第一图书网, tushu007.com

<<归桐>>

图书基本信息

书名：<<归桐>>

13位ISBN编号：9787550200883

10位ISBN编号：7550200882

出版时间：2011-3

出版时间：京华出版社

作者：叶梵

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

序言　　想一想，跟叶梵相识已经有六年多了。
第一次见她，是在西单君太下面的星巴克，我穿着厚厚的大衣走进去，两个女孩子朝我招手，其中那个像月光一样的女子就是叶梵。
她是十足的美女，乌黑的长发，高挑的身材，白净的皮肤，温婉的五官，性格温顺又爽朗，衣饰永远得体。
其实，她并不像我所常见到的作者们。
在我的感觉中，作者们或多或少都有些神经质，有着各种古怪的小癖好。
而叶梵，她是从仕女图中走下来的，令人如沐春风，端庄合宜。
后来我才发现。
没错，她是作者，而且是最固执的那种作者。
写文是一件很寂寞的事情，尤其写很长的故事，那时叶梵是格子间的高级白领，白天工作，晚上自己默默地写文，写出来的文字很多时候只是在朋友之间传阅。
我经常觉得，她会写一写就停了吧。
换成我是坚持不下来的。
而她一写就是一年，然后又是一年，好像那些文字只是写给她自己看的，并不在意其他多余的东西。
这是一种很纯粹的固执，近乎于怪癖的固执。
她是金牛座。
沉默但是固执的金牛座。
从初识叶梵到现在，她的文字随着时间变得越来越恬淡。
在《归桐》这部作品里，她的语言娓娓道来，不急不缓的，像一幅画卷，描绘出各种细处、各种婉转。
《归桐》是一个颇为宏大的故事。
从不受宠爱的公主，一步步成长为女帝，能看出作者在文中每一处精心设置的情节。
要驾驭这样的故事，需要心中有着壮阔的图景。
有幸能够为《归桐》写序，希望大家能够喜欢这本书，希望叶梵能够一直写下去，写出更多更好看的故事。
也希望能够同叶梵一路相伴，直到　　很多年后，依旧传看彼此的文字，永远是朋友：）　　晓溪　2010年12月3日夜于家中

第一图书网, tushu007.com

内容概要

她是木西桐。
她出自史上最温暖的“冷宫”，她是“最失宠”的七公主。
一边邂逅了妖孽媚惑的淮风质子；一边指婚了年轻有为的朝中右相。
他真如所见那般妖孽？
他真如所闻那般谦和？
有凤归兮，非桐不栖。
她就是那棵待凤之桐，也是那棵栖凰之桐。
可究竟谁才是她等待的公子？
最曲折的宫廷斗争，最隐秘的宫廷深爱，最自由的皇族公主，上演最传奇的宫廷史诗。

作者简介

叶梵，自幼生长于皇城脚下，汲取京城悠悠历史，于红墙碧瓦间、青砖古树下，不断梦幻着一个个美丽动人的故事。
热爱祖国的大好河山、悠久文化、厚重历史，期待能用有限的笔触，去勾勒一个个或凄美、或感人，或温馨浪漫、或惊天动地的爱情故事——不想去还原历史，只想在历史的洪流中，去追寻挖掘一抹任何人都会存于心灵深处的纯净与善良。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序言第一章 缘来第二章 生变第三章 迷局第四章 初绽第五章 相知第六章 灵犀第七章 别离第八章 心意第九章 故人第十章 偿情

<<归桐>>

章节摘录

第一章 缘来　　诚诏十九年春 燕颖国都东应　　在这里——　　有各色食客，或衣冠楚楚，或青衫布衣，或清雅高贵，或市侩势利。

有各种声音，或高谈阔论，或窃窃低语，或划拳行令，或吟诗做对。

酒肆，本来就是人来人往的热闹之所。

所以，就算堂间一隅，有人轻弹细歌，浅唱曼舞，也不过只是酒肆老板为拉住客人的一点小手段，是其间可有可无的点缀而已。

没有人会在意那厢唱歌的面目普通的绿衣女孩。

见她抱了琵琶，悄然上台，西桐忙放下手中的酒杯，坐直身体。

女孩轻捻慢挑，快拨细抚，之后款款而唱。

“画船儿载不起离愁，人到西陵，恨满东州。
懒上归鞍，慵开泪眼，怕倚层楼。
春去春来，管送别依依岸柳；潮生潮落，会忘机泛泛沙鸥。
烟水悠悠，有句相酬，无计相留。
”（张可久《折桂令西陵送别》）　　曲调悠扬，曲词清雅，曲音婉转，但因着这女孩声音低弱，酒肆又嘈杂，很快就被淹没在喧嚣当中。

一曲唱罢，无人相和，偶有喝到兴头上的客人随手丢了几枚铜钱过来，砸到她的身上或者落在脚边，那女孩眼波却一片平静，仿佛对这种场面早习以为常，只是淡漠地起身，任身上的铜钱轻轻落下，怀抱琵琶轻轻躬身行礼，而后缓步而退。

西桐唇角浅浅扬起一丝略带感伤的笑容，一直交握于身前的手缓缓抬起，轻轻鼓掌，但亦是同样被淹没于喧嚣之中。

绿衣女孩蓦地回身，恍然见堂间那为自己鼓掌的青衣少年，不由微怔。
他坐在离自己颇近的窗边，逆着窗外绚烂的阳光看不清他的面目，却只觉得他的目光清亮温和，清澈纯善，见自己望向他，立刻浮起一抹鼓励和赞赏的笑意。

绿衣女孩一瞬间，竟只觉得有丝恍惚，心中一暖，面色微红，匆匆回以一笑，转身而去。
.　　见她离开，西桐才缓缓收回目光，纤细的手复又重新握上酒杯。

清澈的酒，映着她眼底的温和，和温和间的忧伤。

她深深知道用心表演却无人喝彩的寂寞，更知道被人轻慢忽略无视的孤单悲哀。

当年，若有人用她的方式给自己投入半分认真、一点掌声，她亦会如那女孩一般的感动和温暖吧……真可惜！
真可惜，那森森高墙之中，那堂皇富丽之下，种种情义都是冰冷的势利，任何情感都是奢侈的妄念。

西桐淡淡笑了笑，将杯中的酒一饮而尽。

她抬头看看天色，看样子，青芷那丫头今天是准备爽约了，眼见天色不早，西桐准备再听那绿衣女孩一曲便离开。

其实她和青芷来过两三次了，知道一般那女孩下午都会演奏三曲，但因着前几次都坐得远，所以她就算鼓了掌她也没听到--其实听不听得到对于西桐来说，并无所谓，贵在凭心的尊重而已。

……

编辑推荐

女人之间的斗争比朝野上的男人更加惊心动魄　后宫是各怀鬼胎、明争暗斗的是非地　金枝玉叶的公主　在宫廷内外施展美人心计　展现美轮美奂的虐变传奇　这里所见不一定为实　这里所闻很可能为虚　本年度最曲折的宫廷斗争，最隐秘的宫廷深受，最自由的皇族公主，上演最传奇的宫廷史诗

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com