

<<五十三个暴走族引发的战争>>

图书基本信息

书名：<<五十三个暴走族引发的战争>>

13位ISBN编号：9787550100084

10位ISBN编号：755010008X

出版时间：2011-2

出版时间：南方出版社

作者：王浩

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<五十三个暴走族引发的战争>>

前言

从前啊，距离中国很远的大海上，有个岛，叫倭国，岛上住着一群人，叫倭人，他们和我们一样，黑头发黄皮肤……如果讲故事，开头最好这么讲。

可偏偏，中国和日本的关系远没有那么浪漫和平静，甚至，几千年来一直透着一缕血腥的气息。

剪不断，理还乱。

我是土生土长的南京人，中学时就读玄武湖畔的十三中。

南京市和日本名古屋市在上世纪七十年代末结成了友好城市，十三中和名古屋向阳中学则结成了友好学校，经常互访，校园里至今还有日方赠送的樱树，每到初春和它们在名古屋的家乡一样开得绚烂芬芳。

我还清晰地记得，有次向阳中学来访，校园里第一次出现了异国的中学生，他们的外貌、年纪和我们相仿，惟一不同的是，当时是初冬季节，我们早已穿上厚厚的冬装，日本学生却是清一色的蓝色校服，男生穿单裤女生穿短裙，他们不怕冷？

两个日本男生居然在操场上，赤裸上身只穿兜裆为全校师生表演了相扑。

我们出于礼貌鼓掌，但心中却有说不出的滋味。

他们和我们不一样，真的不一样！

这是作为懵懂少年的我对日本人最直观的第一印象，当时的我甚至远远地冲着这些同龄的少年嘟囔了几句：日本鬼子！

记得还有一次来访，两校打了场排球比赛，尽管是友谊赛，我们学校却不愿输球，暗中拉了几个少年体校的排球运动员来参赛，结果当然是把日本学生打得落花流水，全校领导师生笑逐颜开。

友好归友好，中国人和日本人民间的暗暗较劲一直就不曾断过。

若干年后，我第一次知道了日本也有战国时代，第一次知道了戚家军也用日本刀，熟悉了毛利元就、上杉谦信、武田信玄、真田幸村这些名字。

特别在得知三位战国霸主织田信长、丰臣秀吉、德川家康都是名古屋人后，才算有了小小的震撼——对我所居住的城市和这些战国群豪之间的渊源，涌出一种别样的感觉。

中国和日本那么远，又那么近。

去国外出差旅游时，得知我是南京人，有人不无好奇和同情地问：“你恨日本人吗？”

我不知道该怎么回答，很抱歉自己内心里的恨意达不到他们所期待的程度。

事实上，我和这个城市的绝大多数人一样，既会在每年的12月13日——南京大屠杀纪念日警报拉响时肃然沉默，也不忌讳摆弄索尼相机，沉迷宫崎骏漫画。

南京，是我们国家的一个缩影，有多少荣耀，就有多少苦难。

这其中，日本是一个绕不开的话题。

南瓜，产自美洲，本来和中国、日本都无关。

但是，在中国它却有个别号：倭瓜。

而南瓜在日本却被称为“南京瓜”。

仔细一看，在日本，还真有很多东西被冠以“南京”的头衔，比如花生叫做“南京豆”，泰国、中国的大米叫做“南京米”，老式锁叫做“南京锁”，神户的中国街被称作“南京町”，最令人哭笑不得的是：臭虫被叫做“南京虫”。

这些流传至今的名称全是和中国古代的明朝有关。

半个世纪前，一艘艘朝贡船，从遥远的日本驶来，在宁波港停泊靠岸，随船而来的是岛国的土产和“日本国王臣××”的恭顺，随船而去的是中国的丝绵、铜钱和大陆文明，可是来来往往的朝贡船头上始终笼罩着一层乌云：海上的倭寇。

倭寇侵扰的历史几乎横贯明王朝的兴衰，从洪武皇帝朱元璋时期的小打小闹，到嘉靖皇帝朱厚熜时期的荼毒东南，髡头跣足、手舞长刀的倭寇，不仅让沿海人民备受折磨，更给中国人留下一个暴戾而贪婪的日本人形象。

