<<梦想之旅>>

图书基本信息

书名:<<梦想之旅>>

13位ISBN编号: 9787550203419

10位ISBN编号:7550203415

出版时间:2011-11

出版时间:京华

作者:梦想之旅编委会

页数:240

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<梦想之旅>>

前言

地理,尤其国家地理,是一种知识概念,更是一种常识。 作为一种常识,意味着一个人基本的知识构成,意味着一个人基本的学养、修养。 而作为一个知识概念,地理是与人类共生的,作为一种文化,则是与人类共同发展的。 正是因此,当人们对地理事物和文化现象进行深入探索时,地理便被赋予了更多的内涵。 那么,人们对地理知识的掌握也因此有所变化。

需要了解的更多了,但同时,地理知识变得灵活有趣,和活生生的生活有了紧密的联系。 出于这样的考虑,我们编辑了这套"国家地理精华",包括《环球国家地理精华》和《中国国家地理 精华》两种,希望能把更多、更有趣的知识融汇而出,以便读者更全面、整体而有效地了解国家地理

《中国国家地理精华》按最通行的、最严谨的区域划分法,将中国划分为华北、华东,华中、华南西南,东北、西北、港澳台八大地区。

每个地区则以省(直辖市、自治区、特别行政区)为单位,从行政区划概况、人口民族、地形地貌、物产资源、历史文化、城市旅游、民俗风情等方面做了比较详尽的介绍。

严谨而平易的语言,丰富而精美的图片,使本书通俗大方、美观易读。

书不尽美,但开卷有益,希望读者朋友读此能有所获益。

<<梦想之旅>>

内容概要

《梦想之旅》编委会编著的本书以近300个词条、近 500幅极具视觉冲击力的精美图片,介绍了全中国34个省(直辖市、特别行政区),囊括了这些地方最 美的风景名胜、文化传说、地理物产,几乎无所不包。

