

<<你应该读懂的100幅世界名画>>

图书基本信息

书名：<<你应该读懂的100幅世界名画>>

13位ISBN编号：9787550203228

10位ISBN编号：7550203229

出版时间：2011-10

出版单位：北京联合出版公司

作者：易乐 著

页数：416

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<你应该读懂的100幅世界名画>>

内容概要

你能从《春》中美神维纳斯身上体会到“爱从美开始，终结于欢心”般的风情吗？

你是否总在纠结《蒙娜丽莎》中的这个女子到底是谁，她在思酿着什么，却忽略了她背后那片奇异的风景？

你能从《最后的晚餐》中的12个人中一眼看出心怀鬼胎的叛徒犹大吗？

你知道《拉奥孔》断了的手臂到底是弯曲的还是伸展开的吗？

浴缸边垂下的手，未写完的字……大卫想借《马拉之死》跟我们说点什么呢？

《我们从何处来？

我们是谁？

我们向何处去？

》，这不是我们有生以来一直苦苦思索的问题吗？

画中能找到答案吗？

本书全面解读100幅世界名画的创作背景、历史地位、趣闻轶事，同时介绍与名画有关的其他作品及知识，让你在最短时间内了解这些伟大的作品，充分享受艺术的熏陶，带你感受史前艺术、古埃及、古希腊、古罗马艺术的精髓，体会哥特式艺术、巴洛克艺术、洛可可艺术、新古典主义艺术、浪漫主义艺术、写实主义艺术、印象派艺术、现代主义艺术等等的魅力所在，还将领略乔托、波提切利、达·芬奇、米开朗基罗、拉斐尔、莫奈、凡·高、毕加索等这些艺术史上不朽的大师们创作的狂喜和艰辛……

<<你应该读懂的100幅世界名画>>

作者简介

邵大箴（顾问）

著名美术史专家、中央美术学院教授、博导。

1960年毕业于列宁格勒列宾美术学院艺术学系，以后在中央美术学院任教至今。

曾兼任《世界美术》杂志负责人、《美术》杂志主编、《油画家》杂志主编、全国美协书记处书记、全国美协理事暨理论委员会主任委员。

著有《现代派美术浅议》《传统美术与现代派》《西方现代美术思潮》《雾里看花——中国当代美术问题》《欧洲绘画简史》（与奚静之合作）《艺术格调》《西方现代雕塑十讲》《古代希腊罗马艺术》，并有译著《论古代美术》。

易乐（著）

中央美术学院的博士，受教于美院诸名家。

经常游历欧洲，流连于各大著名博物馆，观摩研究世界各地美术作品。

现从事文化艺术出版工作。

<<你应该读懂的100幅世界名画>>

书籍目录

- 001 野牛图
- 002 内巴蒙花园
- 003 渔夫
- 004 辞行出征的战士
- 005 狂欢者
- 006 采花少女
- 007 凯旋图
- 008 手持莲花和金刚的菩萨
- 009 查士丁尼大帝和他的廷臣
- 010 巴约挂毯
- 011 缔造者圣父上帝
- 012 哀悼基督
- 013 五月
- 014 圣三位一体
- 015 《列王记》插图
- 016 逐出乐园
- 017 春
- 018 维纳斯的诞生
- 019 基督受洗
- 020 最后的晚餐
- 021 蒙娜丽莎
- 022 创造亚当
- 023 雅典学院
- 024 西斯廷圣母
- 025 天上的爱与人间的爱
- 026 阿尔诺芬尼夫妇像
- 027 圣安东尼的诱惑
- 028 母亲
- 029 野兔
- 030 基督受刑图
- 031 科斯基尼博士和他的妻子安娜
- 032 出访英国宫廷的法国大使
- 033 雪中猎人
- 034 农民的婚礼
- 035 法国国王弗朗索瓦一世像
- 036 拉奥孔
- 037 秋冬山水图?冬景
- 038 基督在以马忤斯的晚餐
- 039 犹滴杀死荷罗浮尼
- 040 劫夺留西帕斯的女儿
- 041 查理一世行猎图
- 042 宫娥
- 043 教皇英诺森十世
- 044 夜巡
- 045 倒牛奶的人

<<你应该读懂的100幅世界名画>>

- 046 忏悔的抹大拉
- 047 柠檬、桔子、杯子和玫瑰
- 048 死神在阿卡迪亚
- 049 帕里斯的评判
- 050 热尔桑画店
- 051 浴后的狄安娜
- 052 秋千
- 053 吸烟者的箱子
- 054 荷加斯兄弟的宣誓
- 055 马拉之死
- 056 大宫女
- 057 梅杜萨之筏
- 058 希阿岛的屠杀
- 059 自由引导人民
- 060 台岑祭坛画
- 061 永恒之神
- 062 1808年5月3日夜枪杀起义者
- 063 雨、蒸汽和速度——开往西部的铁路
- 064 干草车
- 065 蒙特芳丹的回忆
- 066 拾穗者
- 067 画室
- 068 三等车厢
- 069 神奈川冲浪里
- 070 日出
- 071 草地上的午餐
- 072 舞蹈考试
- 073 红磨坊的舞会
- 074 大碗岛星期天的下午
- 075 圣维克多山
- 076 我们从何处来？
我们是谁？
我们向何处去？