“天皇皇，地皇皇，莫惊我家小儿郎，倭寇来，不要慌，我有戚爷会抵挡。

”这是嘉靖年间东南沿海地区广为流传的一首民谣，它传达的精神是中国人历来不惧怕外侮的民族精

<<五十三个暴走族引发的战争>>

神。

从某种程度上说，剽悍而不知餍足的倭寇的存在，对于心生懈怠的明王朝是个刺激，刺激它要善待百姓，要苦练新兵，要加强海防，要出几个英雄。

于是，承平日久的大明朝产生了胡宗宪、戚继光、俞大猷等一批抗击外寇的名将，他们用机智的谋略和强硬的军事手段，捍卫了祖国的半壁江山，也捍卫了堂堂天朝对“蕞尔小国”的尊严。

嘉靖倭乱源自日本战国之乱，但终结了战国之乱的一代枭雄丰臣秀吉，却化身最大的倭寇，把战火烧到了大陆！

在十五万虎狼之师的悍然进攻下，朝鲜一败涂地亡国在即。

朝鲜求援！

明朝出兵！

救朝鲜就是救中国。

于是，日本的百战之兵和明朝精锐之师狭路相逢，在白山黑水间，咬牙切齿打了一场长达七年之久的艰苦战争。

十六世纪是大航海时代，在西方国家扬帆破浪冲击世界的时候，亚洲却陷入了空前的黑暗和混乱，壬辰战争同时影响和改写了三个东亚国家的历史走向。

战争结束后，日本失意之极闭关锁国，朝鲜在废墟上重建家园，明朝则劳师动众几乎耗尽国家财力，开始走向灭亡。

一部《明史日本传》的结束语，涵盖了明代中国人对日本的最终态度：“终明之世，通倭之禁甚严，闾巷小民，至指倭相詈骂，甚以噤其小儿女云。

”好了，让我们一起穿越时光，回到那个时代，瞧一瞧倭寇的模样到底有多吓人！

<<五十三个暴走族引发的战争>>

内容概要

中国自古重陆地轻海洋，世代英雄也多是马上驰骋，地上横行的主儿。

乃至大明一代，虽有郑和七下西洋，却也是个劳民伤财的事儿，大明遂施海禁。

反而是岛国日本，聚民成寇，借助海势，劫掠中朝（今朝鲜、韩国）。

倭患犯边，海波不平，倒也引出了几位英雄人物，更引发了中日朝三国海中逐鹿之战。

说起这些英雄人物，自有戚继光、俞大猷等明军将领，却也有王直、徐海等海中霸王；更有日本一代雄才丰臣秀吉，朝鲜不世天才李舜臣：这些人物在太平洋上搅起一阵飓风，足足在东南亚刮了数十年

。

时至今日，三国关系，也未完全脱出当时的影响。

且让我们来看，中日朝当年在这海路上的来来往往、你争我夺，更瞧那倭寇中谁是真、谁是假……

<<五十三个暴走族引发的战争>>

作者简介

王浩，南京人，新锐作家，学者，资深新闻人，长期关注和研究中日关系史、民俗史等领域，写有几十万字相关论文手稿。

现任江苏一家媒体周刊主编。

<<五十三个暴走族引发的战争>>

书籍目录

第一章 五十三个暴走族

- 1.野猪一样的战斗力
- 2.史上攻打南京城之最
- 3.一个活口都不能留！

4.九州就是倭寇的老家

第二章 那个隐藏在大洋深处的“双面国”

- 1.徐福是日本神武天皇？

2.人畜无害的“化外岛夷”

3.唐朝把日本狠狠地揍了一顿

4.“蒙古来袭”的后患

第三章 朝鲜怒了，出兵日本！

- 1.渡海抢高丽人的大米去！

2.“岳飞后代”一箭射死倭寇首领

3.朝鲜大军兵发对马岛！

4.日本震惊：第二次蒙古来袭？

第四章 朝贡的故事（上）

- 1.使臣被斩！

耳光打到朱元璋的脸上

- 2.屡遭羞辱，为何不征日本？

第五章 朝贡的故事（下）

- 1.“铜钱将军”足利义满

- 2.郑和舰队为何放日本一马？

3.乌烟瘴气的日本使团

4.一个中国人引发“宁波争贡”