本书以明快的版式、简短的篇幅,对中国国家地理风貌的做了一次全新展示,为读者营造出一种了解中国自然地理、感受人文感怀的良好氛围。

书籍目录

```
Chapter 1 华北地区
 北京
 周口店北京人 | 香山
 密云水库
 黑龙潭 | 永定河 | 卢沟桥
 北京四合院 | 北京的胡同
 龙庆峡 | 灵山 | 八达岭长城
 天坛
 京剧 | 潭柘寺 | 卧佛寺
 北京国子监 | 十三陵
 皇家园林
 天津
 渤海湾
 海河 | 天津卫 | 估衣街 | 狗不理包子
 盘山丨杨柳青年画丨泥人张
 大悲禅院 | 石家大院
 河北
 河北平原 | 雾灵山 | 白洋淀 | 邯郸
 北戴河 | 承德避暑山庄
 山海关丨"天下第一关"|燕塞湖
 山西
 壶口瀑布 | 恒山
 五台山
 大槐树 | 晋祠 | 平遥古城
 山西人为什么爱吃醋 | 应县木塔 |
 大寨 | 云冈石窟
 悬空寺 | 双林寺
 内蒙古
 呼伦贝尔草原 | 呼伦湖 | 阴山
 蒙古包|那达慕|敖包祭
 蒙古族 | 驯鹿 | 昭君墓
 河套文化 | 响沙之王 | 巴丹吉林沙漠
 美岱召
Chapter 2 华东地区
 上海
 浦东新区
 黄浦江 | 滨海湿地 | 河口沙洲 |
 崇明岛
 东方明珠塔 | 城隍庙 | 多伦路文化街
 上海世博园
 山东
 山东半岛 | 莱州湾
 济南?青岛丨趵突泉丨蓬莱仙境
 戚家牌坊 | 珍宝之乡 | 曲阜三孔
 蒙山丨崂山道观
```

```
栈桥 | 成山头
 泰山
 江苏
 太湖 | 太湖平原 | 洪泽湖
 桃花坞木刻年画 | 麋鹿 | 周庄
 苏州园林
 留园 | 狮子林 | 拙政园 | 虎丘
 寒山寺 | 瘦西湖
 栖霞山|沧浪亭
 中山陵 | 電头渚公园 | 苏绣
 浙江
 杭嘉湖平原 | 普陀山
 天台山
 钱塘江 | 富春江
 千岛湖 | 舟山群岛 | 灵隐寺
 万工花轿 | 乌镇
 西湖
 安徽
 皖中沿江平原 | 巢湖 | 九华山
 齐云山
 天柱山 | 小孤山
 皖南古村落 | 宏村 | 西递
 黄山
 福建
 马祖列岛
 闽江 | "八闽"的由来 | 武夷山 | 鼓浪屿
 南普陀寺 | 土楼 | 妈祖文化
 鸳鸯溪 | 清源山
 开元寺 | 南山寺 | 九龙瀑布
 梅花山自然保护区|安平桥
 金湖|万石岩|水松
 江西
 赣江 | 庐山 | 庐山名称的传说
 三清山 | 井冈山 | 景德镇
 滕王阁 | 钨都 | 罗霄山脉
 婺源 | 五龙潭
 石钟山
Chapter 3 华中地区
 河南
 南阳盆地丨殷墟
 龙门石窟
 函谷关
 嵩山 | 少林寺 | 塔林 | 三门峡
 猕猴 | 白马寺 | 云台山 | 关林
 豫剧 | 相国寺 | 嵩阳书院
 湖北
 江汉平原
```

```
洪湖 | 清江 | 武当山 | 武当拳
 神农架|黄鹤楼
 武昌鱼 | 明显陵 | 曾侯乙墓
 九宫山丨武汉长江大桥
 归元寺 | 武汉市
 湖南
 衡山 | 武陵山 | 雪峰山
 九疑山 | 湘江
 武陵源|土家族|岳阳楼
 马王堆汉墓 | 凤凰古城
 湖南花鼓戏
Chapter 4 华南地区
 广东
 丹霞地貌 | 雷州半岛 | 客家人
 客家七样菜
 珠海市丨珠江
 斑石|肇庆星湖|开平碉楼
 光孝寺 | 陈家祠
 广西
 大瑶山 | 乐业天坑群 | 红水河
