

<<此间的少年>>

图书基本信息

书名：<<此间的少年>>

13位ISBN编号：9787550203648

10位ISBN编号：7550203644

出版时间：2011-12

出版公司：北京联合出版公司

作者：江南

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<此间的少年>>

前言

青春是场永志的劫数 Writtenby江南 十六年前我在北大燕园读书，十年前我写了《此间的少年》。

2011年这本书第五次付梓，以这本“十周年纪念珍藏版”来纪念我那并不出彩的青春。

作为青春小说作专家，我被不知道多少媒体问过“创作灵感的来源”。

我开始没弄明白，给出过这样那样的说法；几年之后我想清楚了，我所以写那些青葱年纪的故事，十年来一直有人读，并非我天赋异禀，或者拥有比别人更加璀璨的青春，值得去大书特书。

这一切只因为我拥有那种特别普通的青春，和路人甲路人乙路人丙的青春一样，我讲述了这种最简单最大众也最庸俗的青春，给习陞和我一样的普通人作为纪念。

一样多的懊恼，一样多的孤独，一样多的骚动，一样多的求之不得，有一样多的理想和狂妄，歌声与醉意，也犯过一样多的错。

…… 多年之后在美国的一个夜晚自我没来由地梦见那个女孩，我推着自行车，她打着伞，在空无一人的北大校园里相遇。

我们默默对立，劈面相逢。

我的嘴唇蠕动，却发不出一丝声音。

我忽然想起，自己从不知道她的名字。

醒来的时候我开了一瓶麦芽威士忌，加冰，默默地喝完了，致敬于我那无可言说的青春。

青看便更是好多好多的梦想和好多好多的女孩子的侧影一起化为碑光和泡沫的一段时间啊。并不神圣，也绝不永固，但它对我们每个人都很重要，因为它自由广大，因为它去而不回。

结尾时无缘无故想起济慈的诗来： 别了！

别了！

你哀伤的圣歌， 退入了后面的草地，流过溪水， 涌上山坡；而此时，它正深深 埋在下一个山谷的阴影中： 是幻觉，还是梦寐？

那歌声去了：我醒了？

我睡着？

<<此间的少年>>

内容概要

借用金庸小说中的人物名，讲述了一个熟悉的大学生活的故事，其中的人物都不再是金庸小说中耳熟能详的江湖英雄和侠女，他们更贴近于曾经出现在我们身边的少年朋友们，而《此间的少年》，也是一个全新的故事。

我在一无所有的时候写下了这本书，用以纪念我终将失去的青春。

十年后回想，那时候我其实富有得像个皇帝。

那时候通往食堂的银杏明黄如金，女生们走在落叶中裙裾起落，男生们冲她们敲打饭盆，我拥有无数时光和可能，热血上涌的时候我相信自己能征伐世界，在战马背上带着窈窕的姑娘归来。

——江南

<<此间的少年>>

作者简介

江南，男，安徽合肥人，毕业于北京大学、Washington University in St. Louis，化学专业学士，分析专业硕士，中国著名青春小说作家。代表作《此间的少年》《九州?缥缈录》《龙族》。现任北京九州天辰信息技术有限公司总经理。定居北京。

创作履历与个人大事记：

1995年：入读北京大学；

1999年：入读美国Washington University in St. Louis，师从Michael L.

Gross攻读博士；

2000年：创作《此间的少年》，出版单行本行销中国，迄今历5个版本，110万册；

2001年：开始创作《九州?缥缈录》系列小说，共计出版单行本7种，销量180万册；

2004年：归国创业；

2008年：完美时空旗下“纵横中文网”副总经理；

2009年：开始创作《龙族》，迄今出版两册，销量共计180万册；

2010年：和中国著名漫画家颜开合作推出《龙族》系列漫画，平均单册销量20万；

2011年：受新闻出版总署邀请，代表中国青春作家出访埃及，在开罗书展上致《幻想与世界》专题报告。

2001年—2011年十周年纪念版新版序言

青春是场永志的劫数

Written by 江南

十六年前我在北大燕园读书，十年前我写了《此间的少年》。

2011年这本书第五次付梓，以这本“十周年纪念珍藏版”来纪念我那并不出彩的青春。

作为青春小说作家，我被不知道多少媒体问过“创作灵感的来源”。

我开始没弄明白，给出过这样那样的说法；几年之后我想清楚了，我所以写那些青葱年纪的故事，十年来一直有人读，并非我天赋异禀，或者拥有比别人更加璀璨的青春，值得去大书特书。