第六章 真倭和假倭（上）

- 1.乱世日本太难混了！

- 2.真倭的姓名哪里去了？

3.勇憨不怕死，狡猾如狐狸

4.真倭最喜欢抢什么东西

第七章 真倭和假倭（下）

- 1.剃头梳髻的就是日本人？

错了

- 2.海滨人人皆贼，诛之不可胜诛！

第八章 中国皇帝和日本国王

<<五十三个暴走族引发的战争>>

1. 倔皇帝朱厚熜的怒火
2. 后奈良天皇穷得连下葬钱都没有
3. 严嵩是明代第一奸臣？

别开玩笑！

第九章 狼兵，被神化的部队

1. 壮族人自古最能打仗
2. 六旬女首领率“不可败兵”出征
3. 狼兵的神话终于破灭
4. 宁遇倭贼，毋遇客兵

第十章 手持三十斤铁棍的僧兵

1. “僧兵”不一定是和尚
2. 少林僧两则“私下比武”的秘闻
3. 你有日本刀，我有大铁棍

第十一章 秀才、士兵和船夫

1. 一首诗救了一条命
2. 明代版“四郎探母”
3. 王长年海上斩倭贼

第十二章 大明头号坏和尚

1. 虎跑寺和尚下海当倭寇
2. 徐海中计三部曲
3. 王翠翘，一个美丽的虚假故事

第十三章 海贼王（上）

1. 徽州浪荡子，天生冒险家
2. “五峰船主”在日本通吃
3. 大明“黑名单”上第一人

第十四章 海贼王（下）

1. 老乡骗老乡，两眼泪汪汪
2. 传首海滨！

犯禁冒险者的下场

第十五章 死间

1. 男儿到死心如铁
2. 王濬给戚继光上了生动的一课

第十六章 千古谁识胡宗宪

1. 大丈夫不可一日无权
2. 独撑东南，臣罪当诛！

3. 喝人头酒、吃倭贼心的奇男子

第十七章 头牌师爷徐文长

1. 大才子也写马屁文章
2. 徐渭一生，不在酒中在病中
3. 空有三千食客，更无一个国士

第十八章 天下无敌义乌兵

1. 义乌人就是金矿
2. 戚继光招兵，比皇帝选妃还挑剔
3. 谁是最可爱的人

第十九章 戚家军是这样练成的

1. 怕死的，千万别当戚家军

<<五十三个暴走族引发的战争>>

2.戚继光的四堂军训课

3.我们都是木头人，拿起枪来打敌人

第二十章 鸳鸯蝴蝶梦

1.鸳鸯阵VS蝴蝶阵

2.全歼！

全歼！

戚家军匪夷所思的战绩

3.替天子守边十六年

4.鸳鸯阵法成绝响，世间再无戚继光

第二十一章 日本刀和火绳枪

1.日本刀有多犀利？

2.刀其实不可怕，可怕的是使刀的人

3.鸟铳，来自倭寇的重礼

第二十二章 天妒之才俞大猷

1.俞大猷升职记

2.提笔能吟诗，提刀能斩将

3.戚继光“操行”不如俞大猷？

4.“远洋海军”第一人

第二十三章 最后一个海盗

第二十四章 最大的倭寇

——丰臣秀吉

1.猿面冠者

2.杜鹃鸟不叫，怎么办？

3.山雨欲来风满楼

第二十五章 加藤清正和小西行长

1.朝鲜将领惊呼：敌人是神兵！

2.小西行长枪刺加藤清正

3.朝鲜人最恨“鬼上官”

4.一座遗臭万年的坟墓——鼻冢

第二十六章 大明援军驾到

1.一个被掳福建人的密报

2.丰臣秀吉的大东亚梦

3.三千铁骑被七百日军全歼！

4.明朝派出个“韦老宝”