 阳朔风光 | 黄姚古镇
 德天瀑布 | 花桥 | 大士阁
 海南
 五指山
 南沙群岛 | 亚龙湾 | 鹿回头 | 军坡节
 百花岭瀑布 | 天涯海角 |
 天涯海角的故事
 东郊椰林丨热带海底世界
 白石岭
 南湾猴岛 | 奇妙的珊瑚 | 孔雀雉
Chapter 5 西南地区
 重庆
 白帝城 | 丰都鬼城
 三峡
 小寨天坑 | 磨滩瀑布
 大足石刻 | 神女峰 | 悬棺
 芙蓉洞 | 张飞庙 | 三峡栈道
 四川
 贡嘎山 | 大渡河 | 岷江
 都江堰 | 稻城亚丁 | 九寨沟
 海螺沟|黄龙
 青城山|羌族|理塘
 乐山大佛
 佛光的形成原因 | 四姑娘山
 蜀南竹海
 小熊猫 | 大熊猫
 峨眉仙境
```

```
贵州
 梵净山 | 乌蒙山
 乌江
 草海 | 傩文化
 黄果树瀑布丨黔灵山
 织金洞
 天星桥|苗族
 云南
 红土高原 | 玉龙雪山
 梅里雪山
 哀牢山 | 滇池
 三江并流|西双版纳|古城大理|苍山洱海
 丽江古城 | 香格里拉
 元谋文化
 蝴蝶泉丨钟情鸟丨燕子洞
 路南石林
 西藏
 冈底斯山脉
 横断山脉 | 念青唐古拉山 | 藏羚 | 雅鲁藏布江
 纳木错 | 世界之巅阿里
 大昭寺 | 哲蚌寺
 献哈达丨玛旁雍错
 布达拉宫
Chapter 6 东北地区
 辽宁
 辽西走廊 | 鸭绿江 | 千山 |
 沈阳故宫
 红海滩 | 金石滩 | 九连城
 人参
 吉林
 174 吉林丘陵
 松花江丨朝鲜族
 雾凇 | 梅花鹿
 "二人转"|鸭园溶洞|净月潭
 长白山 | 美人松 | 长白山天池
 长白瀑布 | 灵光塔
 黑龙江
 松嫩平原丨黑龙江丨大兴安岭丨漠河
 哈尔滨 | 东正教堂 | 东方第一
 镇——乌苏 | 扎龙自然保护区
 瑷珲古城
 兴隆寺 | 五大连池火山群
 牡丹峰丨老黑山
Chapter 7 西北地区
 陕西
 关中平原 | 太白山 | 秦岭
 渭河 | 陕北黄土高原
```

```
陕北窑洞 | 西安碑林 | 金丝猴
 华山|黄帝陵
 大小雁塔 | 安塞腰鼓
 秦始皇陵
 宁夏
 六盘山 | 三关口明长城
 须弥山石窟 | 西夏文化
 贺兰山岩画 | 一百零八塔
 拜寺口双塔丨小滚钟口
 甘肃
 腾格里沙漠 | 祁连山 | 崆峒山
 黑河 | 嘉峪关长城 | 敦煌莫高窟 | 鸣沙山
 月牙泉 | 麦积山石窟
 拉卜楞寺丨庆阳剪纸
 玉门关故址 | 雅丹地貌 | 花儿
 青海
 青南高原
 可可西里 | 巴颜喀拉山 | 沱沱河
 澜沧江 | 柴达木盆地
 塔尔寺 | 青海白马寺 | 青海湖
 鸟岛丨日月山
 阿尼玛卿山 | 雪豹
 新疆
 帕米尔高原|天山山脉
 阿尔泰山 | 吐鲁番盆地
 塔里木河 | 博斯腾湖
 喀纳斯湖 | 新疆天池 | 楼兰古城
 交河古城 | 五彩湾
 雪莲 | 胡杨
 塔克拉玛干沙漠
Chapter 8 港澳台
 香港
 大屿山岛 | 九龙半岛 | 香港岛 |
 维多利亚港
 太平山 | 浅水湾
 海洋公园 | 宋王台 | 黄大仙祠 |
 太空馆
 香港会议展览中心 | 国际金融中心
 山顶广场
 澳门
 澳门半岛 | 氹仔岛和路环岛
 妈祖阁
 台湾
 台湾岛 | 玉山山脉
 中央山脉
 钓鱼岛列岛
 浊水溪 | 台湾故宫博物院 |
```