- 077 星月夜
- 078 画家母亲肖像：灰与黑的协奏曲
- 079 白日梦
- 080 扎波罗热人给土耳其苏丹写信
- 081 永寂之地
- 082 舞蹈
- 083 亚威农少女
- 084 格尔尼卡
- 085 呐喊
- 086 吻
- 087 梦
- 088 战争·牺牲
- 089 即兴31号

<<你应该读懂的100幅世界名画>>

- 090 红、黄、蓝的菱形画
- 091 死与火
- 092 我与村庄
- 093 记忆的余辉
- 094 形象的反叛
- 095 下楼梯的裸女：第二号
- 096 墨西哥的历史
- 097 薰衣草之雾：第一号
- 098 玛丽莲?梦露双联画
- 099 手画手
- 100 螺旋形的防波堤

<<你应该读懂的100幅世界名画>>

章节摘录

文艺复兴时期，“美”是有修养的知识分子们热切关心与讨论的话题。受到古代柏拉图主义的影响，当时的精英文化圈中流行着关于“两种美”的看法。一种是上天或者灵魂的美，一种是凡间或者感官的美，而能够将二者完美结合在一起的，是一种精致纤细而又富有高度精神性的“优雅”。

无疑，意大利画家桑德罗·

波提切利（Sandro Botticelli，约1445年 - 1510年）是这种“理想美”的最好诠释者。

在《春》这幅作品里，波提切利表现了美神维纳斯和她的庭园。

维纳斯最初是司雨的天神，代表的象征含义很多：春天、繁殖、丰饶。

而“创造天地万物的爱与美”是她最主要的象征意义。

在传说中，无论是谁，包括众神，都无法逃脱她爱情的诱惑。

她连走路时都会容光焕发，这时百花吐艳，群兽也会从森林中跑出来跟在她身后。

波提切利是最早将这种超尘脱俗的“美”还给维纳斯的画家之一。

站在画面中间的就是维纳斯，她的中心地位通过其身后与众不同的植物得以烘托。

她呈S形体态，身着白色丝绸长裙，长裙外又披一袭锦缎长袍，一面为红色附菱形图案，另一面是蓝色底上以金丝线刺绣花纹，其上更装饰有点缀着珍珠的流苏。

这种红色与蓝色的主色调是当时表现圣母时才经常使用的。

在新柏拉图主义者看来，古代神话中的维纳斯同《圣经》故事里的圣母一样，都是年轻、美丽、高贵的理想美化身。

她们可以通过自身的美丽来提升人们的灵魂。

最早将这幅作品命名为《春》的，是文艺复兴时期的美术史家瓦萨里。

他说这画的是一位象征春天的维纳斯，因为“她的左右满是鲜花”。

此画在1890年得到修复后，专家们总共在画中辨认出500余种植物，它们中的90%全都能够在三、四月份的佛罗伦萨采集到。

由此可以肯定，它确实表达了春天的主题。

神话中，每到春天，维纳斯的到来便会使万物生长、百花盛开，而到了冬天，她就又下降到地下的冥府。

也可以说，春天寓示的其实是一种孕育生命的能力。

维纳斯不仅在自身中采纳神的光辉，而且能够通过生育与创造将这光辉的火花传递给世界的各种物质。

因为有了这些火花的存在，世界上的所有物质便可以根据它们本质的接受能力，显出不同的美。

而这些美，又可以由人的眼睛感知到，从而再次引起对于天国的爱和深思。

对这些关于维纳斯和“美”的富于哲学与宗教意味的理解，佛罗伦萨城里那些富有而热衷于艺术的掌权者们必定赞赏而熟悉。

正是美第奇家族中的一位重要成员出资，聘请波提切利来完成这幅作品的，很可能他把这件作品当作新婚的礼物送给了一位表弟，以装饰表弟乡间别墅中的卧室。

由于是摆放在私人的空间里面，我们发现画面本身与观看者之间似乎有了一种更为细腻的交流。

经过学者研究，《春》的顺序应该从右往左读。

春天，维纳斯美丽的庭院里，最右边的西风之神追逐拥抱美丽的花神科洛瑞斯，她身穿轻薄的纱裙，嘴中吐出的气息已变做鲜花。

前面的是已经完成转变的花神，她浑身上下布满了春季开放的鲜花。

维纳斯安详地站立于画面中心，上方，她的儿子丘比特将爱神之箭射向优雅端庄的美惠三女神，她们优雅轻柔的舞姿与回旋流畅的曲线令人感觉到诗意盎然，据学者考证，她们的形象来源于古罗马的庞贝壁画。

最左边，象征理性的水星墨丘利背对着画面中所有的人，手中的手杖拨弄着树间的一片云彩，使观者的目光连同所有思绪，随着他的手杖一同延续到画面之外。

<<你应该读懂的100幅世界名画>>

因此，也可以说这幅作品描绘的是关于诞生与转变的主题。

它通过不同人物的组合，描绘出一片生机盎然的意象，经历严寒的冬季，生命在此时焕发出动人的光辉。

维纳斯在画面中，左手握住锦缎长袍，右手优雅地舒展伸出，邀请观者一同进入她的世界，这里不仅有女神与鲜花，也有生命之美唤起的欢愉。

它让我们记住这句名言：“爱从美开始，终结于欢心。

”……

<<你应该读懂的100幅世界名画>>

编辑推荐

·代表西方艺术最高成就的100幅经典之作 ·揭秘画中的玄机与背后鲜为人知的故事
·本轻松有趣的西方艺术通史 ·文本精美，图文并茂，有收藏价值

<<你应该读懂的100幅世界名画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>