

<<战事>>

图书基本信息

书名：<<战事>>

13位ISBN编号：9787550003231

10位ISBN编号：7550003238

出版时间：2012-5

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：弋舟

页数：221

字数：195000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<战事>>

内容概要

以一场国际上的战争为故事背景，讲述了少女丛好的成长故事。作者通过冷凝的笔调、克制隐忍的叙述，凸显了一个少女内心隐秘的成长痕迹。

<<战事>>

作者简介

弋舟：本名邹弋舟，1972年生，祖籍江苏无锡。

“70后”代表作家之一；有大量长中短篇小说见于重要文学刊物，部分作品被选刊转载并辑入若干年选；获第二届、第三届、第四届“黄河文学奖”中短篇小说一等奖，敦煌文艺奖，金城文艺奖；著有长篇小说《跛足之年》《蝌蚪》《战事》《春秋误》，中短篇小说集《我们的底牌》。

<<战事>>

书籍目录

第一部 在兰城，这没有什么好奇怪的
第二部 柳市的人好像都比较富裕
第三部 沙漠风暴是一种酒水
后记 和光同尘，这样的人，必定终获全胜
第一部 在兰城，这没有什么好奇怪的
第二部 柳市的人好像都比较富裕
第三部 沙漠风暴是一种酒水
后记 和光同尘，这样的人，必定终获全胜

<<战事>>

章节摘录

第一部 在兰城，这没有什么好奇怪的。十七岁的丛好，比同龄的女孩子高出一些，同时也瘦上一圈，留着很短的、蓬茸的头发，骑一辆庞大得足以使兰城齿轮厂技校女生们望而生畏的“二八”自行车，慢悠悠地往返在兰城的街道上。

车子是父亲的，说不上旧，但绝对算不上新。

丛好从来不擦它。

一个纤弱的少女，骑一辆巨大的男式车子已经很不相称了，如果这车子还不恰当地被擦拭一新，只会令人觉出滑稽。

相反，家里被父亲骑着的那辆红色女车，却总是光彩耀眼。

父亲把它的车圈擦出光亮刺目的效果，甚至动手给它的车梁缝了暗红色的平绒布套。

这辆车子是母亲的。

但是，两年前母亲不告而别，从这个家消失掉。

一个中年男人，突然在一夜之间失去了妻子，当然会颓唐沮丧。

老丛表达自己痛苦的方式，就是坚定地改骑老婆留下的这辆自行车。

老丛骑着它，用老婆留下的布头，把它装扮得如同一位新娘。

有一天，父女俩凑巧同时回家，一进齿轮厂家属七区的大门，就被一群孩子捕捉到了灵感。

他们响亮地笑起来，其中一个豁牙的，非常朴素地总结出了他们父女的状况，跑风漏气地宣布出来：“公的是（骑）母的，母的是（骑）公的。”

丛好恶狠狠地从车子上跳下来，逼视住父亲，等待他做出惩罚性的举动。

其实丛好并不是很愤怒，她只是把这当成了又一次检验，看看自己的父亲，是不是真的那么猥琐。

没有出乎她的意料，面对检验的老丛，再一次被打上了“猥琐”的标签。

老丛垂头丧气地从车子上下来，小心翼翼地把它扛在肩上，佝着腰自顾上楼去了。

丛好的大车子是摞在楼下的，而老丛不放心他的小车子，不惜花费体力这么扛上扛下。

一个十七岁的少女能经历什么不幸呢？

对于丛好来说，它们依次是：近视，痛经，学习成绩不佳（于是只能去读齿轮厂的技校），母亲离家出走，却留下一个“猥琐”的父亲给她。

“猥琐”这个词丛好是在某本小说上读到的，母亲走后，突然就被她安顿在了父亲头上。

为此她还查了字典，字典上解释：猥琐，原指举止扭捏、拘束、不自然；或形容人体貌、气质不佳。为贬义词。

当然是贬义词。

这个对于父亲的定义一旦落实，它所具备的那种凌厉的屈辱感，令丛好不由得哭了一场。

丛好真的认为父亲是猥琐的。

这种猥琐无处不在。

譬如“举止扭捏、拘束、不自然”，将那辆女式自行车骑出齜齜的暧昧，面对一群孩子的侮辱与挑衅，也只能忍气吞声；譬如“体貌、气质不佳”，脸色蜡黄，仿佛身患沉疴，原本不算低的个头，却由于常年的佝背佻腰而一下子人为地降低了足有十公分的高度。

父亲在丛好心目中的形象，早已经在那个雨天崩溃了。

丛好记得那一天的每一个细节，父亲被雨水打湿后耷拉在鼻梁上的头发让她尤其难忘--它们伏伏贴贴地低垂着，间隔很长的时间滴下一滴水，然后又间隔很长的时间，再滴下一滴水。

能够被丛好这么细致地观察到，说明父亲当时是静止的。

那时，父亲目瞪口呆地静止住，在该静止的时候。

母亲和一个男人紧紧地抱在一起，两颗脑袋前后左右地交错，令丛好分辨不出你我。

他们躲在厂区那排人迹罕至的仓库后面，挤在一台巨大的废弃车床的遮蔽之下，半卧半坐地纠缠着。

一丛好忘记了，为什么会和父亲冒雨进入厂区，似乎是突然被父亲从家里拽了出来。

<<战事>>

她只记得那把支撑在自己头上的伞，突然就被父亲扔掉了。

雨水像一层冰凉的纱蒙上了她的脸。

父亲仿佛是被眼前的景象迷住了，中了蛊，脖子微微缩进肩膀里，头向前探出去，聚精会神地看车床下纠缠在一起的两个人。

他们非常忘我，衣襟上沾满泥水，根本不知道自己已经暴露。

丛好紧张地观察父亲。

她认为父亲应该发作，应该扑上去，应该采取某种她无法估计的猛烈行动。

--老丛拽着女儿同来，难道不是为了获取某种心理上的声援吗？

难道，获取声援不是为了进行一场战斗吗？

但是此刻老丛的态度令丛好迷惑。

他那么安静，眼神里甚至有股自己做了错事的不知所措。

有生以来，丛好第一次感到了胸口那种酸酸的滋味。

这样的父亲是令人悲愤的。

很多事情丛好不能够厘清，但那股悲伤的滋味却是非常确凿，直觉令她生出憎恶。

母亲的面目被另外一颗脑袋所掩盖，但父亲的尊荣却历历在目。

他呆若木鸡的面孔近在咫尺，隔着迷蒙的雨雾，放大变形，像是照在游乐场的哈哈镜里，产生出古怪的扭曲。

丛好憎恶这张脸，这张脸曾经蒙受过的所有羞辱都被唤醒：它对每一个人的讪笑；它的两道眉毛像两根中间被埋下了枕木的铁轨，永远没有聚合在一起形成那种叫做愤怒的表情的可能……

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>