

<<365天读文学>>

图书基本信息

书名：<<365天读文学>>

13位ISBN编号：9787550202658

10位ISBN编号：7550202656

出版时间：2011-7

出版公司：北京联合出版公司

作者：365天读经典编委会

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书所选录的内容主题可分为小说、散文、诗歌、戏剧四大部分，但是具体内容以操守、修养、为政、勤学、交友、爱情、亲情等几方面为主，其目的就在于进一步提高读者（尤其是公职员）的文化修养和行政素质。

具体内容不仅含有古往今来的诗词佳作，散文精粹，而且还选入了古代明君贤相的治国方针和修身之道。

此外，本书还吸收了国外的优秀文化，可谓是内容上最全的经典著作。

每天读一点，积极响应社会的号召和趋势，久而久之，必定能从此书中获益匪浅。

## 作者简介

读点经典编委会成员，主要是北京大学、人民大学、河北大学中文系和历史系的教授和讲师。每位编委会成员都具有深厚的文学功底和严谨负责的工作态度，曾多次参与同类书的编辑工作，经验丰富。其出版的《读点经典》得到了众多机关干部读者的好评。

## 书籍目录

## 散文

老子（节选）  
逍遥游（节选）  
庖丁解牛  
论语（节选）  
孟子（节选）  
大学（节选）  
《墨子》二则  
《中庸》一则  
《礼记》二则  
《礼记》大同篇  
《荀子》三则  
劝学（节选）  
《孙子兵法》二则  
《淮南子》二则  
菜根谭（节选）  
引婴投江  
刻舟求剑  
谏逐客书（节选）  
宋人酤酒  
郑人买履  
宫之奇谏虞假道  
曹刿论战  
邹忌讽齐王纳谏  
过秦论（节选）  
项羽本纪（节选）  
报任安书（节选）  
淮阴侯列传（节选）  
《后汉书》四则  
前出师表（节选）  
诫子书  
《三国志》三则  
文赋（节选）  
陈情表（节选）  
桃花源记（节选）  
归去来兮辞（节选）  
五柳先生传  
兰亭集序（节选）  
《文心雕龙》三则  
《颜氏家训》二则  
滕王阁序（节选）  
谏太宗十思疏（节选）  
杂说（节选）  
师说（节选）  
小石潭记

## &lt;&lt;365天读文学&gt;&gt;

陋室铭  
阿房宫赋（节选）  
《贞观政要》一则  
岳阳楼记（节选）  
前赤壁赋  
石钟山记（节选）  
六国论（节选）  
游褒禅山记（节选）  
读孟尝君传  
爱莲说  
资治通鉴（节选）  
醉翁亭记  
伶官传序（节选）  
梦溪笔谈（节选）  
《小窗幽记》六则  
幽梦影（节选）  
《围炉夜话》三则  
卖柑者言  
项脊轩记（节选）  
黄生借书说  
登泰山记（节选）  
病梅馆记  
曾国藩家书（节选）  
《人间词话》三则  
《人间词话》一则  
少年中国说（节选）  
湖心泛月记  
从百草园到三味书屋（节选）  
秋夜  
影的告别  
春  
匆匆  
荷塘月色（节选）  
背影（节选）  
故乡的野菜  
故都的秋（节选）  
人生的乐趣  
父亲的玳瑁  
龙山梦痕序  
山阴道上  
与妻书  
海燕  
谈生命（节选）  
翡冷翠山居闲话（节选）  
哭摩（节选）  
洪水与猛兽  
可爱的中国（节选）

<<365天读文学>>

青年与人生  
送女婿赴美留学赠言  
有不为斋解  
谈吃  
给我的孩子们（节选）  
打橘子  
落花生  
茶毗  
我的心是一面镜子（一）  
我的心是一面镜子（二）  
我的心是一面镜子（三）  
夏虫之什（节选）  
途中  
艺术家之功夫  
书房的窗子（节选）  
神曲（节选）  
瓦尔登湖（节选）  
我的信念（节选）  
假如给我三天光明（节选）  
致教会的一封信（节选）  
宽容（节选）  
美德书（节选）  
贝多芬的遗嘱（节选）  
诗辞  
关雎  
击鼓  
黍离  
风雨  
子衿  
鹿鸣  
采薇  
橘颂  
渔父  
接舆歌  
白头吟  
有所思  
上邪  
长歌行  
行行重行行  
赠秀才入军（其二）  
短歌行  
短歌行  
胡笳十八拍（其一）  
挽歌（其一）  
归田园居（其一）  
杂诗（其一）  
拟咏怀

## &lt;&lt;365天读文学&gt;&gt;

西洲曲  
终南别业  
少年行（其一）  
滕王阁诗  
二十四诗品（节选）  
行路难（其一）  
月下独酌四首（其一）  
宣州谢朓楼饯别校书叔云  
菩萨蛮  
代悲白头翁  
春江花月夜  
人日寄杜二拾遗  
古从军行  
赠卫八处士  
新安吏  
茅屋为秋风所破歌  
梦李白（其二）  
枫桥夜泊  
雁门太守行  
放言五首（其三）  
对酒五首（其三）  
离思五首（其四）  
西塞山怀古  
贫女  
望江南二首  
天道  
菩萨蛮  
临江仙  
定风波  
雨霖铃  
苏幕遮  
蝶恋花  
浪淘沙近  
玉楼春  
满江红  
水龙吟  
贺新郎  
临江仙  
观书有感  
过零丁洋  
论诗三十首（其四）  
天净沙·秋  
沉醉东风  
观书  
桃花庵歌  
临江仙  
竹石

