

<<海明威全集.B卷>>

图书基本信息

书名：<<海明威全集.B卷>>

13位ISBN编号：9787550203242

10位ISBN编号：7550203245

出版时间：2012-4

出版公司：北京联合出版公司

作者：欧内斯特·米勒尔·海明威

页数：293

字数：260000

译者：肖杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;海明威全集.B卷&gt;&gt;

## 内容概要

本书为《海明威全集B卷》，收录了海明威的代表作《老人与海》和作者早期的一部长篇《太阳照常升起》。

《老人与海》是海明威的代表作，也是他生前出版的最后一部作品。

这是一个中篇，创作于1951年。

1952年出版。

该作品一经问世，便在世界各地迅速引发一场“海明威世界波”。

因为这篇小说，海明威相继获得1953年的普利策奖和1954年的诺贝尔文学奖。

《老人与海》讲述了一位名叫桑提亚哥的老人，他独自一个人，一条船，在茫茫的海上捕鱼。

在一连84天的一无所获之后，终于有一条比他的船还要长的大马林鱼上钩了。

鱼太大，劲头十足，拖着小船在海上漂流了两天两夜。

老人在这两天两夜里孤身奋斗、历尽艰难、终于将大鱼杀死，拴在船头。

然而就在他满载而归的途中，却又遇上了鲨鱼。

老人又开始与一拨拨前来掠食的鲨鱼搏斗。

结局可想而知：那条大马林鱼最后还是被鲨鱼吃光了！

老人拖着一副巨大空空的鱼骨架返回陆地……

这个故事看似简单，但其背后却隐藏着很深的寓意：

老人、小船、大海，生命、死亡、孤独——渺小与强大的对抗，有限与无限的较量……一个个对立而又统一的鲜明意象构成一幅幅震撼的画面，同时也为读者勾勒出老人那种不服老、不服输的属于人类最为优雅、高贵、强悍的精神。

照老人的话来说就是：“人可以被毁灭，但却不可以被打败。

”

海明威非常喜欢《老人与海》。

他认为这是他“这一辈子所能写出得最好的一部作品！”

”他这样评价这部作品：“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面饱经风雨剥蚀却依旧坚强不屈的旗帜，旗帜上，舞动着四个流光闪闪的大字——超越极限！”

”

与《老人与海》的传奇色彩相比，《太阳照常升起》便多出一种散漫与温暖的烟火气息：

书中的男人主人公巴恩斯在战争中遭遇不幸，心灵和身体都留下难以痊愈的创伤。

他一直深爱着一个叫博莱特的女人，但因为战时留下的伤，他却不能与博莱特过正常的男女生活。

全文中，作者很少去碰触巴恩斯的内心世界，但这却不会妨碍读者去感受巴恩斯作为一个男人内心的孤独与隐痛。

这大概就是海明威所谓的“冰山效应”吧？

很多的感触，海明威都将其放到了文字之外，让人去回味，去感受。

然后再说巴恩斯深爱的那个女人。

女主人公博莱特是个热爱生活的女人，气质优雅高贵，身边从不缺乏男性的追逐。

巴恩斯与博莱特已经相识多年。

她们都深爱对方。

但因为巴恩斯不能给博莱特完美的性爱，所以两人的关系一直若即若离，暧昧不清。

小说开始的时候，博莱特已经结过两次婚，正在准备第三次结婚……对于博莱特，巴恩斯很无奈。

就连勃莱特，也对自己的行为非常失望。

她并不是一个坏女人，她聪慧，善良，气质优雅而又富有同情心。

她绝不是那种靠玩弄男人感情过活的女人。

<<海明威全集.B卷>>

有时为了爱，她甚至会把自己的所有积蓄都倒贴出来供所爱的男人花费。

但她又总是禁不住诱惑。

每当一个有型或有某种特质的男人出现的时候，她就无法自控的要逃离原有的爱恋，去追逐生命中的另一次狂欢。

她就是这样一个美的精灵，矛盾的合体.....

海明威在他的《太阳照常升起》里，非常成功的为我们塑造了这样一个能够倾倒众生美丽而又矛盾的女人，同时也为读者开启了一扇解读女人内心生活的窗口.....

