

<<动画电影艺术短片《天坑》创作>>

图书基本信息

书名：<<动画电影艺术短片《天坑》创作>>

13位ISBN编号：9787550200005

10位ISBN编号：7550200009

出版时间：2011-5

出版时间：京华出版社

作者：孙立军 著

页数：361

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<动画电影艺术短片《天坑》创作>>

### 内容概要

动画电影艺术短片《天坑》由421动画电影工作室荣誉出品，是源于国内某知名报纸的真实新闻事件倾力创作而成的动画短片，是中国首部将现实主义题材采用魔幻表现手法进行创作的动画短片，片长8分40秒，历时近4年，投资约70万元。

前期拍摄素材近2万张，美术设计稿约270张，人物设计稿约90张，场景设计稿约160张，道具设计稿约80张，分镜头稿共5版、约450张，设计稿约1000张，原动画2000多张。

该片汇聚了近80位动画人员的智慧，多数为即将面临择业的动画专业研究生，大家均在教学实践中获得了宝贵的创作经验。

《天坑》的主题是《环保》与《和谐》，是在传递关注环境保护的信息，传递关注动画艺术的信息，传递一种动画人的责任感，传递一种做动画的热情和认真、执着精神。

《动画电影艺术短片《天坑》创作》集结了该片前期、中期和后期全部创作流程的核心内幕和创作得失，不仅是原创艺术动画短片创作全流程的工作蓝图，更是一部关于高校如何创造条件、让动画专业学生在校期间在学习动画基础理论的指导下直接参与动画片创作和制作的优秀样本，成为培养和造就国家和社会急需专业人才的专业教科书，为日后的深造和专业动画创作打下坚实的基础。

无论你是高校动画专业的学生或教师、专业动画创作人员、动画爱好者，《动画电影艺术短片《天坑》创作》都极具借鉴与学习价值，能从中直接吸取制作动画艺术短片的宝贵经验和教训，开阔视野，学习和总结动画创作的规律、快速掌握动画短片制作的方法及流程、提高创作者的素质和技能。

《动画电影艺术短片《天坑》创作》的顺利出版发行必将对中国动画的普及教育和动画人才培养产生极大的推动作用。

## <<动画电影艺术短片《天坑》创作>>

### 作者简介

孙立军 男 1964年生，河北保定人，中共党员，硕士生导师，教授。

中共北京电影学院党委副书记、北京电影学院动画学院院长，北京电影学院动画艺术研究所所长

1983年毕业于河北工艺美术学校。

1988年毕业于北京电影学院动画专业。

1988年7月任教于北京电影学院美术系动画专业。

2000年至2002年任北京电影学院动画学院副院长。

2002年至2007年任北京电影学院动画学院院长。

2007年至今任中共北京电影学院党委副书记、动画学院院长，北京电影学院动画艺术研究所所长

现任职务： 中国共产党中央委员会宣传部全国宣传文化系统“四个一批”人才 国家扶持动漫产业专家组原创组负责人 中国动画学会副会长 中国美术家协会动漫艺术委员会副主任 中国国际投资贸易促进会副会长 中共北京市委宣传部“四个一批”人才 国家高技术研究发展计划（863计划）课题负责人 微软亚洲研究院客座研究员 中国电影家协会会员 北京美术家协会理事 中国软件学会游戏分会副会长 中国成人教育协会培训中心动漫游培训基地专家委员会主任委员 中国电视艺术家协会卡通艺术委员会常务理事 中国东方文化研究会漫画分会理事长 国际动画教育联盟主席 中央电视台动画栏目审看组成员 主要作品： 1988年独幅漫画《风》 1989年动画短片《小螺号》 1990年动画短片《好邻居》 1991年动画系列片《三只小狐狸》 1991年创作动画系列片《越野赛》 1992年动画MTV系列《种太阳》 1994年动画系列片《浑元》 1995年创作第43届世界乒乓球锦标赛总片头 1998年动画系列片《西瓜瓜历险记》 2005年动画电影《小兵张嘎》 2007年动画电影《笑满屋》

<<动画电影艺术短片《天坑》创作>>

书籍目录

序第一章 导演阐述第二章 影片策划第三章 剧本创作第四章 美术设计第五章 人物设计第六章 场景设计  
第七章 道具设计第八章 分镜头设计第九章 设计稿创作第十章 原动画设计第十一章 后期合成第十二章  
思考与展望后记

<<动画电影艺术短片《天坑》创作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>