第二十七章 王牌对王牌（上）

1.生子当如李如松

2.平壤大捷！

3.朝鲜的弓箭，日本的鸟铳，明朝的大炮

4.“金甲倭”的殊死一搏

第二十八章 王牌对王牌（下）

<<五十三个暴走族引发的战争>>

1.天兵天将也是凡夫俗子

2.皇恩浩荡！

封尔为日本国王

3.困死清正！

蔚山之围

第二十九章 最后一战，明军统帅一夜白头！

1.大阪的往事，宛如梦中之梦

2.大逃亡，石曼子的反噬！

3.无敌的海上怪物——龟船

4.李舜臣的最后一战

第三十章 谁是胜利者

<<五十三个暴走族引发的战争>>

章节摘录

在这里不得不提明朝正规军的战斗力。

明朝的世兵制度是朱元璋一手草创的军户世袭制，军士编制在卫所中，平日屯田，战时保护地方。明朝开国时期士兵总数高达一百八十万，这样庞大的军队，如果不能自给自足，全靠老百姓供养是不可能的，所以朱元璋曾得意地宣称：“吾养兵百万，要不费百姓一粒米。”

但是到了明朝中叶，这部巨大的军事机器已经千疮百孔，重文轻武的社会风气，克扣军饷的将领，不堪重负的士兵，都使得军户的大量逃亡变得司空见惯。

到了嘉靖年间，军户的逃亡率已经高得吓人，大量卫所形同虚设，有的卫所竟然只剩下一个人！

就连滨海前线的辽东、山东、浙江、福建、广东卫所都只剩下30%的兵员，更要命的是，因为承平已久，将领和士兵的素质都差得惊人，有的世袭将领连马匹都不会骑，连旗帜都弄不清楚，平时和同僚喝喝酒、吹吹牛就算是尽职了，而士兵更是战斗力低下，忙于屯田，乐于领饷，就是不会打仗，上阵后一触即溃。

前线官员章焕曾上疏皇帝，痛心疾首地这样描绘前线官兵：“上阵如同儿戏，将无号令，兵无纪律，往往隔着敌人老远开完火、放完箭就算完事，临阵脱逃、杀民报功者数不胜数。”

一方是“贼中之精选”，一方是“上阵如同儿戏”的官兵，难怪区区五十三人能横行一时。

..... 1. 日本刀有多犀利？

锋利，是日本刀最可怕的地方之一。

中国古代对刀剑的最高评价是十三个字：“吹毛立断，削铁如泥，杀人不见血。”

《水浒》中有杨志卖刀一章，在泼皮牛二的纠缠下，杨志不厌其烦地演示了吹毛立断和削铁如泥的功能，只不过杨志剃的是比铁软很多的铜钱。

你如果有兴趣，回家找把工艺好、分量重的菜刀，也能剃断铜钱。

“削铁如泥”当然是艺术上的夸张之说，事实上，现代最锋利的刀具，应该算医院里掺有金刚石粉的眼科手术刀，却也无法达到削铁如泥。

说起刀枪的锋利，古代日本有很多文学色彩很浓的传说。

比如将一把宝刀插入溪流中，刀刃冲着上游，随波飘来的落叶碰到刀刃会自动分成两段。

比如战国名将本多忠胜有把名枪“蜻蜓切”，更是锋利到极致：一只蜻蜓如果不小心停到枪尖，会因为自身分量的压迫而被切为两截。

甚至，日本传说中还有把杀人不见血的名刀，叫“村雨”，斩杀人后，从刀锋会有露水自动流出清洗血迹。

这些传说令人心旌摇动，但仅此而已。

日本刀虽然锋利，但绝对切不断铁制的铠甲，当然更不会像电影里那样切断汽车。

从日本古装剧中，我们经常看到一些浪人持着新铸的刀躲在树后，等待过路的商人、游方僧侣、乞丐路过，用以斩杀试刀。

如果满意，还可以当场命名此刀。

比如斩杀了一个米贩，就叫“米贩刀”。

不过更多的有钱人是选择花钱买来死刑犯的尸体，底下垫上稻草，聘请专门的试刀师傅，选择吉日试刀。

如果一刀斩断一具尸体，就可以在刀柄处得意地铸刻上“一胴切”的字样，推而广之，可以“二胴切”、“三胴切”等等，据说日本名刀“童子切”（日本平安时期源赖光的爱刀，因传说其斩杀了妖怪“吞酒童子”而命名。

此刀为著名的刀匠大江安纲制作，日本国宝），曾一刀斩断了六具尸体，而且刀刃都透过稻草碰到地面了。

小小岛国，如何能制造出这么锋利的宝刀？

明代人对日本刀一直充满疑问，连大科学家宋应星也疑惑不解：“（倭刀）不知用何锤法，中国未得其传。”