## <<海明威全集.B卷>>

### 作者简介

欧内斯特·米勒尔·海明威(1899-1961)，美国20世纪最著名的作家之一，典型的“硬汉”作家，1954年因《老人与海》获诺贝尔文学奖。

海明威简洁的文风，对20世纪美国乃至世界文学产生了深远的影响。

他的作品被翻译成一百多种语言，风行全球。

有调查统计，海明威的作品曾创下48小时内销售530多万册的纪录，这一纪录近六十年来没有哪个作家能打破……

海明威拥有如下特质：

1、一生参加过两次世界大战。

(受过十几次伤，身中弹片二百多枚，但奇迹般的活了过来。

)

2、一家三代都是开枪自杀。

3、换过四个老婆——没办法，硬汉，人长得帅，名气大，面对的诱惑太多。

4、出版过五部重量级作品：

1926年《太阳照常升起》( The Sun also Rises )

1929年《永别了，武器》( A Farewell to Arms )

1940年《丧钟为谁而鸣》(For Whom the Bell Tolls )

1952年《老人与海》( The Old Man and the Sea )

短篇精品集《乞力马扎罗的雪》

5、典型的硬汉形象，是美国精神的代表人物，美国前总统肯尼迪认为：“几乎没有哪个美国人比海明威对美国人民的感情和态度产生过更大的影响。

海明威为“20世纪最伟大的作家之一。

”

<<海明威全集.B卷>>

书籍目录

老人与海  
太阳照常升起

章节摘录

版权页：鱼群又沉入海底了，渔夫们把所有的那类鱼都叫作金枪鱼，只有等到出售它们的时候，或者拿来换鱼饵的时候，才会分门别类地叫出每一种的专名。

太阳已经很烈了，老人感到脖颈上热辣辣的，他划着船，汗水一颗颗涔涔地淌下脊背。

他想，我可以任由船在水上漂流，把渔线绕在脚上，一有动静我就可以醒来。

不过今天已经是第八十五天了，我该一整天好好钓鱼。

这正样想着，看着渔线，忽见有一根绿色的钓竿猛地往水中一沉。

“来啦，”他说，“来啦！”

”他小心翼翼地放下双桨，尽量不使小船摇晃。

他伸手拿住那根渔线，轻轻地把它捏在右手的拇指与食指之间。

他觉得渔线那头没有拉力，也没有重量，就轻轻地提着渔线，然后又拉了一下。

这是试探性的一拉，既不轻也不重，但他随即明白了，一百英寻的深处，正有一条大马林鱼在吃套在钓钩尖上和钩身的沙丁鱼，这个手工制作的钓钩是从一条小金枪鱼的头部穿出来的。

老人轻巧地攥着钓索，用左手把它从竿子上轻轻解下来。

他现在可以让渔线从他手里滑过去，而那鱼不会感到一丝拉力。

在离岸这么远的地方，又到了这个时节，一定是条大鱼，他想。

吃食吧，鱼儿。

吃食吧，请吃吧。

多么新鲜的沙丁鱼啊，可你呢，却待在这六百英寻深的海水里，四周阴冷黑暗。

你在那黑暗中再兜个圈子，拐个弯再回来把它们吃了吧。

他感到轻微的一拽，然后又是猛烈的一拉，那一定是因为沙丁鱼的头很难从钓钩上扯下来。

然后就再没有动静了。

“来吧，”老人自言自语道，“再兜个圈子吧。

你闻闻这些鱼饵吧。

它们难道不鲜美么？

好好地吃它们吧，还有那条金枪鱼可吃呢。

肉又紧，又凉，又鲜美。

别怕难为情啊，鱼儿。

你吃呀。

”他等待着，把渔线夹在拇指和食指之间，同时又盯着其他那几根渔线，因为这条鱼说不定会上上下下下来来去去地游。

然后又是那么轻微细弱的一拽。

“它会咬饵的，”老人说出声来，“上帝会帮它咬饵的。

”

媒体关注与评论

几乎没有哪个美国人比海明威对美国人民的感情和态度产生的影响更深远&hellip;&hellip;海明威是20世纪最伟大的作家之一。

&mdash;&mdash;美国前总统肯尼迪            他坚韧，不吝惜人生；他坚韧，不吝惜自己&hellip;&hellip;他给了自己足够的时间显示了他的伟大。

他的风格主宰了我们讲述长长短短的故事的方法。

我依然记得我想对碰上的每一个人大声朗诵《杀人者》的那股痴迷劲&hellip;&hellip;

&mdash;&mdash;大诗人弗罗斯特

<<海明威全集.B卷>>

编辑推荐

《海明威全集(B卷)(老人与海+太阳照常升起)》是以海明威《老人与海》和《太阳照常升起》两部作品、合成的一本系列书中的第二卷。

用以区别于其他出版社的海明威单本作品及短篇小说集。

《老人与海》这个故事非常具有寓言意义，多年来备受世人推崇，同时也有很多评论家认为这是美国精神的缩影。

《太阳照常升起》通过这次旅行以及对书中人物的描述，折射出一种深刻的现实，具有很强的时代特色和启示意义。

<<海明威全集.B卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>