

<<承天八索>>

图书基本信息

书名：<<承天八索>>

13位ISBN编号：9787550003958

10位ISBN编号：7550003955

出版时间：2012-12

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：杨闻

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<承天八索>>

内容概要

祖传一枚千年古玉佩，揭开了千百年来未有人知晓的神话。
一个奇怪的老道士，带着我经历了匪夷所思的大事件.....为何中国古代神话传说众多，而近代，却再无与仙有关的传闻？
两千年前，究竟发生了什么事·来自水潭地下空间的金色尸骨，是外星生物，还是传说中的神仙遗骨？
八索传人，寻道探秘，原本普通的家庭，竟来自远古的传承.....

<<承天八索>>

作者简介

杨闻，磨铁中文网签约作家。

<<承天八索>>

书籍目录

第一章 杀尸第二章 地养尸丹第三章 尸王第四章 石兽第五章 仙第六章 算计第七章 陷阱第八章 请援第九章 九龙夺宝

<<承天八索>>

章节摘录

大约在去年四月份的时候，我认识了一位奇人。
为什么说是个奇人呢？
其实他就是个道士，胡子拉碴，穿一身破道袍，在我家楼下连站了三天。
没别的，他就想要我祖传的一枚玉佩。
这枚玉佩是祖宗传下来的，老爹过世后传给了我。
上面刻着“通冥幽宝”四个字，玉质挺不错的，找人鉴定过，据说有千年的历史了。
这样的古董，没千八百万的，我都懒得搭理。
可这道士，却硬是从我手里白要了过去。
原因就是打算带我去西双版纳，让我见识一下这枚玉佩的真正用途。
我一向喜欢冒险，这比在家写东西有意思得多。
老道士抵押给我很大一块儿金子，说是从山上挖来的。
这话我自然当放屁，砖头大一块儿金子，什么山能挖出来？
知道我不信，老道士手一招，给我弄了个法术出来。
这法术差点儿把我家给毁了，具体先不说，总之，我信了他的话。
第二天，我收拾了东西，带上玉佩就跟着老道士上路了。
我们不是坐飞机，而是坐火车去的。
老道士怕高，瞧他那矫情的模样，我很怀疑他是个骗子。
如果不是之前的法术效果还残留在脑海里，我早就报警了。
到了西双版纳的地界，老道士带着我，就靠两条腿在山里钻来钻去。
那一段路太长了，我两条腿都走肿了。
直到第三天，老道士指着前面一个小山村说，那就是我们要去的地方。
说是小山村，其实就几栋破房子，还是茅屋，原生态的味道在这里四处弥漫。
老道士应该与这里的人很熟，到了这地方就四处跟人打招呼。
我跟他身后左右看看，掏出相机想照相，却被老道士一巴掌打在上：“别乱拍，这里有规矩，回头惹出麻烦。”
“别看老道士一副弱不禁风的样子，可手劲大极了，这一巴掌给我拍得龇牙咧嘴。
我把相机放回包里，一边搓着被拍疼的手，一边问他：“咱们到底来这儿干吗？”
“一路都沉默寡言的老道士自顾自地走着，头也不回地给我回了一句：“帮人忙。”

第一章 杀尸 “什么忙？”
“杀尸。”
“哪个shi？”
“尸体的尸。”
“哦……”我一个字出口，立刻回过神来，“等等，杀尸是什么意思？
我听过杀猪杀鸡鸭鱼的，怎么尸体还要杀？”
“猪羊牛鸡鸭鱼包括人，之所以用杀这个词，是因为它们还活着。
如果是死的，肯定就不叫杀了，应该叫鞭。”
“哦。”
“我脑子一时没转过弯来，不懂老道士说这话是啥意思。
但随后我就明白了，活着的才能叫杀，那么杀尸，就是杀活着的尸体。
可尸体还能活吗？
那不成僵尸了？
“咱们来除僵尸的？”
“我有些迟疑地问。
“算是吧。
嗯，就是这儿了，跟在我后面，进去后别乱说话也别乱看，更不要乱动东西。”