<<梦想之旅>>

台南四大名刹 台北孔庙 | 阳明山 大禹岭 | 太鲁阁峡 | 阿里山 日月潭

章节摘录

版权页: 插图: 黑龙潭 黑龙潭位于密云水库西北石城乡轱辘峪下,属于长城脚下的白河峡谷潭群

白河水倾泻而下,形成了数十个深潭。

其中最有名的18个大潭合称为"黑龙潭"。

奇特的是潭中的动物,如鱼、虾、蛇、龟、蛤蟆等均为黑色,也称得上是一种奇观。

永定河 永定河是北京地区最大河流,海河五大支流之一,海河水系的西北支。

上源一为桑干河,一为洋河,分别源出山西省宁武县管涔山区和内蒙古高原南缘。

全长650干米,流域面积约5.08万平方千米。

流经山西、河北两省和北京、天津两市人海河,注入渤海。

主要支流有壶流河、洋河、妫水、清水河等。

北京市境内主河道全长189千米,河床最宽处为3800米,流域面积为3168平方千米,占全市面积的18.9%,其中山区面积2491平方千米。

河流在三家店进入平原地区后经常改道。

历史上屡次成灾。

河上有大、中型桥梁48座,京广铁路、京原铁路、丰沙铁路等跨河而过。

永定河同北运河、潮白河、拒马河、蓟运河一起,统称为北京市的五大水系。

卢沟桥 卢沟桥位于广安门外的丰台区,迄今已经有800余年的历史。

桥长266.5米,横跨永定河,"卢沟晓月"是著名的燕京八景之一。

这座桥一共有11个桥拱,桥身用巨大的汉白玉石砌成,建筑与设计都极具特色。

桥栏由高近1.5米的281根望柱与栏板连接而成,每根望柱顶端都刻有一头大狮子,它的身上攀附有形象各异、或藏或露的小狮子。

大、小狮子共计485只。

1937年7月7日,日本侵略者在这里发动了卢沟桥事变,这些石狮子由单纯的艺术品变成了侵华战争开端的历史见证。

北京四合院 北京四合院,是中国北方住宅建筑中一种传统的布局形式,又体现中国"前堂后寝"的礼制规格。

四合院历史悠久,汉代时已经逐步形成,到唐宋时已被广泛使用,到明代则趋于成熟。

现在北京大量存在的都是清代建造的四合院。

四合院一般的布局是在东南西北四面建房,中间围出一个院子,院子的外墙除大门外,没有窗户或通 道与胡同相连,四面房屋相对独立,有的彼此间有游廊相连。

四合院多为坐北朝南而建,院门都开在东南角,门内迎面建影壁,院内房子有正房、厢房、耳房之分 ,除了正房必须朝南,还有个"左厨右厕"的老规矩。

四合院有大、中、小之分,高级的四合院分"进",第一"四合"着的院子就叫一"进",院子可从南向北'层层递进,一进连着一进。

北京四合院以三"进"的居多、二"进"的也有,四"进"以上较少。

老北京有句俗语:"天棚鱼缸石榴树,先生肥狗胖丫头",讲的就是四合院的独特风景。

天棚为遮阳挡雨之用,鱼缸多养龙睛鱼,石榴树寓意"多子",先生专指账房的先生,肥狗胖丫头则象征主人富裕安闲。

北京的胡同 北京的胡同,绝大多数都是正东正西,正南正北,横竖笔直的走向,从而构成了北京十分方正的布局。

这种布局也表明了北京这座古城是经过充分规划,依照棋盘形的蓝图而建筑的。

由于住宅是坐北朝南的四合院,并列成排而组成胡同,所以东西向的胡同多,南北向的胡同少。

而这种规划正是吸取历代帝都的建造经验,体现了中国历代城市规划的传承特色。

据说北京城内星罗棋布的胡同有6000条之多,很多胡同名称从元代经明清一直沿用至今。

名称更是包罗万象,但大多数与老百姓的生活息息相关。

如柴棒胡同、米市胡同、油坊胡同、盐店胡同、酱坊胡同等。

龙庆峡龙庆峡即古城水库,位于市郊的延庆县,古代称为"神峰列翠",或者"古城九曲"。

因为山谷中山奇水碧,迂回曲折,有"小三峡"的美称。

峡谷口有个古城村,传说是辽代萧太后的花园行宫。

流经这里的古城河两岸有众多的泉眼补给水源,河水终年不断。

龙庆峡两边崖岸上的众多奇峰怪石堪称一绝。

峡谷南面为八达岭长城,西北为松山森林公园,正西是海坨山,平均气温低于北京城区。

龙庆峡现在已经成了北京人观光避暑的最佳去处之一。

灵山 灵山位于北京市门头沟区西端,距市区122千米,西与河北省怀来县交界,古称矾山,怀来县古称矾山县,即以此山命名。

《怀来县志》把"矾山霁雪"列为该县八景之一。

因北京第一高峰(海拔2303米)而闻名。

灵山的气温较低,无霜期短,与京城的日温差值达到10~12。

灵山是北京唯一集高原、草原风光为一体的自然风光景区。

灵山的植被随海拔高度呈垂直变化,动物有松鼠、野兔、狐狸、狍子等,还有国家一类珍禽褐马鸡。 随着北京地区旅游事业的发展,灵山作为京郊旅游的新兴景点,已经成为人们又一个休闲度假的好去 处。

