

<<梦想之旅>>

图书基本信息

书名：<<梦想之旅>>

13位ISBN编号：9787550203419

10位ISBN编号：7550203415

出版时间：2011-11

出版时间：京华

作者：梦想之旅编委会

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梦想之旅>>

前言

地理，尤其国家地理，是一种知识概念，更是一种常识。作为一种常识，意味着一个人基本的知识构成，意味着一个人基本的学养、修养。而作为一个知识概念，地理是与人类共生的，作为一种文化，则是与人类共同发展的。正是因此，当人们对地理事物和文化现象进行深入探索时，地理便被赋予了更多的内涵。

那么，人们对地理知识的掌握也因此有所变化。需要了解的更多了，但同时，地理知识变得灵活有趣，和活生生的生活有了紧密的联系。出于这样的考虑，我们编辑了这套“国家地理精华”，包括《环球国家地理精华》和《中国国家地理精华》两种，希望能把更多、更有趣的知识融汇而出，以便读者更全面、整体而有效地了解国家地理。

《中国国家地理精华》按最通行的、最严谨的区域划分法，将中国划分为华北、华东，华中、华南、西南，东北、西北、港澳台八大地区。

每个地区则以省（直辖市、自治区、特别行政区）为单位，从行政区划概况、人口民族、地形地貌、物产资源、历史文化、城市旅游、民俗风情等方面做了比较详尽的介绍。

严谨而平易的语言，丰富而精美的图片，使本书通俗大方、美观易读。

书不尽美，但开卷有益，希望读者朋友读此能有所获益。

<<梦想之旅>>

内容概要

《梦想之旅》编委会编著的本书以近300个词条、近500幅极具视觉冲击力的精美图片，介绍了全中国34个省（直辖市、特别行政区），囊括了这些地方最美的风景名胜、文化传说、地理物产，几乎无所不包。

