接着，又用多媒体课件展示一遍课文内容；最后，让学生跟随着多媒体课件把课文朗读了一遍。

应该说，这位老师的多媒体课件制作得可谓精美之极，能够充分地反映课文的内容，学生也能够很快地理解课文的内容，但这种理解不是通过学习语言文字来实现的，因而这种理解不是真正意义上的语文学习。

其实，语言文字是帮助学生建立形象最直接最便捷的“媒体”，像这样的课文，只需引导学生在反复阅读的过程中，运用品味、揣摩、对比、想象等方式，就能够让他们体会到文章的蕴蓄。

用这样的语文方式来教语文，能够突出语文的自身特点，彰显语文自身的魅力，且学生的语言、情感和智慧都能够得到有效发展，何乐而不为？

语文教学，培育学生带得走的能力 刘荃：杨振宁先生2004年归根清华之后，以82岁高龄执教大一新生，讲授《普通物理》。

人们发现，杨振宁将他对物理学的深刻理解传授给青年学子的同时，还把自己学习的方法和治学的态度教给了学生，启蒙了学生的物理智慧。

语文教学亦同此理，在传授知识的同时，要把培养习惯、传授方法、提升能力放在首位。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>