八达岭长城 八达岭长城位于北京延庆县西南, 距市区约75千米。

八达岭地处要冲,因"出居庸关,北往延庆州,西往宣镇,路从此分"而得名。

八达岭长城海拔805米,山势险要,悬崖上镌"天险"二字。

建于岭上的八达岭关,是居庸关的外围关口和防卫前哨,关城始建于明初,弘治十八年(1505)以砖石重修,后屡有修葺。

关城有两门,东门题额"居庸外镇",西门题额"北门锁钥"。

两门券洞上置平台,台周砖砌垛口,南北各开豁口。

东门平台与关城城墙相接,西门平台与长城相连,关城和城墙均以条石和城砖砌筑,十分坚固。

城墙平均高7.8米,最高处达14米,底宽6.5米,顶宽5.8米。

墙顶靠城外一侧筑有2米高的城垛,靠城内一侧是1米高的短墙,称宇墙。

沿城每隔三五百米筑有方形城台,高出墙顶。

四周砌有城垛。

按不同功能分墙台、敌台、战台等多种结构。

墙台是供守军巡哨、避风雨之用,设有简屋;敌台分上下层,上层备燃放烟火设备,并有射口、望口,下层可供10余人住宿;战台多设在险要处,有3层,下层是高台,上层用作嘹望,称"楼橹",中层储存兵器物资,有箭窗射口。

西门外有建于明嘉靖三十年(1551)的岔道城,为守军前哨指挥所,可驻守七八百人。

天坛 天坛位于永定门内大街路东是明清两代皇帝祭天祈谷处。

天坛占地2.73平方千米,东西长约1700米,南北宽约1600米,是中国现存最大的古代祭祀性建筑。 1998年被列入《世界遗产名录》。

天坛分内坛和外坛,建筑布局呈"回"字形,有两重坛墙围隔,主要建筑集中于内坛,四周古柏森森

内坛平面北圆南方,象征"天圆地方",环绕坛周半圆半方的围墙俗称"天地墙"。

主要建筑排列于南北中轴线上,依次为圜丘坛、皇穹宇、祈年殿、皇乾殿等。

北部的祈年殿为祈谷处,南部的圜丘坛为祭天处。

祈年殿是天坛的主体建筑,始建于明永乐四年(1406),至十八年建成。

现存建筑为清光绪十五年(1889)遭雷火后重建。

殿高38米,直径32.72米,为三重檐亭式圆殿。

殿顶九龙藻井,极为精美。

京剧 京剧是中国国粹,于清光绪年间形成于北京(一说形成于道光年间)。

<<梦想之旅>>

其前身为徽剧,通称皮黄戏,同治、光绪两朝最为盛行。

京剧有近200年的历史,它有优美、独特的唱腔并融入了中国武术技巧的舞蹈动作。

京剧角色的行当划分比较严格,早期分为生、旦、净、末、丑、武行、流行(龙套)七行,以后归为 生、旦、净、丑四大行。

象征性格和命运的脸谱是京剧的一大特色,红脸代表忠勇,黑脸代表猛智,金脸和银脸代表神妖等等

潭柘寺 潭柘寺位于北京门头沟区东南部,太行山余脉宝珠峰南麓,因庙后有龙潭,庙前有柘树而得名潭柘寺。

潭柘寺历史极为悠久,曾有"先有潭柘,后有幽州"的说法。

据记载,潭柘寺前身为晋代的"嘉福寺",距今已有1700多年,而北京城如果从元大都开始算起,大 约比潭柘寺晚了800多年。

潭柘寺地理环境极好,寺后有九峰环抱,寺前山峰则如巨大屏风,俗语"前有照,后有靠,左右有抱"描述的就是它这样的地理位置。

因山建寺,殿堂逐级向上,参差错落层层排列,四周有高墙环绕。

寺院外是一座3间4柱的木牌坊,牌楼前有古松2株,枝叶旧互搭拢,犹如绿色天棚;牌楼下有—对石狮 ,雄壮威武。

1957年,潭柘寺被列为第一批市级文物保护单位,如今,寺院经过整修,犹如一座世外桃源,吸引着众多的中外游客。

<<梦想之旅>>

编辑推荐

这块广袤的土地上 留存着华夏先租精神脉动的物证 它们带出了我们深深的惦念 以及不老热忱,和感动。

对于我们出生于斯、成长于斯的这片母土, 也许,你有外出旅行的计划,但天南海北你却有点不知道哪里适合自己?

也许,你已经有了出行的大方向,但你却不知道怎样作具体的安排?

也许,你已经身在旅游胜,但你知道这些风景名胜背后的故事吗?

翻开这本书吧,大江南北,古往今来,自然风景,文化风情,尽在其中…… 随书奉送:精美铜版纸折页1幅

<<梦想之旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com