## &lt;&lt;365天读文学&gt;&gt;

己亥杂诗（其一）  
临江仙  
狱中题壁  
满江红  
送别  
蝶恋花  
自题小像  
惯于长夜过春时  
题三义塔  
沁园春·雪  
卜算子·咏梅  
繁星（节选）  
春水（节选）  
死水  
红烛  
囚歌  
你是人间的四月天  
——一句爱的赞颂  
再别康桥  
雨巷  
放歌（节选）  
酒神狄奥尼索斯之歌  
良心（节选）  
真理  
愿望  
假如生活欺骗了你  
神圣死亡的低语  
啊，我的船长！  
（节选）  
当你年老时  
开始  
园丁集（节选）  
沙与沫（节选）  
论爱（节选）  
礼物  
小说  
祝福（节选）  
边城（节选）  
边城（节选）  
月下小景（节选）  
呼兰河传（节选）  
城南旧事（节选）  
为奴隶的母亲（节选）  
差不多先生传  
我这一辈子（节选）  
小时了了  
陈太丘与友期



<<365天读文学>>

管宁割席

老人与海（节选）

钢铁是怎样炼成的（节选）

小王子（节选）

格列佛游记（节选）

鲁宾孙漂流记（节选）

简·爱（节选）

1984（节选）

爱的教育（节选）

戏剧

雷雨（节选）

哈姆雷特（节选）

罗密欧与朱丽叶（节选）

## 章节摘录

版权页：但是一波未平，一波又起，一只狮子又出现了。它似乎向着我冲过来，它的肚子饿极了，高抬它的头，呼呼的口气吓煞人。

同时还有一只瘦瘦的母狼，它似乎是饥不择食的，而且已经有许多人受了它的灾害。

它的一双眼睛盯着我，吓得我全身发抖，于是我只好放弃爬到山顶的企图。

我好比那渴望着金钱的人，忽然受到一个失败的打击，而沉迷于痛哭悲哀的情境，我受到那只母狼的压迫，它一步一步地接近我，使我不得不退往那黑暗无光的森林。

当我后退的时候，我看见一个人，他似乎是静默了长久，因此不会说话一样。

在此荒山旷野，居然来了救星，我就叫道：“请你快来救我，不问你是什么，一个影子也好，一个真人也好。

”他回答道：“我从前是人，现在不是人了。

我的父母是伦巴第人，他们的国度是曼图阿。

我生于恺撒王朝，但是迟了一点，后来住在罗马，受奥古斯都王的保护，那时还是异教流行。

我是一个诗人，我歌吟真正的英雄，安奇塞斯儿子，他从特洛亚城逃出来，因为那个雄壮的城已被希腊人烧掉了。

但是你为什么这样惊慌失措？

为什么不爬过这座明媚的山，这是一切幸福的源头？

”地狱之门；地狱之走廊，儒大受刑之地。

惨淡的阿刻隆河；老船夫卡隆。

“从我这里走进苦恼之城，走进罪恶之渊，走进幽灵队里。

正义感动了我的创世主：我是神权、神智、神爱的作品。

除水存的东西之外，在我之前没有所造物，我和天地同在：你们走进来，把创造的希望抛在脑后罢！

”我看见上段文字，黑沉沉地写在大门上；我说：“老师，这些文字的意思叫我很难懂。

”他像是一个博学多才的人，对我说：“到了这个地方，一切的恐怖和畏惧都要放在脑后。

我们已经到了我对你说起的地方：在这里我们将要看见一群苦恼的、不懂什么叫幸福的幽灵。

”于是他拉了我的手，脸上露出微笑，使我心里得到安慰，他引导我走进幽冥之国。

媒体关注与评论

领导干部要通过研读历史经典，看成败、鉴是非、知兴替，起到“温故而知新”、“彰往而察来”的作用；通过研读文学经典，陶冶情操、增加才情，做到“腹有诗书气自华”；通过研读哲学经典，改进思维、把握规律，增强哲学思考和思辨能力……总之，要通过研读优秀传统文化书籍，吸收前人在修身处事、治国理政等方面的智慧和经验，养浩然之气，塑高尚人格，不断提高人文素养和精神境界。

——习近平

编辑推荐

《365天读文学》爱读书，读好书，善读书，一本公务员身边不可或缺的必备读物。

吾生也有涯，而知也无涯。

《365天读文学》涵盖古今，贯通中西，可谓是一部品读文学的经典文存。

诗词佳作，散文精粹，修身之道，治国方略，每天“读点”，必定能从此书中获益匪浅。

这本书是一部值得读和值得拥有的好书。

昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。

衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。

众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>