本书以明快的版式、简短的篇幅，对中国国家地理风貌的做了一次全新展示，为读者营造出一种了解中国自然地理、感受人文感怀的良好氛围。

<<梦想之旅>>

书籍目录

Chapter 1 华北地区

北京

周口店北京人 | 香山

密云水库

黑龙潭 | 永定河 | 卢沟桥

北京四合院 | 北京的胡同

龙庆峡 | 灵山 | 八达岭长城

天坛

京剧 | 潭柘寺 | 卧佛寺

北京国子监 | 十三陵

皇家园林

天津

渤海湾

海河 | 天津卫 | 估衣街 | 狗不理包子

盘山 | 杨柳青年画 | 泥人张

大悲禅院 | 石家大院

河北

河北平原 | 雾灵山 | 白洋淀 | 邯郸

北戴河 | 承德避暑山庄

山海关 | “天下第一关” | 燕塞湖

山西

壶口瀑布 | 恒山

五台山

大槐树 | 晋祠 | 平遥古城

山西人为什么爱吃醋 | 应县木塔 |

大寨 | 云冈石窟

悬空寺 | 双林寺

内蒙古

呼伦贝尔草原 | 呼伦湖 | 阴山

蒙古包 | 那达慕 | 敖包祭

蒙古族 | 驯鹿 | 昭君墓

河套文化 | 响沙之王 | 巴丹吉林沙漠

美岱召

Chapter 2 华东地区

上海

浦东新区

黄浦江 | 滨海湿地 | 河口沙洲 |

崇明岛

东方明珠塔 | 城隍庙 | 多伦路文化街

上海世博园

山东

山东半岛 | 莱州湾

济南?青岛 | 趵突泉 | 蓬莱仙境

戚家牌坊 | 珍宝之乡 | 曲阜三孔

蒙山 | 崂山道观

<<梦想之旅>>

栈桥 | 成山头

泰山

江苏

太湖 | 太湖平原 | 洪泽湖

桃花坞木刻年画 | 麋鹿 | 周庄

苏州园林

留园 | 狮子林 | 拙政园 | 虎丘

寒山寺 | 瘦西湖

栖霞山 | 沧浪亭

中山陵 | 鼋头渚公园 | 苏绣

浙江

杭嘉湖平原 | 普陀山

天台山

钱塘江 | 富春江

千岛湖 | 舟山群岛 | 灵隐寺

万工花轿 | 乌镇

西湖

安徽

皖中沿江平原 | 巢湖 | 九华山

齐云山

天柱山 | 小孤山

皖南古村落 | 宏村 | 西递

黄山

福建

马祖列岛

闽江 | “八闽”的由来 | 武夷山 | 鼓浪屿

南普陀寺 | 土楼 | 妈祖文化

鸳鸯溪 | 清源山

开元寺 | 南山寺 | 九龙瀑布

梅花山自然保护区 | 安平桥

金湖 | 万石岩 | 水松

江西

赣江 | 庐山 | 庐山名称的传说

三清山 | 井冈山 | 景德镇

滕王阁 | 钨都 | 罗霄山脉

婺源 | 五龙潭

石钟山

Chapter 3 华中地区

河南

南阳盆地 | 殷墟

龙门石窟

函谷关

嵩山 | 少林寺 | 塔林 | 三门峡

猕猴 | 白马寺 | 云台山 | 关林

豫剧 | 相国寺 | 嵩阳书院

湖北

江汉平原

<<梦想之旅>>

洪湖 | 清江 | 武当山 | 武当拳

神农架 | 黄鹤楼

武昌鱼 | 明显陵 | 曾侯乙墓

九宫山 | 武汉长江大桥

归元寺 | 武汉市

湖南

衡山 | 武陵山 | 雪峰山

九疑山 | 湘江

武陵源 | 土家族 | 岳阳楼

马王堆汉墓 | 凤凰古城

湖南花鼓戏

Chapter 4 华南地区

广东

丹霞地貌 | 雷州半岛 | 客家人

客家七样菜

珠海市 | 珠江

斑石 | 肇庆星湖 | 开平碉楼

光孝寺 | 陈家祠

广西

大瑶山 | 乐业天坑群 | 红水河

阳朔风光 | 黄姚古镇

德天瀑布 | 花桥 | 大士阁

海南

五指山

南沙群岛 | 亚龙湾 | 鹿回头 | 军坡节

百花岭瀑布 | 天涯海角 |

天涯海角的故事

东郊椰林 | 热带海底世界

白石岭

南湾猴岛 | 奇妙的珊瑚 | 孔雀雉

Chapter 5 西南地区

重庆

白帝城 | 丰都鬼城

三峡

小寨天坑 | 磨滩瀑布

大足石刻 | 神女峰 | 悬棺