嘉靖年间的抗倭大臣唐顺之猜测：“闻道倭夷初铸成，几岁埋藏掷深井。”

<<五十三个暴走族引发的战争>>

”明末的博物学家屈大均则有更离奇的考证：“闻其国无论酋王鬼子，始生，即以镔铁百淬之溪中，岁凡十数炼，比及丁年，仅成三刀。

其修短以人为度，长者五六尺，为上库刀；中者腰刀；短小者解腕刀。

初冶时，杀牛马以享刀师，刀师卜日乃冶，以毒药入之，刀成埋诸地中，月以人马血浇祭，于是刀往往有神。

其气色阴晴不定。

每值风雨，跃跃欲出，有声，匣中铿然。

”很明显，明代人的思维方式，仍然摆脱不了中国传统铸剑的“滴血刃内，投身于炉”的窠臼。

到了今天，我们终于能解释古代人的疑问了。

……日本男人下了班到居酒屋喝酒海聊，谈起丰臣秀吉，都会羡慕嫉妒恨：那个运气奇好的家伙！

如果不是明智光秀喊出了“敌在本能寺！”

”那句日本战国历史上有名的话，历史就会按部就班地下去，织田信长将就任幕府将军统治日本，丰臣秀吉将会以凌烟阁第一功臣的名号载入史册。

那本身就是个奇迹了，谁能想到一个农民的儿子会成就这么一番事业！

但历史就是这样奇妙。

丰臣秀吉注定要站到日本的最高峰。

……日本历史小说家司马辽太郎说过：“如果你对日本人说，你像德川家康，两人一定吵起架来。

要是说，你像丰臣秀吉，那他就难掩喜悦之情。

”从一介平民成为日本的霸主，丰臣秀吉完成了无数日本人心中最隐秘的梦想。

这个草根英雄尽管恶名在外，但在日本人心目中，他是个善于把握机会的了不起的人物。

丰臣秀吉可不是完全凭运气。

<<五十三个暴走族引发的战争>>

编辑推荐

《五十三个暴走族引发的战争：中日关系特别史》是以现代人的角度重看倭寇犯中国那段历史，挖掘包括边边角角的所有史料，从中日朝三个国家的状况来牵起这段历史的领子，使之立体呈现。通过读《五十三个暴走族引发的战争：中日关系特别史》，我们所了解的将不再是一个维度里的历史，也不再是片面主观的历史。

更重要的是，更多细节、更多角度、更多有趣的故事，史倭寇不再是日本叩边一个简单的概念。

《五十三个暴走族引发的战争：中日关系特别史》将颠覆许多人对倭寇的看法，很可能从此你将不再厌恶、憎恨倭寇，甚至还能涌起一份民族自豪感。

因为，从《五十三个暴走族引发的战争：中日关系特别史》里你能发现，原来最牛的倭寇都是中国人，他们甚至曾统治过日本的一部分领土。

比如，明代真正的海贼王王直，号称五峰船主，统治者日本的五个岛屿，在整个日本都拥有很大势力，而且至今仍被许多日本人崇拜着，称其为真正的海贼王。

在日本，至今仍保留着它的故居和雕像。

可惜，这位一直当“红顶商人”，为大明海贸做点儿贡献的大海盗最终被明朝皇帝绞杀了！

《五十三个暴走族引发的战争：中日关系特别史》角度多样化，在表述中国当时状况的同时，将日、朝的社会状况也作为重点进行了分析，三国并重，从而更明晰。

比如，当朱元璋去信质问日本皇帝为何不管管海盗时，却不知道日本国内正杀的天昏地暗，群雄逐鹿，谁还管得了谁呀！

而且，有明一代，到底都没有一个皇上知道日本的皇帝到底是谁！

《五十三个暴走族引发的战争：中日关系特别史》里更多我们熟悉的人的不熟悉的事儿。

很多我们熟悉的人，因而这本书会给人亲近感，不会产生距离感，却有我们许多不熟悉的事儿，因而引人猎奇心。

同时，从我们熟悉的人里引出了许多大家不知道的人和事，因而具有知识性，不会给人乏味感。

当然，《五十三个暴走族引发的战争：中日关系特别史》里还会有许许多多故事……是你不曾听说过的。

<<五十三个暴走族引发的战争>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>