

<<太平盛世>>

图书基本信息

书名：<<太平盛世>>

13位ISBN编号：9787550202559

10位ISBN编号：7550202559

出版时间：2011-5

出版时间：京华

作者：闻人悦阅

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<太平盛世>>

内容概要

那些洒满阳光的午后，风自遥远的地方吹过来，带来海的味道，旧日的记忆与梦想也自蒙蒙的印象中清楚地晕染开来。

闻人悦阅以絮絮语调、顺畅笔触，淡漠中闪现的丰沛感情，书写曾经敏感柔软的少年心事，青春张扬的浪漫情怀，指点江山的睥睨青年与目睹“九一一”灾难后人们亟欲拥抱盛世的渴望与怀疑；深深镌刻出怀念情思与对太平盛世之反思。

全书弥漫着淡淡哀伤氛围，却又有着恰如其分的明媚，让人在心情跌宕的同时也能会心微笑。

“我想这大概算是一个系列的成长笔记，孩子长成少年，少年离家远行，生活初露端倪，如流水一般继续前行。

”

<<太平盛世>>

作者简介

闻人悦阅，纽约

Cooper Union 大学电机工程学士，纽约大学 Leonard N. Stern 商学院金融工程硕士，曾就职于纽约 Andersen Consulting 及 Salomon Smith Barney

投资银行。

写作是童年时代出现过的第一个梦想，在理想交互更替的成长年代里，这个最初的梦想最后仍保留了下来。

二〇〇二年获联合文学小说新人奖首奖。

作品有《太平盛世》，《黄小艾》，《纽约本色》，《小中尉》。

<<太平盛世>>

书籍目录

自序：这样的世代
写给简体版：这依然脆弱而美丽的世界
太平盛世
一九八〇年的蜜蜂和油菜地
中学时代的爱情传说
蝴蝶秀，似水流年
告别萨斯堡
英伦日记
村的声
获奖感言

<<太平盛世>>

章节摘录

我与小刚同年，比小蕙大一岁，比起崇光来，则小一岁。我们都生于二十世纪七十年代中期。对于七十年代，我们其实全无印象，仅有的一些感想都来自于道听途说。在我们还没有懂事的时候，也就是七十年代末的那几年，中国的一切似乎还相当单纯，一切尘埃落定，风平浪静，大家都站在相同的起点上，仅仅是呼吸暴风雨后清洁的空气就可以让人觉得甜美而满足了。当然，也许不是这样的，但我们懂事以后吸收的知识似乎都越过了那段日子，着重于一些别的历史时刻。所以，我们对于没有经历过的那场六十年代开始的动乱，以及再前面一些三四十年代上海滩浮光掠影那类的事，反而更加了解。这样一来，我总觉得孩提时代极其遥远，那年代就像没有来过。我与崇光他们认识的时候正处于年龄的分界岭，之前，一切的记忆都笼统或者支离破碎；之后，所有的印象就变得鲜活了。那种感觉就像一夜之间长大了，当然只是长成了少年而已。成人是一件麻烦得多的事，要经过蜕变或者大的苦痛，绝不是一瞬间就可以轻松来临的。当然，那是要到后来才知道的。我认识他们三人的时候，他们已经是好朋友了。我是插班生，很幸运地被安排坐在小蕙旁边，由此认识了我整个少年时代最重要的朋友。可是人生有时候就像在盘山公路上行驶的车，一个大的转弯就把过去甩在了后面，我们没有保持相同的速度，或者根本就开到不同的山上去了。总之，到了后来，我们竟断了联系。我们都没有一辈子留在同一个城市，许多与我们同龄的人也没有，大家都想到远方去，于是很多人去了国外，在一个小时没有想到过的城市落脚，然后再搬去另一个城市，好似热闹而繁华的样子。在这样的搬迁中，有一些东西就无法避免地遗失了，这并不是很好的感觉。生命中某一部分出现过的重要的人，像从空气中消失了一样，与目前的生活怎么也扯不上关系了，只能留在记忆里。然而不知为什么，我也一直没有很起劲地要与他们恢复联络，尽管同时却非常想念。我在纽约，而他们三人可能在任何一个城市，在中国，在欧洲，或者在北美。就这样子，许多年过去了。生命在无数琐碎的事中进行，当然也有大事发生，比如毕业，第一天工作，升职，恋爱，分手，旅行，都是一些个人的大事，与社会的正常运作没有什么大的关系。也有的时候觉得生命好像没有真正的开始，但又说不清有什么具体的期盼。这样的时刻就像走到了雾里去，每天的日子没有什么具体的分界，印象反而不如少年时代留下的记忆鲜明。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>