<<承天八索>>

”老道士说。

我往前看，这才发现我们已经来到一栋茅草屋前。

屋里漆黑一片，没有电灯也没有火烛。

不知道房子的主人是不是有怪癖，在门口还挂着一双黑布鞋。

听说农村有在门口挂辣椒的，但没听说过有挂布鞋的。

这是准备腌着吃还是怎么着！

我看了一眼黑乎乎的布鞋，跟在老道士后面进了屋。

一进屋，眼前就彻底黑了。

紧接着，我就听到屋里传来“呵”的一声粗重喘息。

这声音，像极了鬼片中鬼怪的呵气声。

这时，我听到一个老人开口：“你来得真早。

”这声音中气十足，和刚才的呵气声明显不一样。

老道士嗯了一声，说：“东西找到了。

”黑暗中，老人接口说：“放在桌子上吧，我正在喂尸，不方便见人。

”老道士也不多话，转过来对我说：“把玉佩给我。

”我有些犹豫，但还是把玉佩给了老道士。

都到这儿了，还怕什么，骗我也没必要拿一块儿大金砖骗吧。

那东西我可是找人看过了的，纯金，不是假货。

老道士把玉佩拿着往边上走了几步，我听到啪嗒一声，估摸着他是把玉佩放在了所谓的桌子上。

接着，老道士一把拽住我的袖子，把我拉出了屋。

“这就完了？”

”老道士出了门，瞥我一眼，说：“当然不能完，不过他忙着，等完事了再说。

”老道士身材瘦弱，头发半黑半白，披散着，如果不是一身道袍，我只当他是个叫花子。

可如今，看他站在门口神情自在的镇定模样，却又觉得有一点儿高人风范。

“不要老看着我，我又不是姑娘，有什么好看的？”

你可以在四处走走，但不要跑远，也不要乱说话，只许看，不许动。

”老道士叮嘱我。

我早就受不了，跟受困的鸭子似的杵在那儿，一听这话，嗯了一声就走开了。

小山村并不大，房屋也就那么十几栋，偶尔能看见几个人，都是面无表情地冲我点点头就走开了，一点儿人情味也没有。

我只走了一会儿就觉得无趣，这有什么可看的啊，到处是山到处是树，想看我不能自己跑哪座山去看吗？

有心找人聊聊天打发时间，却忽然间发现一个人也没有了。

正在这时，我听到后面传来一声极为凄厉的嘶吼声。

这声音说不出像什么，总之绝对不是人能发出来的。

我转身的时候，正看到老道士跟屁股着火似的，一头钻进了刚才的黑屋子里。

出什么事了？

我赶紧往回跑，跑动中听到四处传来啪啪的关门声，扭头看，刚才经过的几个屋子门都关死了，一点儿缝隙也不留。

这是怎么个情况？

看起来很像那种有妖怪来了，各家各户关门闭窗躲起来的模样。

等我跑到黑屋子前，只听见里面传来一阵摔打的声音，好像有人在里面群殴。

这是打起来了？

我的玉佩！

顾不得屋子里漆黑一片，我一头钻进去，只听到老道士大喝一声：“孽障！

”紧接着，一阵腥风扑鼻，眼前忽然更黑了，一股好似从人嘴里喷出的热气冲我脸上扑了过来。恶臭无比，我只感觉脑子一阵眩晕，两腿也开始发软，差点儿就瘫倒在地上。

<<承天八索>>

.....

<<承天八索>>

媒体关注与评论

作者开篇的故事情节就很紧凑，虽然看起来简单，但已经完美地将人物、线索和事件都很好地铺陈在一个格局里了，给人很强地真实感与代入感。

不可否认地，让阅读的我，不禁从这里就开始，对那块所谓的玉佩产生了兴趣，对老道士，甚至对文中的我，接下来可能有的奇遇产生了一种期待与观望的心情，这种心情往往是支撑每一个读者，继续追文的动力。

——雾语轻弥 承天八索讲述的是一段传奇故事，二十一世纪的现在一个神秘的老道士声称来借“我”家的家传古玉，如果是三流的小说，这自然又是一个惊天动地的偶遇，而这段故事体现了作者的睿智与独到性——老道士找“我”借玉是必然，让读者觉得这段“惊悚的传奇故事”合情又合理。

其实，老道士带“我”去西双版纳，三天内的经历只能算很神奇，印象深刻，并没有使“我”进入书中的大故事——千百年来未有人知晓的神话，仙的传闻，自己祖上八索一脉的秘密！

故事的开头应该是从美丽的西双版纳回到城市后，先是怀念那三天惊险刺激的经历，很想再见一次老道士，再想到自己祖上有通天彻地的能力，到现在身为八索一脉“家主”的我别说掏一掏口袋，就是翻遍家里所有的箱子也没有与玄奇有关的东西，所以当周家的人找“我”帮忙时，自己很主动的参与进来，“惊悚的传奇故事”从此开始。

——五典本源

<<承天八索>>

编辑推荐

一枚千年古玉，带您进入西双版纳神秘的炼尸村发源地 一场百年后的奇遇，讲述铜甲尸残忍的杀戮盛宴 《承天八索：通冥宝玉》将带您进入那个封锁千年的洪荒炼尸文化中，体验一场尸与尸之间惊心动魄的较量

<<承天八索>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>