芙蓉洞 | 张飞庙 | 三峡栈道

四川

贡嘎山 | 大渡河 | 岷江

都江堰 | 稻城亚丁 | 九寨沟

海螺沟 | 黄龙

青城山 | 羌族 | 理塘

乐山大佛

佛光的形成原因 | 四姑娘山

蜀南竹海

小熊猫 | 大熊猫

峨眉仙境

<<梦想之旅>>

贵州

梵净山 | 乌蒙山

乌江

草海 | 侗文化

黄果树瀑布 | 黔灵山

织金洞

天星桥 | 苗族

云南

红土高原 | 玉龙雪山

梅里雪山

哀牢山 | 滇池

三江并流 | 西双版纳 | 古城大理 | 苍山洱海

丽江古城 | 香格里拉

元谋文化

蝴蝶泉 | 钟情鸟 | 燕子洞

路南石林

西藏

冈底斯山脉

横断山脉 | 念青唐古拉山 | 藏羚 | 雅鲁藏布江

纳木错 | 世界之巅阿里

大昭寺 | 哲蚌寺

献哈达 | 玛旁雍错

布达拉宫

Chapter 6 东北地区

辽宁

辽西走廊 | 鸭绿江 | 千山 |

沈阳故宫

红海滩 | 金石滩 | 九连城

人参

吉林

174 吉林丘陵

松花江 | 朝鲜族

雾凇 | 梅花鹿

“二人转” | 鸭园溶洞 | 净月潭

长白山 | 美人松 | 长白山天池

长白瀑布 | 灵光塔

黑龙江

松嫩平原 | 黑龙江 | 大兴安岭 | 漠河

哈尔滨 | 东正教堂 | 东方第一

镇——乌苏 | 扎龙自然保护区

瑗珲古城

兴隆寺 | 五大连池火山群

牡丹峰 | 老黑山

Chapter 7 西北地区

陕西

关中平原 | 太白山 | 秦岭

渭河 | 陕北黄土高原

<<梦想之旅>>

陕北窑洞 | 西安碑林 | 金丝猴

华山 | 黄帝陵

大小雁塔 | 安塞腰鼓

秦始皇陵

宁夏

六盘山 | 三关口明长城

须弥山石窟 | 西夏文化

贺兰山岩画 | 一百零八塔

拜寺口双塔 | 小滚钟口

甘肃

腾格里沙漠 | 祁连山 | 崆峒山

黑河 | 嘉峪关长城 | 敦煌莫高窟 | 鸣沙山

月牙泉 | 麦积山石窟

拉卜楞寺 | 庆阳剪纸

玉门关故址 | 雅丹地貌 | 花儿

青海

青南高原

可可西里 | 巴颜喀拉山 | 沱沱河

澜沧江 | 柴达木盆地

塔尔寺 | 青海白马寺 | 青海湖

鸟岛 | 日月山

阿尼玛卿山 | 雪豹

新疆

帕米尔高原 | 天山山脉

阿尔泰山 | 吐鲁番盆地

塔里木河 | 博斯腾湖

喀纳斯湖 | 新疆天池 | 楼兰古城

交河古城 | 五彩湾

雪莲 | 胡杨

塔克拉玛干沙漠

Chapter 8 港澳台

香港

大屿山岛 | 九龙半岛 | 香港岛 |

维多利亚港

太平山 | 浅水湾

海洋公园 | 宋王台 | 黄大仙祠 |

太空馆

香港会议展览中心 | 国际金融中心

山顶广场

澳门

澳门半岛 | 氹仔岛和路环岛

妈祖阁

台湾

台湾岛 | 玉山山脉

中央山脉

钓鱼岛列岛

浊水溪 | 台湾故宫博物院 |

<<梦想之旅>>

台南四大名刹
台北孔庙 | 阳明山
大禹岭 | 太鲁阁峡 | 阿里山
日月潭

<<梦想之旅>>

章节摘录

版权页：插图：黑龙潭 黑龙潭位于密云水库西北石城乡轱辘峪下，属于长城脚下的白河峡谷潭群。

白河水倾泻而下，形成了数十个深潭。

其中最著名的18个大潭合称为“黑龙潭”。

奇特的是潭中的动物，如鱼、虾、蛇、龟、蛤蟆等均为黑色，也称得上是一种奇观。

永定河 永定河是北京地区最大河流，海河五大支流之一，海河水系的西北支。

上源一为桑干河，一为洋河，分别源出山西省宁武县管涔山区和内蒙古高原南缘。

全长650千米，流域面积约5.08万平方千米。

流经山西、河北两省和北京、天津两市入海河，注入渤海。

主要支流有壶流河、洋河、妫水、清水河等。

北京市境内主河道全长189千米，河床最宽处为3800米，流域面积为3168平方千米，占全市面积的18.9%，其中山区面积2491平方千米。