这一切只因为我拥有那种特别普通的青春，和路人甲路人乙路人丙的青春一样，我讲述了这种最简单最大众也最庸俗的青春，给那些和我一样的普通人作为纪念。

一样多的懊恼，一样多的孤独，一样多的骚动，一样多的求之不得，有一样多的理想和狂妄，歌声与醉意，也犯过一样多的错。

我们都睡过四人或者六人一间的宿舍，一同仰慕过那些闻名的校花校草；寂静的夏夜漫步在石榴花树下想给自己的人生找条路；跟兄弟们吹过牛，拍着还没有厚实肥膘的胸脯；阅读经典名著，有些还写过诗，有些还学过吉他，练过跳舞，好吧，这些人中十有八九都是为了追女孩……

这本书是我的第一部出版作品，文字很稚嫩，谈不上文笔和艺术修养，只是把那些曾经过往的片段用文字定格了。

读这本书，就像看一本没有修过片的相册。

我自己也不时地重翻这本书，因为我怕我忘记了过去的那个自己。

那是我生命最自由最烂漫的时光啊……有时候深夜回忆，没来由地想坐地哇哇大哭一场。

<<此间的少年>>

按照我的本意，十年纪念版的序言那么长就够了。

大概是走狗屎运，这本书在网上连载后就红了，正版卖到了第五个版本，前后百多万册。

因为这本书，我还代表中国新生代作家去埃及参加开罗书展，和阿来、余华老师一起跟埃及读者呱呱地讲中国小说。

在国内也无数次呱呱地讲过创作的心路历程，这么多年叨叨这同一件事，搞得我很词穷。

不过出版社的老师语重心长地跟我说十年纪念的序言还是要有些分量的，断不可糊弄过关，已经预留了几页供我抒发心声。

其实我真的没什么心声好抒发了，我的一切心声都已经在这本书中化作了某个情节、某个道具、某一缕眼神、某一片银杏叶子。

这本书和我的青春如同花蔓和树一样纠缠在一起，我已经把我所有的一切都呈于读者，不留下什么了。

华策影视的策划问我要不要亲自参与《此间的少年》的影视剧改编项目，我说我愿意接《天龙八部》的策划，但是《此间的少年》不，因为如果我还有哪怕一丝更好的关于青春的想法，我都会塞进小说里，而不是影视中。

只能聊聊我的同学们了，漫无边际地说点儿往事。

.....

<<此间的少年>>

书籍目录

少年游
君本迟钝
只在有无间
爱情进行中
书生封侯意
杨康的麻烦
剑已封尘
杨康是个大坏蛋
折柳
乔峰走了

<<此间的少年>>

章节摘录

版权页：他之所以忽然失去了自习的兴趣，只是因为看到郭靖和黄蓉，他又想到了康敏。

康敏比乔峰高两届，算起来还比乔峰大一岁，是国政系有名的大姐。

不过很多人都管康敏叫“小康”，因为她看起来小，而且长得甜，据老生评定后给出的结论，能娶康敏就直接进入小康生活了，所以她也叫小康。

康敏是国政原来的学生会主席，乔峰原来是体育部长的时候，康敏就在整个汴大校园小有名气了。

虽然没黄蓉家那么有钱，也没黄药师那种有点邪门的老爹，不过康敏还是挺像黄蓉的。

康敏聪明，人缘也好，弹得一手好钢琴，一手贝多芬弹出来的效果和男生一样，下指准确有力，很有点刚劲的味道。

尤其是康敏在学生会管人有把刷子，上面交办什么事情，康敏随便在自习室里拍肩膀叫几个人出来，大家在走廊里讨论一下就把方案拿出来了。

这一点连后来的汴大学生会主席赵敏都是跟康敏学的。

寒假乔峰第一次去团委办公室，刚刚推开门，就看见了一个女孩，一双黑布鞋，紧身的黑毛衣和黑长裤，只有一束乌黑的长发用白手帕扎起来垂在胸口。

她一身黑，很俏地站在三只凳子的顶端给日光灯换灯管，下面是三个男生在帮她递灯管。

乔峰看见那个女孩踮起脚尖的时候，全身弧线都是青春活力得没救了，心情忽然就很好。

<<此间的少年>>

编辑推荐

《龙族》作者江南青春里程碑之作 畅销中国1,000,000册 中文青春成长小说先驱
10,000,000人的青春刻痕 北京大学团委、华策影视改编电影电视剧 青春是场永志的劫数，江
南真情作序 第一画手ENO 精美绘制少年群像图

<<此间的少年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>