河流在三家店进入平原地区后经常改道。

历史上屡次成灾。

河上有大、中型桥梁48座，京广铁路、京原铁路、丰沙铁路等跨河而过。

永定河同北运河、潮白河、拒马河、蓟运河一起，统称为北京市的五大水系。

卢沟桥 卢沟桥位于广安门外的丰台区，迄今已经有800余年的历史。

桥长266.5米，横跨永定河，“卢沟晓月”是著名的燕京八景之一。

这座桥一共有11个桥拱，桥身用巨大的汉白玉石砌成，建筑与设计都极具特色。

桥栏由高近1.5米的281根望柱与栏板连接而成，每根望柱顶端都刻有一头大狮子，它的身上攀附有形象各异、或藏或露的小狮子。

大、小狮子共计485只。

1937年7月7日，日本侵略者在这里发动了卢沟桥事变，这些石狮子由单纯的艺术品变成了侵华战争开端的历史见证。

北京四合院 北京四合院，是中国北方住宅建筑中一种传统的布局形式，又体现中国“前堂后寝”的礼制规格。

四合院历史悠久，汉代时已经逐步形成，到唐宋时已被广泛使用，到明代则趋于成熟。

现在北京大量存在的都是清代建造的四合院。

四合院一般的布局是在东南西北四面建房，中间围出一个院子，院子的外墙除大门外，没有窗户或通道与胡同相连，四面房屋相对独立，有的彼此间有游廊相连。

四合院多为坐北朝南而建，院门都开在东南角，门内迎面建影壁，院内房子有正房、厢房、耳房之分，除了正房必须朝南，还有个“左厨右厕”的老规矩。

四合院有大、中、小之分，高级的四合院分“进”，第一“四合”着的院子就叫一“进”，院子可从南向北‘层层递进，一进连着一进。

北京四合院以三“进”的居多、二“进”的也有，四“进”以上较少。

老北京有句俗语：“天棚鱼缸石榴树，先生肥狗胖丫头”，讲的就是四合院的独特风景。

天棚为遮阳挡雨之用，鱼缸多养龙睛鱼，石榴树寓意“多子”，先生专指账房的先生，肥狗胖丫头则象征主人富裕安闲。

北京的胡同 北京的胡同，绝大多数都是正东正西，正南正北，横竖笔直的走向，从而构成了北京十分方正的布局。

这种布局也表明了北京这座古城是经过充分规划，依照棋盘形的蓝图而建筑的。

由于住宅是坐北朝南的四合院，并列成排而组成胡同，所以东西向的胡同多，南北向的胡同少。

而这种规划正是吸取历代帝都的建造经验，体现了中国历代城市规划的传承特色。

据说北京城内星罗棋布的胡同有6000条之多，很多胡同名称从元代经明清一直沿用至今。

名称更是包罗万象，但大多数与老百姓的生活息息相关。

<<梦想之旅>>

如柴棒胡同、米市胡同、油坊胡同、盐店胡同、酱坊胡同等。

龙庆峡龙庆峡即古城水库，位于市郊的延庆县，古代称为“神峰列翠”，或者“古城九曲”。因为山谷中山奇水碧，迂回曲折，有“小三峡”的美称。

峡谷口有个古城村，传说是辽代萧太后的花园行宫。

流经这里的古城河两岸有众多的泉眼补给水源，河水终年不断。

龙庆峡两边崖岸上的众多奇峰怪石堪称一绝。

峡谷南面为八达岭长城，西北为松山森林公园，正西是海坨山，平均气温低于北京城区。

龙庆峡现在已经成了北京人观光避暑的最佳去处之一。

灵山 灵山位于北京市门头沟区西端，距市区122千米，西与河北省怀来县交界，古称矾山，怀来县古称矾山县，即以此山命名。

《怀来县志》把“矾山霁雪”列为该县八景之一。

因北京第一高峰（海拔2303米）而闻名。

灵山的气温较低，无霜期短，与京城的日温差值达到10 ~ 12 。

灵山是北京唯一集高原、草原风光为一体的自然风光景区。

灵山的植被随海拔高度呈垂直变化，动物有松鼠、野兔、狐狸、狍子等，还有国家一类珍禽褐马鸡。

随着北京地区旅游事业的发展，灵山作为京郊旅游的新兴景点，已经成为人们又一个休闲度假的好去处。

八达岭长城 八达岭长城位于北京延庆县西南，距市区约75千米。

八达岭地处要冲，因“出居庸关，北往延庆州，西往宣镇，路从此分”而得名。

八达岭长城海拔805米，山势险要，悬崖上镌“天险”二字。

建于岭上的八达岭关，是居庸关的外围关口和防卫前哨，关城始建于明初，弘治十八年（1505）以砖石重修，后屡有修葺。

关城有两门，东门题额“居庸外镇”，西门题额“北门锁钥”。

两门券洞上置平台，台周砖砌垛口，南北各开豁口。

东门平台与关城城墙相接，西门平台与长城相连，关城和城墙均以条石和城砖砌筑，十分坚固。

城墙平均高7.8米，最高处达14米，底宽6.5米，顶宽5.8米。

墙顶靠城外一侧筑有2米高的城垛，靠城内一侧是1米高的短墙，称宇墙。

沿城每隔三五百米筑有方形城台，高出墙顶。

四周砌有城垛。

按不同功能分墙台、敌台、战台等多种结构。

墙台是供守军巡哨、避风雨之用，设有简屋；敌台分上下层，上层备燃放烟火设备，并有射口、望口，下层可供10余人住宿；战台多设在险要处，有3层，下层是高台，上层用作瞭望，称“楼橹”，中层储存兵器物资，有箭窗射口。

西门外有建于明嘉靖三十年（1551）的岔道城，为守军前哨指挥所，可驻守七八百人。

天坛 天坛位于永定门内大街路东是明清两代皇帝祭天祈谷处。

天坛占地2.73平方千米，东西长约1700米，南北宽约1600米，是中国现存最大的古代祭祀性建筑。

1998年被列入《世界遗产名录》。

天坛分内坛和外坛，建筑布局呈“回”字形，有两重坛墙围隔，主要建筑集中于内坛，四周古柏森森。

内坛平面北圆南方，象征“天圆地方”，环绕坛周半圆半方的围墙俗称“天地墙”。

主要建筑排列于南北中轴线上，依次为圜丘坛、皇穹宇、祈年殿、皇乾殿等。

北部的祈年殿为祈谷处，南部的圜丘坛为祭天处。

祈年殿是天坛的主体建筑，始建于明永乐四年（1406），至十八年建成。

现存建筑为清光绪十五年（1889）遭雷火后重建。

殿高38米，直径32.72米，为三重檐亭式圆殿。

殿顶九龙藻井，极为精美。

京剧 京剧是中国国粹，于清光绪年间形成于北京（一说形成于道光年间）。

<<梦想之旅>>

其前身为徽剧，通称皮黄戏，同治、光绪两朝最为盛行。

京剧有近200年的历史，它有优美、独特的唱腔并融入了中国武术技巧的舞蹈动作。

京剧角色的行当划分比较严格，早期分为生、旦、净、末、丑、武行、流行（龙套）七行，以后归为生、旦、净、丑四大行。

象征性格和命运的脸谱是京剧的一大特色，红脸代表忠勇，黑脸代表猛智，金脸和银脸代表神妖等等

。潭柘寺 潭柘寺位于北京门头沟区东南部，太行山余脉宝珠峰南麓，因庙后有龙潭，庙前有柘树而得名潭柘寺。

潭柘寺历史极为悠久，曾有“先有潭柘，后有幽州”的说法。

据记载，潭柘寺前身为晋代的“嘉福寺”，距今已有1700多年，而北京城如果从元大都开始算起，大约比潭柘寺晚了800多年。

潭柘寺地理环境极好，寺后有九峰环抱，寺前山峰则如巨大屏风，俗语“前有照，后有靠，左右有抱”描述的就是它这样的地理位置。

因山建寺，殿堂逐级向上，参差错落层层排列，四周有高墙环绕。

寺院外是一座3间4柱的木牌坊，牌楼前有古松2株，枝叶旧互搭拢，犹如绿色天棚；牌楼下有一对石狮，雄壮威武。

1957年，潭柘寺被列为第一批市级文物保护单位，如今，寺院经过整修，犹如一座世外桃源，吸引着众多的中外游客。

<<梦想之旅>>

编辑推荐

这块广袤的土地上 留存着华夏先祖精神脉动的物证 它们带出了我们深深的惦念 以及不老热忱, 和感动。

对于我们出生于斯、成长于斯的这片母土, 也许, 你有外出旅行的计划, 但天南海北你却有点不知道哪里适合自己?

也许, 你已经有了出行的大方向, 但你却不知道怎样作具体的安排?

也许, 你已经身在旅游胜, 但你知道这些风景名胜背后的故事吗?

翻开这本书吧, 大江南北, 古往今来, 自然风景, 文化风情, 尽在其中…… 随书奉送: 精美铜版纸折页1幅

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>